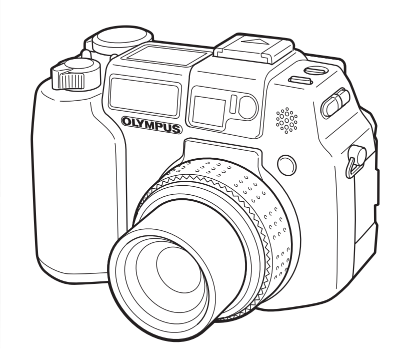


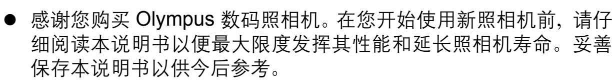

CAMEDIA

数码照相机

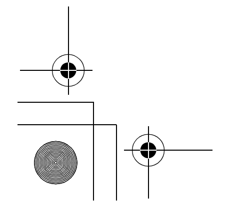
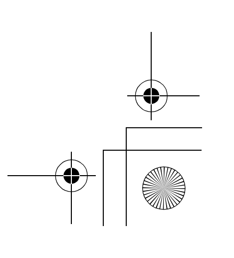
C-5050ZOOM

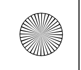
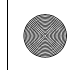
使用说明书



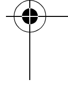


- 感谢您购买 Olympus 数码照相机。在您开始使用新照相机前，请仔细阅读本说明书以便最大限度发挥其性能和延长照相机寿命。妥善保存本说明书以供今后参考。
- 我们建议您在拍摄重要照片之前试拍几次以熟悉照相机之性能。
- 本使用说明书中所示的画面和照相机插图是在开发阶段设计的，可能与实际的产品有所不同。





对北美和南美用户

对美国用户

产品保证声明

型号	：C-5050ZOOM
商标名称	：OLYMPUS
责任方	：Olympus America Inc.
地址	：2 Corporate Center Drive, Melville, New York 11747-3157 U.S.A.
电话号码	：631-844-5000

经测试符合家用或办公室用
FCC 规程

该装置符合 FCC 规程第 15 章。操作须服从以下两种情况：
(1) 该装置不会引起有害干扰。
(2) 该装置必须接纳收到的任何干扰，包括会引发不合意操作的干扰。

对加拿大用户

此 B 级数字装置符合加拿大干扰引发装置规程的全部要求。

对欧洲用户

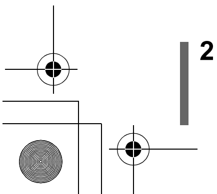
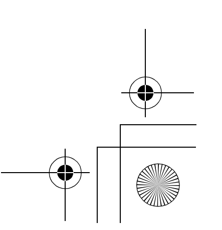
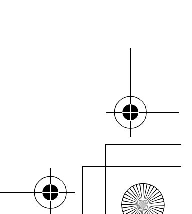


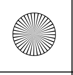
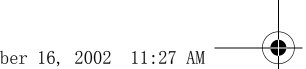
“CE”标记表示本产品符合欧洲安全、卫生、环境和用户保护要求。带“CE”标记的照相机将在欧洲销售。

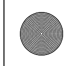
商标

- IBM 为国际商业机器公司的注册商标。
- Microsoft 和 Windows 为微软公司的注册商标。
- Macintosh 为苹果电脑公司的商标。
- 其他所有各公司及产品的名称均为相应业主的注册商标和／或商标。
- 本说明书中所引用的照相机文件系统标准为日本电子及信息技术工业协会 (JEITA) 制定的“照相机文件系统设计规则（DCF）”标准。

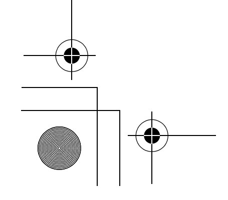
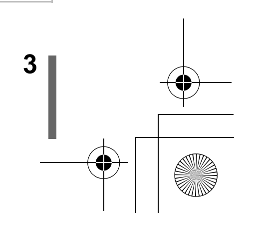


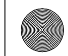
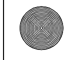




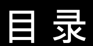






索引

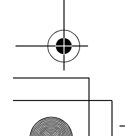
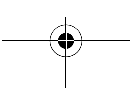
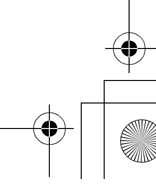
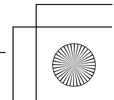



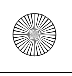
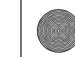
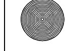






目 录



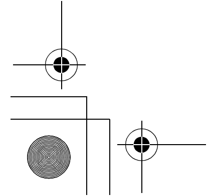
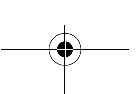
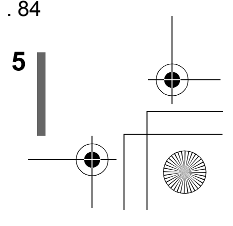






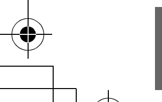
3 模式拨盘和直接按钮功能 59

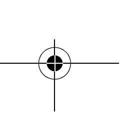
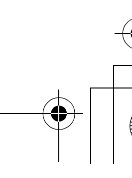
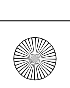
4 使用菜单和标签 69

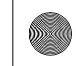
5 闪光灯 79

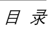




6 高级拍摄 91



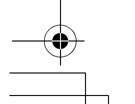
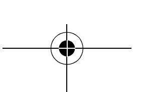
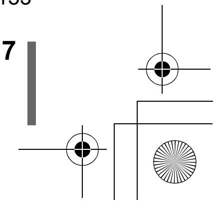




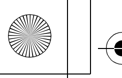



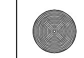


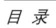
7 调整图像质量和曝光 125

8 播放 147

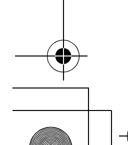




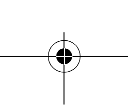
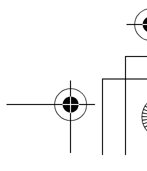


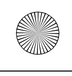
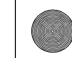
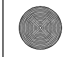
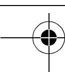




9 有用的功能 164



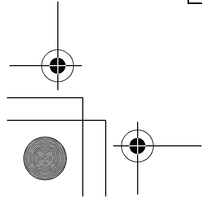
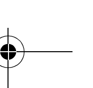
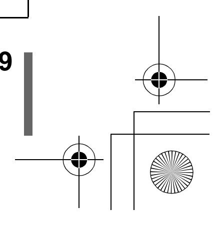






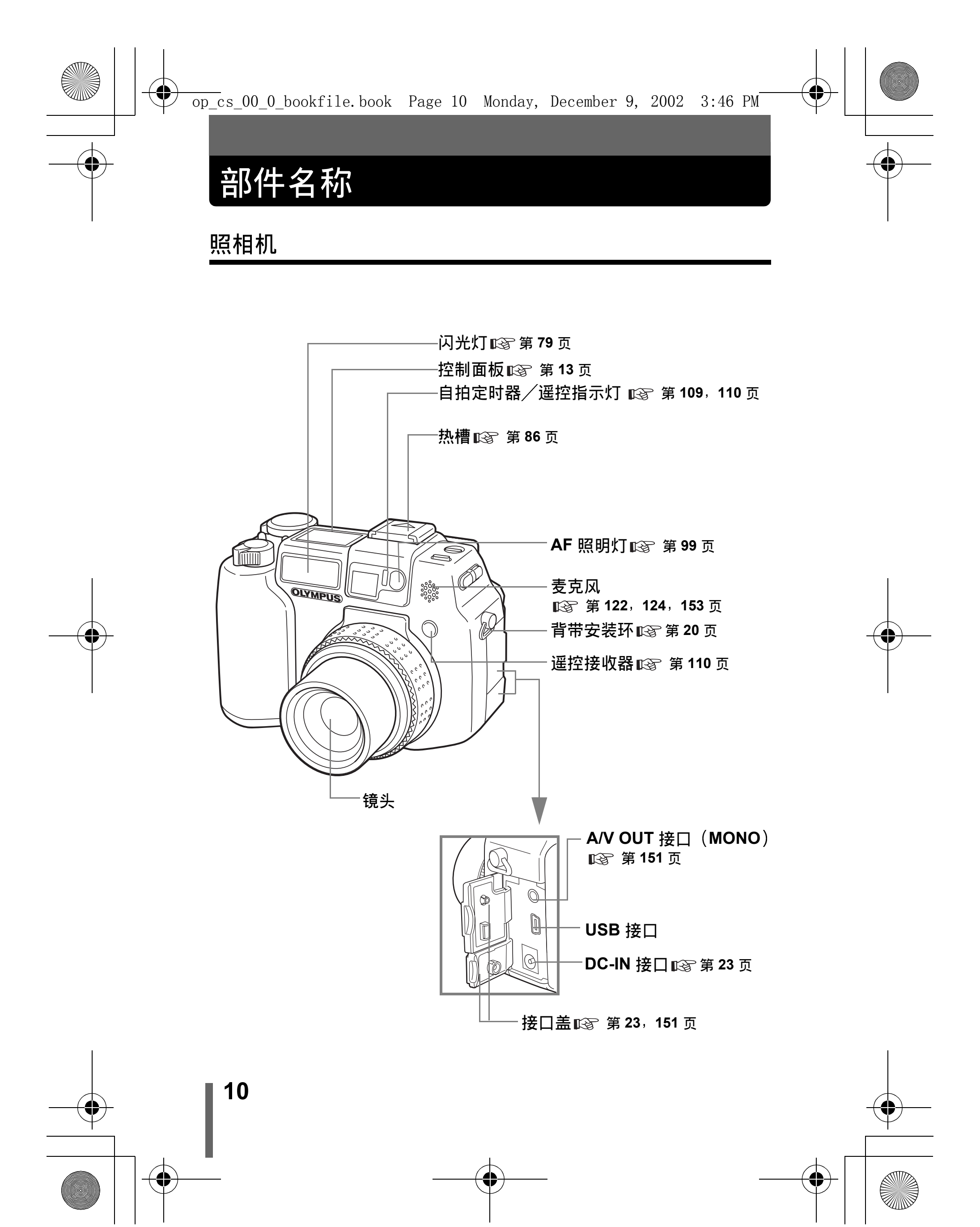
本说明书中使用的指示

! 注	可能会引起故障或操作问题的重要信息。还有应绝对避免的操作警告。
?	有助于最大发挥照相机性能的有用信息和要点。
☞	详细说明或相关信息的参考页。

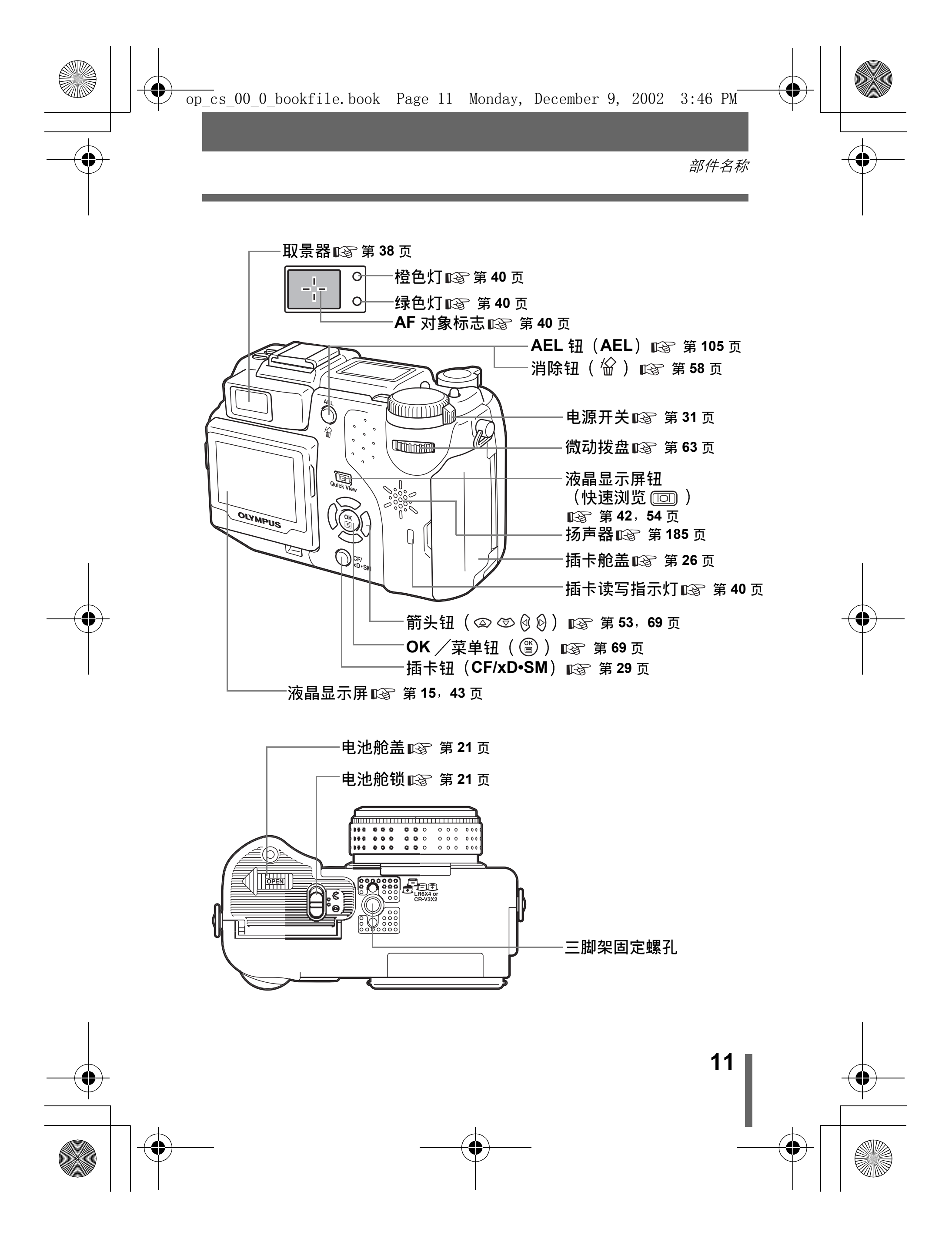





部件名称

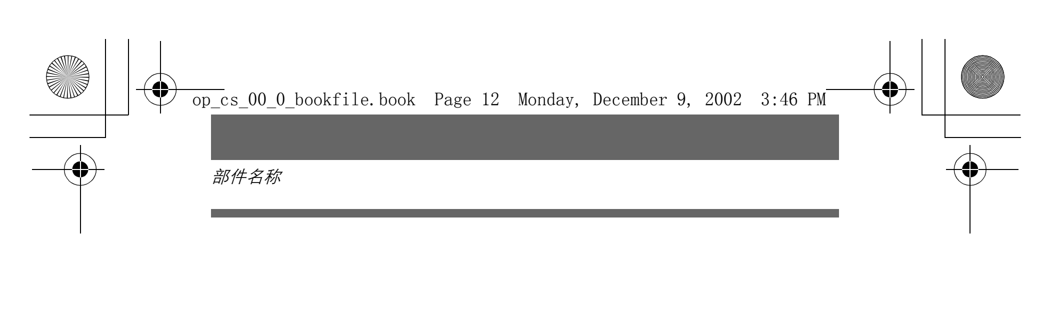
照相机



闪光灯 第 79 页
控制面板 第 13 页
自拍定时器／遥控指示灯 第 109，110 页
热槽 第 86 页
AF 照明灯 第 99 页
麦克风
第 122，124，153 页
背带安装环 第 20 页
遥控接收器 第 110 页
OLYMPUS
镜头
A/V OUT 接口（MONO）
第 151 页
USB 接口
DC-IN 接口 第 23 页
接口盖 第 23，151 页



取景器 ☞ 第 38 页
橙色灯 ☞ 第 40 页
绿色灯 ☞ 第 40 页
AF 对象标志 ☞ 第 40 页
AEL 钮（AEL）☞ 第 105 页
消除钮（ ）☞ 第 58 页
电源开关 ☞ 第 31 页
微动拨盘 ☞ 第 63 页
液晶显示屏钮
（快速浏览 ）
☞ 第 42，54 页
扬声器 ☞ 第 185 页
插卡舱盖 ☞ 第 26 页
插卡读写指示灯 ☞ 第 40 页
箭头钮（ ）☞ 第 53，69 页
OK ／菜单钮（ ）☞ 第 69 页
插卡钮（CF/xD•SM）☞ 第 29 页
液晶显示屏 ☞ 第 15，43 页
AEL
Quick View
OK
CF/
xD•SM
OLYMPUS
电池舱盖 ☞ 第 21 页
电池舱锁 ☞ 第 21 页
OPEN
LR6X4 or
CR-V3X2
三脚架固定螺孔



曝光补偿钮（☑）☞ 第 **93**，**131** 页

AF／近拍／**MF** 按钮（**AF / ✿ / MF**）☞ 第 **100**，**107** 页

快门钮 ☞ 第 **40** 页

变焦杆（**T/W·** ▦ 🔍）☞ 第 **50**，**147**，**148** 页

用户自定钮（☑）☞ 第 **166** 页

打印钮（⎍）☞ 第 **197** 页

模式拨盘 ☞ 第 **59** 页

自拍定时器／遥控钮（⏲/▭）☞ 第 **109**，**110** 页

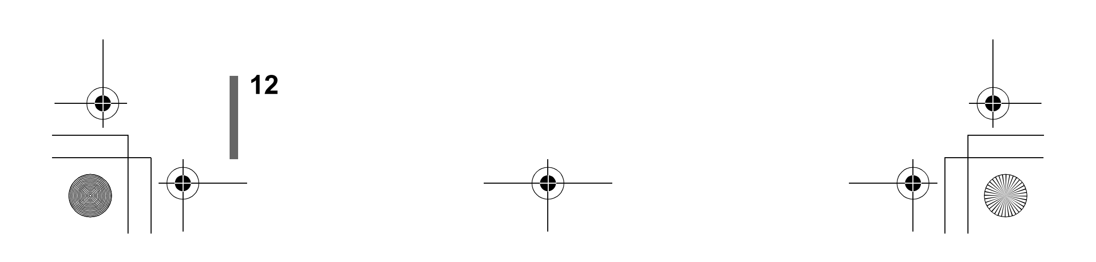
旋转钮（⟲）☞ 第 **152** 页

测光钮（⊡）☞ 第 **102** 页

保护钮（O┳）☞ 第 **57** 页

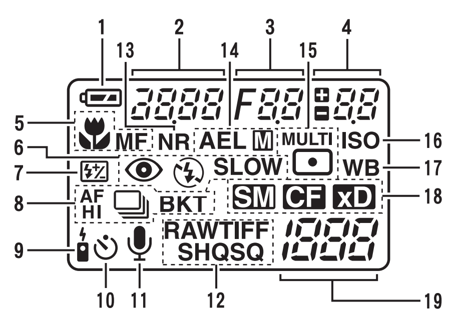
屈光度调节拨盘 ☞ 第 **38** 页

闪光模式钮（⚡）☞ 第 **79** 页

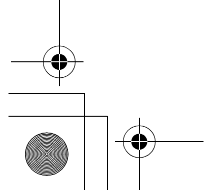
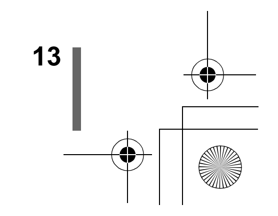
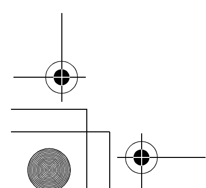


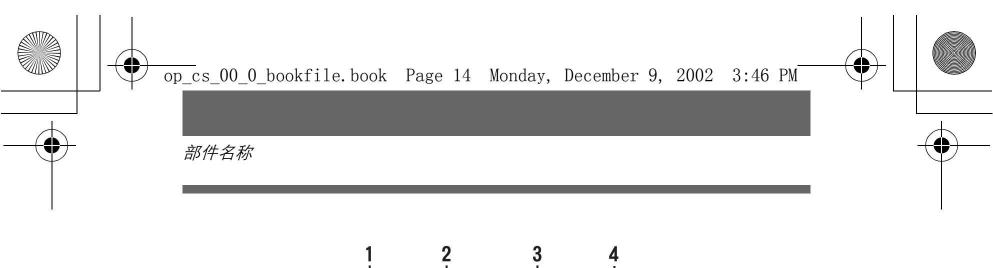


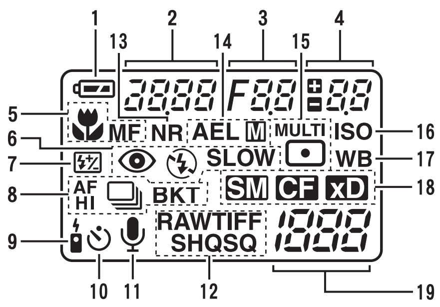
控制面板指示



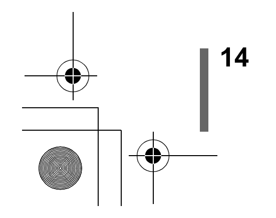
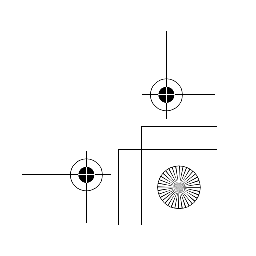
	项目	指示	参考页
1	电池检查	,	第 18 页
2	快门速度	2ooo（1/2000 秒）， 2.5"	第 92 页
3	光圈值	F1.8	第 91 页
4	曝光补偿 闪光补正	+2.0, +1.0, 0.0, -1.0, -2.0	第 131 页 第 85 页
5	近拍模式 手动聚焦 超级近拍模式 超级近拍 MF 模式	（点亮） MF（点亮） （闪烁） MF（闪烁）	第 107 页 第 100 页 第 108 页 第 108 页
6	闪光模式	, , , SLOW , SLOW	第 79 页
7	闪光补正		第 85 页
8	驱动模式	HI , , AF , BKT	第 112 页
9	遥控		第 110 页
10	自拍定时器		第 109 页
11	录音		第 122, 124 页

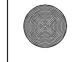


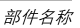


	项目	指示	参考页
12	记录模式	RAW, TIFF, SHQ, HQ, SQ (SQ1, SQ2)	第 125 页
13	减少噪声	NR	第 142 页
14	AE 锁定 AE 存储	AEL AEL M	第 105 页 第 106 页
15	测光	, MULTI	第 102 页
16	ISO	ISO	第 130 页
17	白平衡	WB	第 133 页
18	所选的插卡	xD , SM , CF	第 29 页
19	可存储的静止图像数／剩余秒数 误码	30 -E-	第 48, 126 页 第 205 页

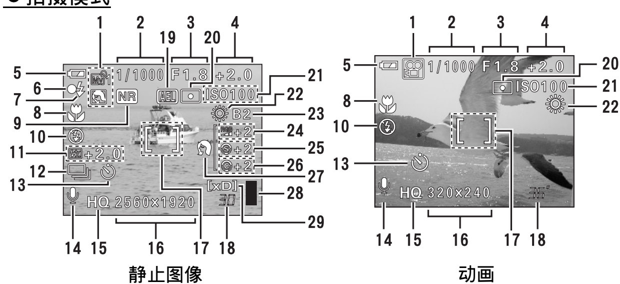




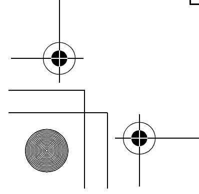
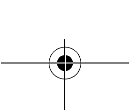
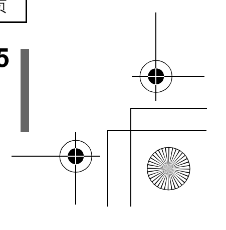


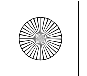
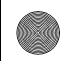
液晶显示屏指示

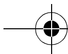
●拍摄模式



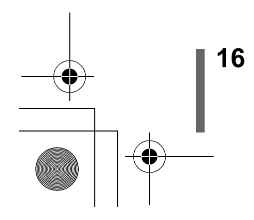
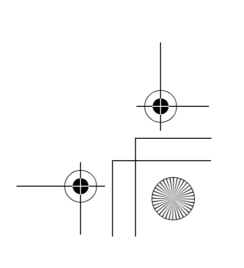
	项目	指示	参考页
1	拍摄模式	P，A，S，M，[icon]，[icon]，[icon]，[icon]，[icon]，[icon]，My1	第 59 页
2	快门速度	16 – 1/2000	第 92 页
3	光圈值	F1.8 – F8.0	第 91 页
4	曝光补偿 曝光差值	-2.0 – +2.0 -3.0 – +3.0	第 131 页 第 93 页
5	电池检查	[icon]，[icon]	第 18 页
6	绿色灯	●	第 42 页
7	闪光灯待机／ 照相机晃动警告 闪光灯充电	[icon]（点亮） [icon]（闪烁）	第 80 页
8	近拍模式 超级近拍模式 手动聚焦	[icon] [icon] MF	第 107 页 第 108 页 第 100 页
9	减少噪声	NR	第 142 页
10	闪光模式	[icon]，[icon]，[icon]，[icon] SLOW 1，[icon] SLOW 2， [icon] SLOW	第 79 页
11	闪光补正	[icon] -2.0 – +2.0	第 85 页

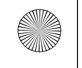
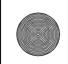




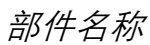





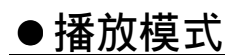
	项目	指示	参考页
12	驱动模式	，HI，，AF，BKT	第 112 页
13	自拍定时器 遥控		第 109 页， 第 110 页
14	录音		第 122，124， 153 页
15	记录模式	RAW、TIFF、SHQ、HQ、SQ1、SQ2	第 125 页
16	像素数（分辨率设置）	2560 × 1920, 2560 × 1696, 1280 × 960, 640 × 480, 320 × 240	第 126 页
17	AF 对象标志	[ ]	第 42 页
18	可存储的静止图像数 剩余秒数	30 36"	第 126 页 第 48 页
19	AE 锁定 AE 存储	AEL MEMO	第 105 页
20	点测光		第 102 页
21	ISO	ISO64、ISO100、ISO200、ISO400	第 130 页
22	白平衡	、、、、、 、、、AWB、CWB	第 133 页
23	白平衡补偿	B1 – B7、R1 – R7	第 138 页
24	彩度	RGB -5 – +5	第 141 页
25	清晰度	S -5 – +5	第 139 页
26	对比度	C -5 – +5	第 140 页
27	场景模式	，，	第 142 页
28	存储器标尺	，，，	第 18 页
29	所选的插卡	[xD]、[SM]、[CF]	第 29 页

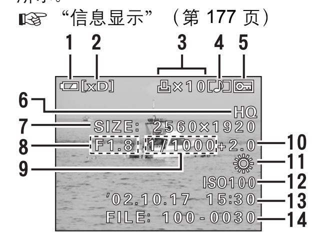


●播放模式

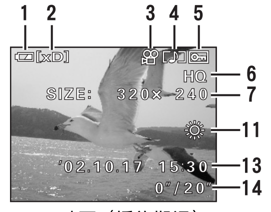


INFO 设定供您选择显示于画面上的信息量。信息显示设为 ON 时的画面如下所示。

☞ “信息显示”（第 177 页）



静止图像



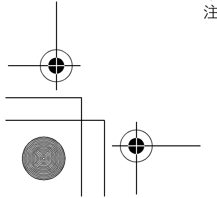
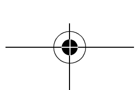
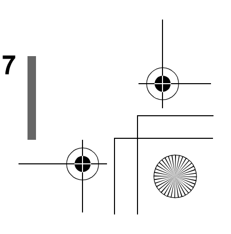
动画（播放期间）

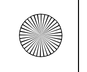
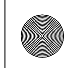
	项目	指示	参考页
1	电池检查	，	第 18 页
2	所选的插卡	[xD]、[SM]、[CF]	第 29 页
3	打印预约， 打印数 动画	× 10	第 197 页 第 55 页
4	录音		第 123 页
5	保护		第 57 页
6	记录模式	RAW、TIFF、SHQ、HQ、SQ1、SQ2	第 125 页
7	像素数（分辨率设置）	2560 × 1920, 2560 × 1696, 1280 × 960, 640 × 480, 320 × 240	第 126 页
8	光圈值	F1.8 – F8.0	第 91 页
9	快门速度	16 – 1/2000	第 92 页
10	曝光补偿	-2.0 – +2.0	第 131 页
11	白平衡	WB AUTO、 、 、 、 、 、 、 、 、AWB、CWB	第 133 页
12	ISO	ISO64、ISO100、ISO200、ISO400	第 130 页
13	日期和时间	'02.10.17 15:30	第 36 页
14	文件号码 播放时间／总记录时间	FILE : 100 – 0030 0" / 20"	第 189 页

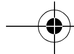


注

• 出现在所选动画上和从索引显示所显示的指示与使用动画播放功能显示动画时出现的指示不同。

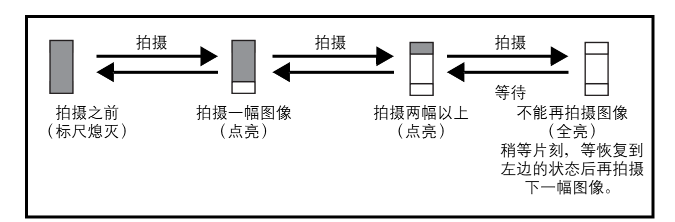




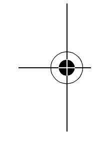


● 存储器标尺

拍摄时存储器标尺点亮。标尺点亮时，照相机将图像存储在插卡上。存储器标尺指示根据拍摄状况改变如下。拍摄动画时该指示不显示。

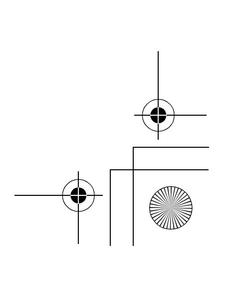
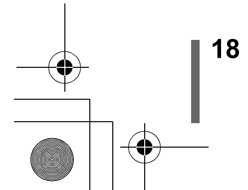
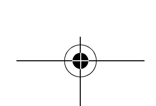


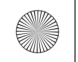
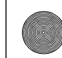
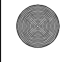
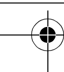
● 电池检查



如果电池剩余电量低，在照相机电源打开或使用中控制面板和液晶显示屏上的电池检查指示改变如下。

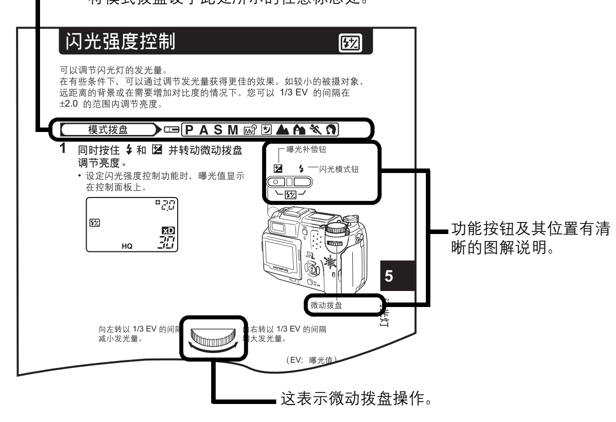
电池检查	控制面板	液晶显示屏	状态
(图标)	点亮	点亮（绿色） （稍后熄灭）	剩余电量：高
(图标)	闪烁	闪烁（红色）	剩余电量：低 用新电池更换。
无指示	取景器旁边的绿色灯和橙色灯闪烁。 （控制面板自动熄灭。）		剩余电量：耗尽 用新电池更换。

如何使用本说明书

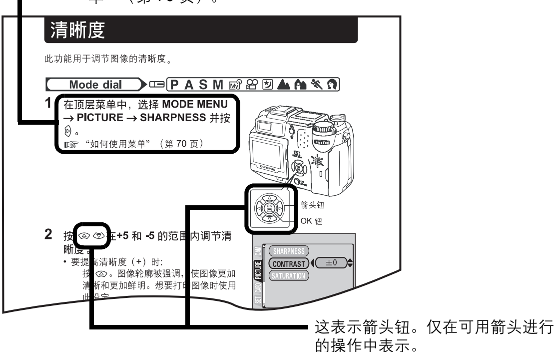
将模式拨盘设于此处所示的任意标志处。



功能按钮及其位置有清晰的图解说明。

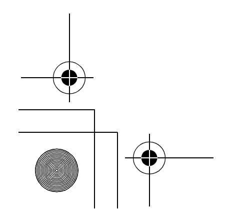
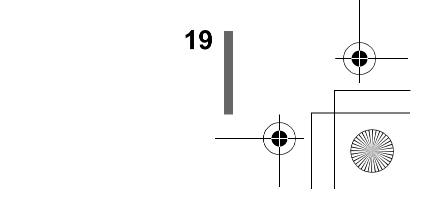
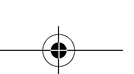
这表示微动拨盘操作。

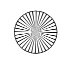
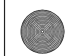
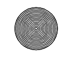
按照箭头进行菜单操作。有关操作步骤的详细说明，请参见“如何使用菜单”（第 70 页）。



这表示箭头钮。仅在可用箭头进行的操作中表示。

• 此示例页仅供参考。它可能与本说明书中的实际页面不同。

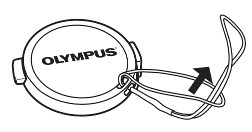






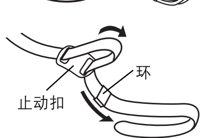
1 准备

装接背带

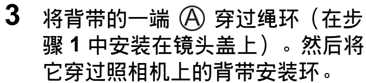
1 将镜头盖绳子穿过镜头盖上的孔，然后将另一端穿过绳环并拉紧。

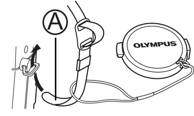


2 将背带的端头从止动扣和环中拉出。



3 将背带的一端 Ⓐ 穿过绳环（在步骤 **1** 中安装在镜头盖上）。然后将它穿过照相机上的背带安装环。

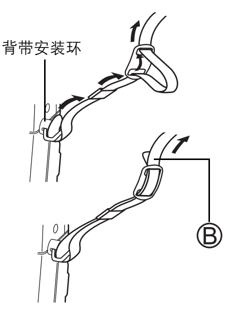




4 将背带端头如箭头所示再次穿过环和止动扣。将背带调节至所需的长度。

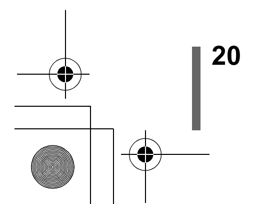
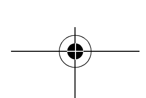
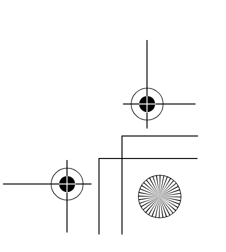
5 将背带拉过止动扣（Ⓑ）使其紧固。

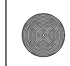
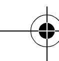
6 按照步骤 **3** 至 **5** 将背带安装至另一个安装环。




注

- 携带照相机时务必注意背带，因为背带很容易夹住杂物，导致严重损坏。
- 如上图所示正确装接背带，以免照相机跌落。如果背带装接不正确，照相机跌落，Olympus 对受损概不负责。

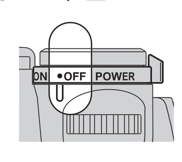



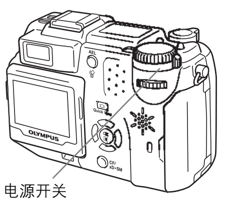
安装电池

本照相机可使用两个 CR-V3 锂电池组件或四节 AA(R6) 型 NiMH 电池、NiCd 电池、碱性电池或锂电池。

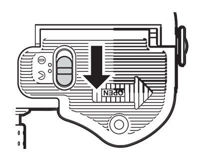
重要
- CR-V3 锂电池无法充电。
- 请勿剥开 CR-V3 锂电池组件的标签。

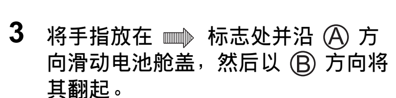
1 **确认电源开关设为 OFF 位置。**



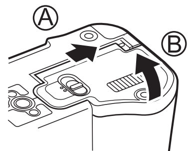


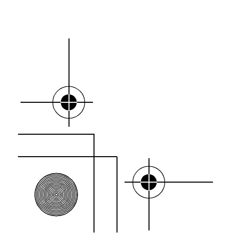
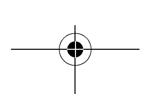
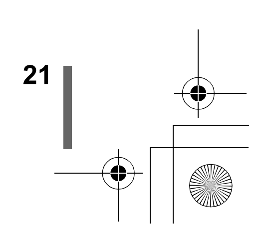
2 **将电池舱锁从 ⊖ 推向 ☾。**

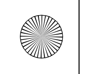
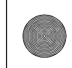
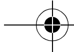




3 **将手指放在 ➡ 标志处并沿 Ⓐ 方向滑动电池舱盖，然后以 Ⓑ 方向将其翻起。**
- 请用手指肚滑动盖子。请勿使用指甲，否则会受伤。



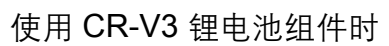




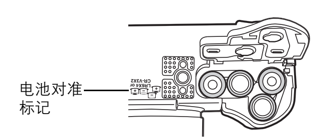




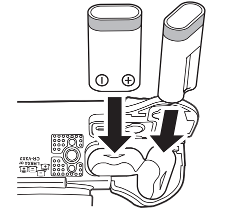
4 按插图所示方向正确插入电池。

使用 AA(R6) 电池时

使用 CR-V3 锂电池组件时



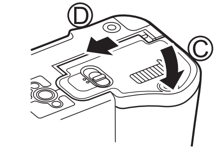




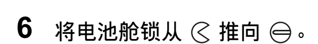
插入 AA 电池的正确方法表示在照相机的底部。

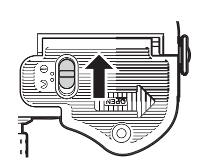
5 关闭电池舱盖，然后将其沿 Ⓒ 方向按下并沿 Ⓓ 所示方向滑动。

- 请按盖子中央，按其边缘可能难以关好。
- 确认盖子已关好。



6 将电池舱锁从 ᐸ 推向 ⊖。



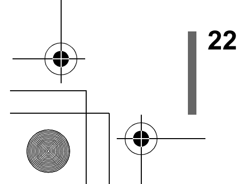
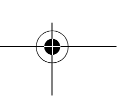
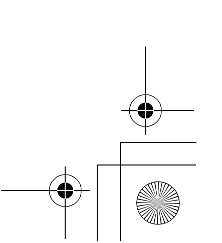


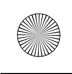
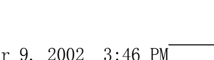
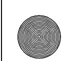
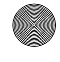

注

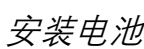
- 如果电池取出约 1 小时，有些内部设定将回到出厂缺省设定。

使用电池时的注意事项

电力消耗量根据数码照相机所进行的操作有极大的差异。如果使用耗尽的电池或碱性电池，照相机可能关闭电源而不显示电池电量警告（第 18 页）。



选择选购的电池或 AC 转接器

除照相机附带的电池以外，还可以使用以下类型的电池或 AC 转接器。请选择最合适的电源。

●CR-V3 锂电池组件（不可充电）

CR-V3 锂电池组件的使用寿命长，旅行时很方便。

●NiMH 电池（可充电）

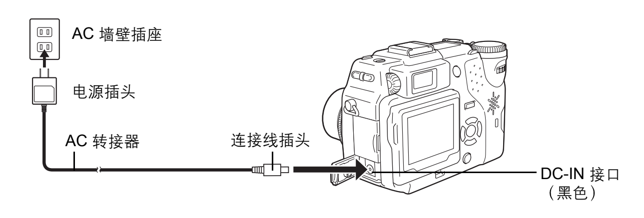
Olympus NiMH 电池可再充电，很经济，但若在其完全耗尽之前反复充电，使用小时数将逐渐减少。

●AA(R6) 碱性电池

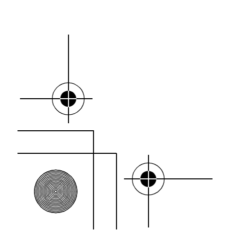
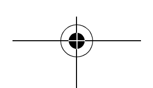
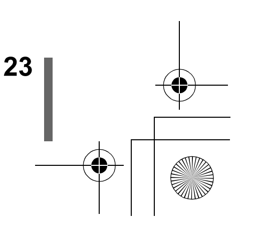
急需电池时，可以使用容易购买的 AA(R6) 碱性电池。但是，根据电池生产商和照相机拍摄条件等的不同，可供照相机拍摄的张数差异极大。关闭液晶显示屏可以节省电力。

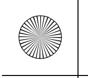
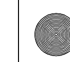
●AC 转接器

可以使用选购的 Olympus CAMEDIA 牌 AC 转接器从普通的 AC 墙壁插座对数码照相机供电。请务必使用指定的 AC 转接器。AC 转接器适用于下载图像等花时间的工作。
请使用设计为用于照相机使用地区交流电压及插头形状下的 AC 转接器。
有关详细说明，请就近向 Olympus 经销商或服务中心咨询。





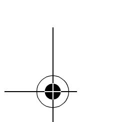
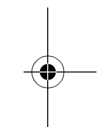




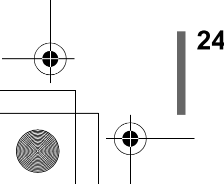
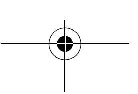
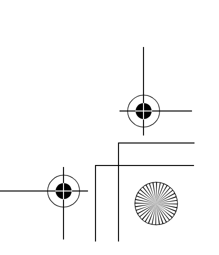



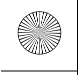
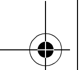
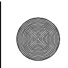


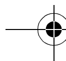

注

- 不能用锰电池。
- 如果照相机连接于电脑时电池电力耗尽，则图像资料可能会丢失或损坏。传送图像至电脑时最好使用 AC 转接器。在照相机与电脑连接期间请勿插上或拔下 AC 转接器。
- 在照相机电源打开时，请勿安装或取出电池，或插上或拔下 AC 转接器。否则可能会影响照相机的内部设定或功能。
- 电池的寿命根据电池的种类、生产商、拍摄条件等而异。
- 在下列条件下会持续消耗电力，可拍摄图像数可能减少。
  - 打开液晶显示屏时。
  - 液晶显示屏长时间处于播放模式时。
  - 重复调整变焦。
  - 半按下快门钮重复自动聚焦。
  - 启动 FULLTIME AF 模式时。
  - 照相机与电脑相连接时。
- 使用之前请仔细阅读 AC 转接器的说明书。
- 使用 AC 转接器时，即使照相机中安装电池，也由 AC 转接器向照相机供电。AC 转接器不对照相机中的电池充电。


插入插卡

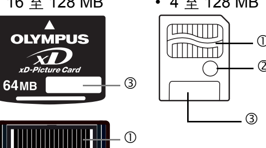
本说明书中的“插卡”表示 xD-Picture Card、SmartMedia、Compact Flash 和 Microdrive。本照相机使用插卡记录图像。
xD-Picture Card 和 SmartMedia 使用相同的插槽，Compact Flash 和 Microdrive 使用相同的插槽。使用相同插槽的插卡无法同时插入。

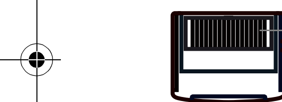
插卡基础知识

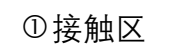
插卡相当于普通照相机的胶片，用于记录所拍摄的图像。记录和保存在插卡上的图像可以简单地进行消除、覆写和／或在电脑上进行编辑。
可以使用以下插卡：使用之前请仔细阅读插卡的说明书。

xD-Picture Card（附带）
- 16 至 128 MB

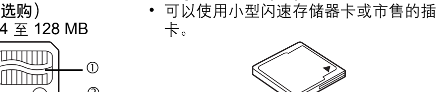
SmartMedia (SM)（选购）
- 4 至 128 MB



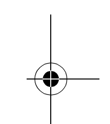




Compact Flash (CF)（选购）
- 可以使用小型闪速存储器卡或市售的插卡。



Microdrive（选购）
- 可以使用支持 CF+Type II 的 Microdrive（Compact Flash 扩展标准）。Microdrive 为小型硬碟驱动器。请务必阅读“使用 Microdrive 的注意事项”（第 29 页）。



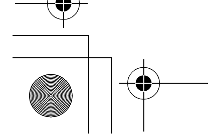
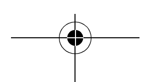
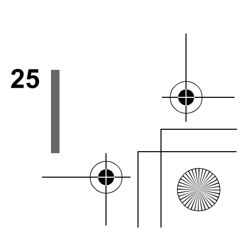
①接触区
与照相机信号读取接触面相接触。
②写保护区
要使资料免于意外消除或覆写，请将附带的写保护胶封贴粘上。xD-Picture Card 无写保护区。
③索引区
在此记入插卡内容。请在 SmartMedia 上贴上附带的标签。

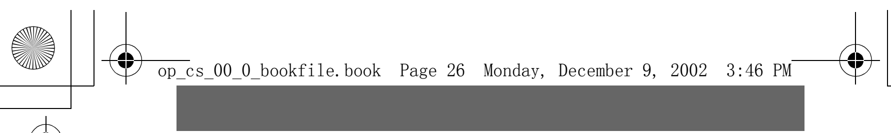

注

- 不能使用 2 MB SmartMedia。
- 市售的 5 V SmartMedia 不能使用。
- 不能使用 340 MB Microdrive。
- 照相机可能无法识别非 Olympus 插卡（如 3 V(3.3 V) SmartMedia）或在另一台装置（如电脑等）上格式化的插卡。使用之前，请务必在本照相机上对插卡进行格式化。☞“设定存储卡（CARD SETUP）－格式化插卡”（第 175 页）

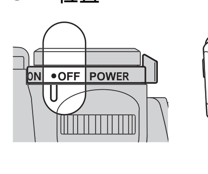
1 准备



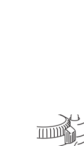


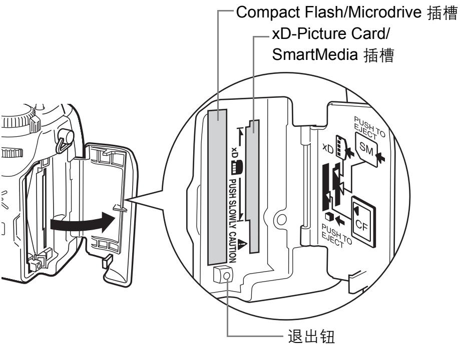
1 **确认电源开关设为 OFF 位置。**





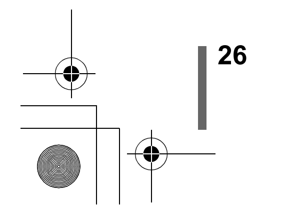
2 **打开插卡舱盖。**

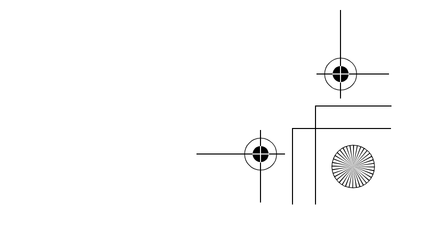


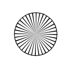


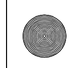

注

- xD-Picture Card 和 SmartMedia 使用相同的插槽，Compact Flash 和 Microdrive 使用相同的插槽。两片插卡无法同时插入一个插槽。









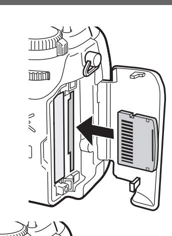


3 插入插卡。



xD-Picture Card

- 如图所示，笔直拿着插卡正确插入 xD-Picture Card/SmartMedia 插槽。
- 插槽边的图示表示插入 xD-Picture Card 的位置。

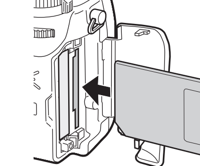




SmartMedia

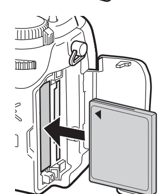


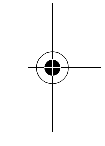
- 如图所示，笔直拿着插卡正确插入 xD-Picture Card/SmartMedia 插槽。



Compact Flash/Microdrive

- 笔直拿着插卡并将其正确插入 Compact Flash/Microdrive 插槽。





1

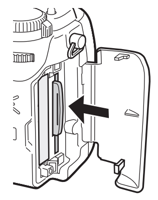
准备

4 关闭插卡舱盖直至听到喀嗒声。

取出插卡

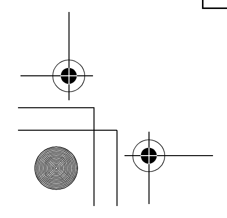
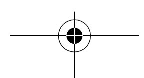
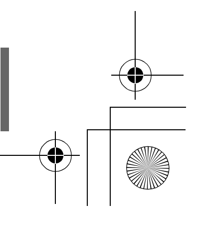
xD-Picture Card

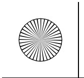
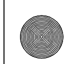
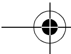
- 将插卡推到底以解除锁定，然后让其慢慢退回。
  插卡稍微退出，然后停止。
  笔直拿着插卡将其拔出。



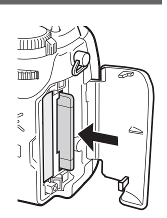


> 注
>
> 将插卡完全推入后立刻松开手指可能会使插卡强力弹出插槽。

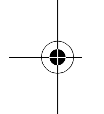




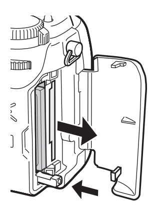
SmartMedia



• 将插卡推入，然后松开。插卡稍微退出，使您可以将它拔出。



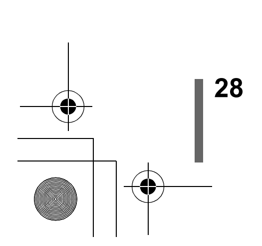
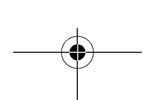
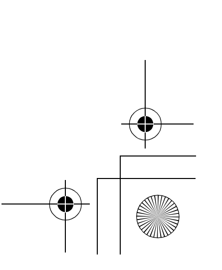

Compact Flash/Microdrive

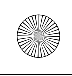
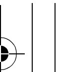
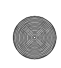


• 轻按退出钮使它弹出，然后再将它按入到底。插卡稍微退出，使您可以将它拔出。

注

• 切勿在照相机打开电源时打开插卡舱盖、取出插卡或电池。否则存储在插卡中的资料会被破坏。一旦被破坏的资料无法恢复。



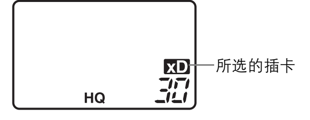
更换插卡

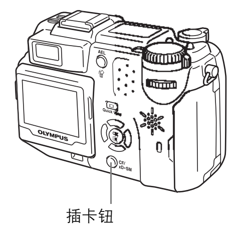


图像记录在显示于控制面板或液晶显示屏的插卡上。请在拍摄之前选择您要记录图像的插卡。
出厂缺省设定为插在 xD-Picture Card/SmartMedia 插槽中的插卡。如果仅插入一片插卡，该插卡被自动选择。在播放模式中也可以选择插卡。

1 **反复按插卡钮以选择所要使用的插卡。**

- 控制面板上的指示在两个插槽之间改变。





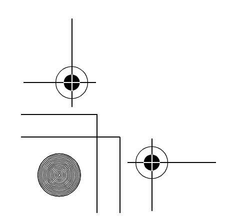
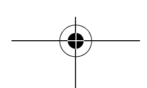
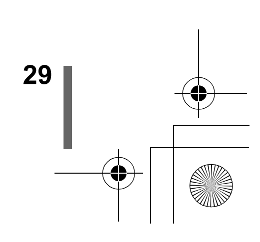
xD ：xD-Picture Card
SM ：SmartMedia
CF ：Compact Flash 或 Microdrive

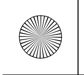
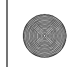
● 使用 Microdrive 的注意事项

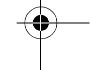
使用 Microdrive 时有下列限制。请阅读 Microdrive 附带的说明书。
拍摄重要图像时，最好使用 xD-Picture Card、SmartMedia 或 Compact Flash 插卡。

工作环境
Microdrive 为小型硬碟驱动器。因为它是一种旋转记录媒体，不像其他插卡的固体记录媒体那样具有抗振动或冲击能力。
使用 Microdrive 时，请小心不要让照相机受振动或冲击。（记录和播放中需要特别小心。）

- 记录时请勿将照相机重击桌子。
- 肩背携带照相机时，请小心不要让照相机受撞击。
- 请勿在建筑工地等有振动的地方使用照相机。
- 请勿在颠簸的道路上行驶的汽车中使用照相机，否则照相机会受到极大的震动。

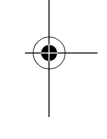
关于 Microdrive 的注意事项

- 请勿在标签上书写。
- 请勿取下标签。
- 请勿在原标签上粘贴另一张标签。
- 最好将 Microdrive 放进盒子中收藏或携带。
- Microdrive 在长时间使用后可能会变热。使用 Microdrive 时请小心。
- 请勿将它靠近有强磁场的地方。
- 请勿用力压盖子。

照相机的操作

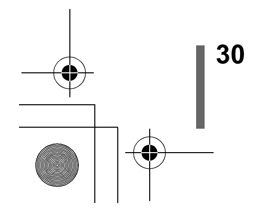
使用 Microdrive 可能会缩短电池的寿命。为降低电池的损耗，请遵守以下事项。

- 拍摄时请尽量少用液晶显示屏。
- 除特殊需要以外，请勿在使用 Microdrive 的同时使用 xD-Picture Card 或 SmartMedia。使用 Microdrive 时请取出 xD-Picture Card 或 SmartMedia。
- 请使用 CR-V3 锂电池组件等大容量电池。
- 如果按下按钮时无反应，请取出电池，然后重新装入电池。
- 如果在电池电力低时使用 Microdrive，照相机可能无法开启。

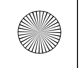
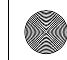
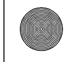


若显示 CARD ERROR

- 若无法记录或下载图像，请在电脑上运行 SCANDISK。☞ “误码表”（第 205 页）





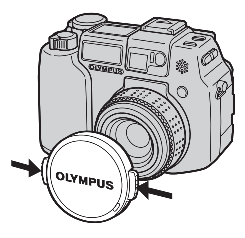




电源开／关

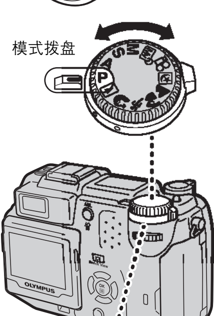


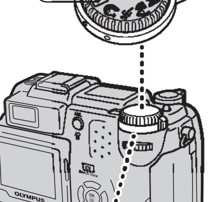
●拍摄图像时

1 如箭头所示按镜头盖上的钮取下镜头盖。



2 转动模式拨盘使您要使用的模式对准红线。从 **P / A / S / M /** [My] / [movie] / [night scene] / [landscape] / [landscape-portrait] / [sports] / [portrait] 中选择。

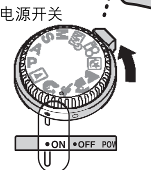




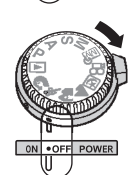
3 转动电源开关使 **ON** 对准白线。

- 照相机电源打开，镜头伸出。
- 若未取下镜头盖，则警告哔声响起，照相机电源不打开。请务必先取下镜头盖。



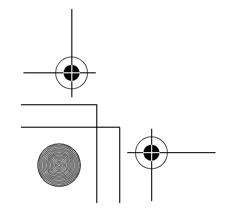
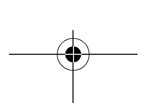
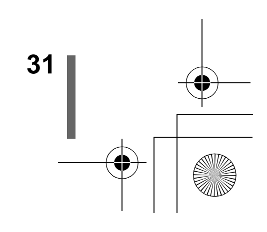


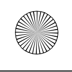
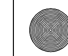
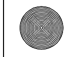
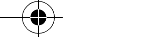
4 若要关闭电源，转动电源开关使 **OFF** 对准白线。



1

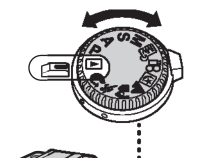
准备

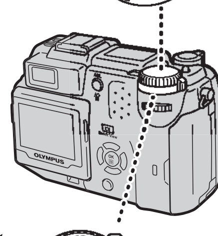




●播放图像时

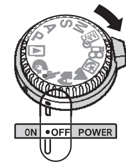
1 **转动模式拨盘使 ▶ 对准红线。**

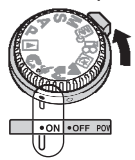




2 **转动电源开关使 ON 对准白线。**
- 液晶显示屏打开。

3 **若要关闭电源，转动电源开关使 OFF 对准白线。**
- 液晶显示屏也关闭。



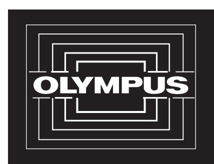




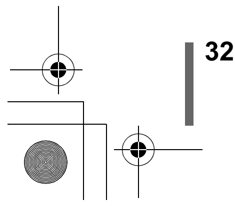
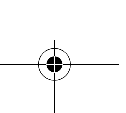
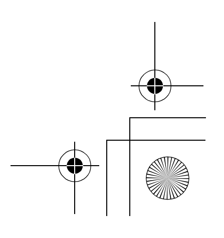
要点
- 为节约电池电力，如果 3 分钟内不进行任何操作，照相机自动进入睡眠模式。一旦您触到快门钮或变焦杆，照相机重新开启。
- 为节省电力，如果 4 小时内不进行任何操作，照相机自动关闭电源并缩回镜头。若要恢复操作，请重新打开照相机电源。

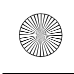
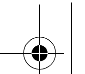
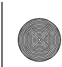
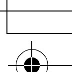
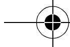
开机／关机画面

可以登记在打开或关闭照相机电源时显示在液晶显示屏上的图像和播放的声音。（第 186 页）也可以调整音量。（第 185 页）



开机／关机画面（出厂缺省设定）

如果无法识别插卡（插卡检查）

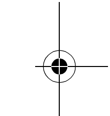
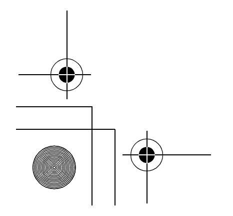
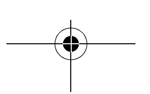
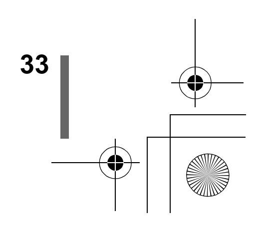
当电源打开时，照相机自动检查插卡。如果照相机中无插卡或插入本照相机不支持的插卡，显示以下画面。

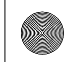

注

• 格式化插卡时，插卡上存储的所有资料均被消除。



控制面板	液晶显示屏指示	更正措施
- - -	NO CARD	照相机中无插卡或插卡未正确插入。 → 插入插卡。如果已经插入插卡，请将它取出后重新正确插入。
xD - E-	CARD ERROR	插卡有问题。 → 使用其它插卡。插入新插卡。
xD - F -	CARD SETUP xD POWER OFF FORMAT SELECT GO OK	插卡无法记录、播放或消除图像。格式化插卡或换上新的插卡。 → 按 △ ▽ 选择 POWER OFF，然后按 OK。换上新的插卡。 → 格式化插卡。 按 △ ▽ 选择 FORMAT，然后按 OK 显示确认画面。选择 YES 并按 OK。 格式化开始。如果插卡格式化成功，照相机准备拍摄。



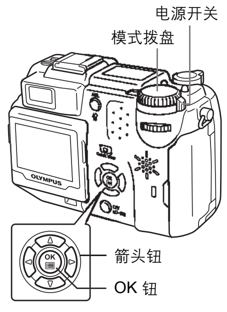


选择语言



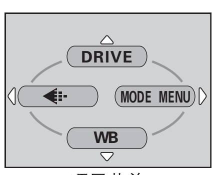
可以选择一种画面显示语言。本使用说明书在图示和说明中使用英语画面显示。可选用的语言因购买本照相机的地区而异。

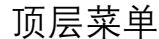
1 将模式拨盘设为 P 并打开照相机电源。
- 在打开照相机电源前请务必取下镜头盖。
- 可以在任何模式下选择语言。



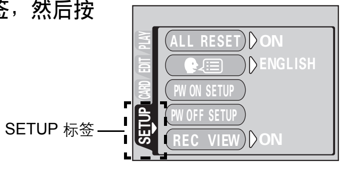
2 按 Ⓞ 。
- 显示顶层菜单。

3 按箭头钮的 ▷ 选择 MODE MENU。

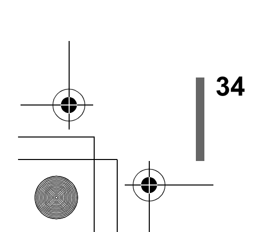
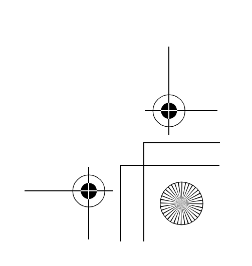


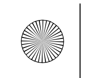
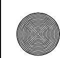
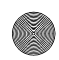

顶层菜单

4 按 △ ▽ 选择 SETUP 标签，然后按 ▷ 。

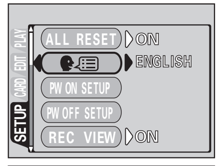


1 准备

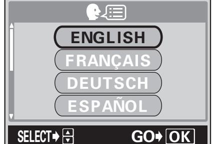




5 按 ⊙⊙ 选择 ![icon]，然后按 ⊙。

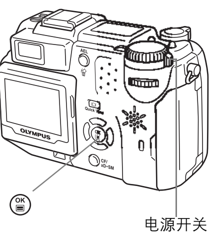
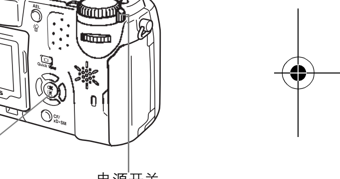


6 按 ⊙⊙ 选择一种语言，然后按 ⊙。

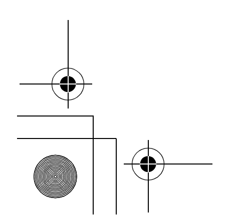
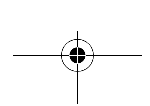
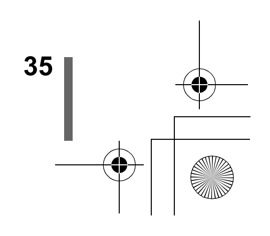
• 可以选择中文（简体）和 ENGLISH。

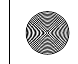


7 再按一下 ⊙ 退出菜单。

8 若要关闭照相机，将电源开关设为 **OFF**。

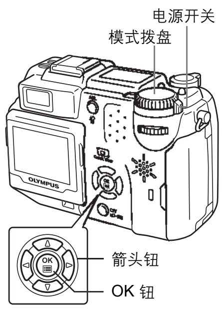








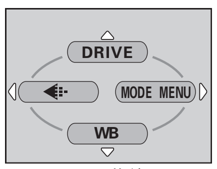

设定日期和时间

1 将模式拨盘设为 P 并打开照相机电源。
- 在打开照相机电源前请务必取下镜头盖。
- 可以在任何模式下设定日期和时间。



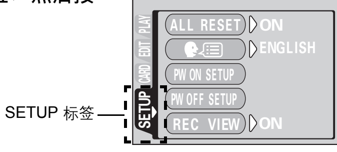
2 按 Ⓞ。
- 显示顶层菜单。

3 按箭头钮的 ▷ 选择 MODE MENU。

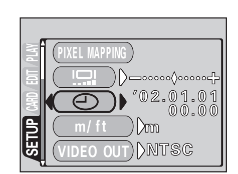


顶层菜单

4 按 △▽ 选择 SETUP 标签，然后按 ▷。



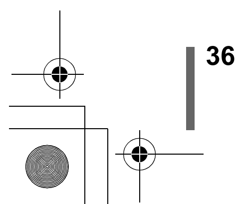
5 按 △▽ 选择 ⊖，然后按 ▷。
- 绿色框移到所选的项目。

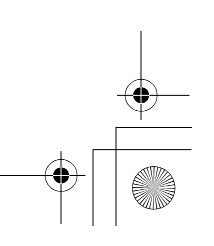


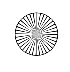
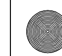
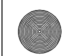
1

准备





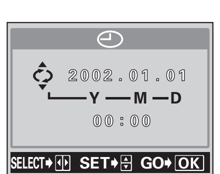




6 按 ⊕⊖ 从下列日期格式中选择一种：Y-M-D（年／月／日）、M-D-Y（月／日／年）、D-M-Y（日／月／年）。然后按 ▷。

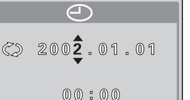
- 移到年份设定。
- 以下步骤是当日期和时间设定为 Y-M-D 时的操作。





7 按 ⊕⊖ 设定年份，然后按 ▷ 移到月份设定。

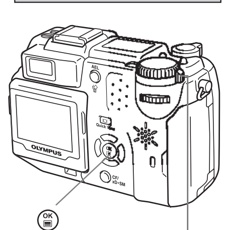
- 若要移回到前一个设定，按 ◁。年份的前两位数字被固定。

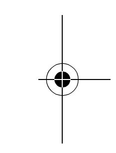


8 重复此步骤，直至完成日期和时间设定。

9 按 ⊛。

- 为使设定更精确，在时间信号到达 00 秒时按 ⊛。按此钮时时钟开始计时。



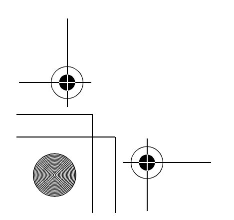
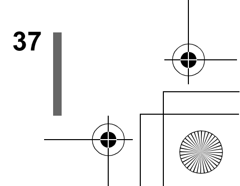


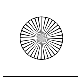
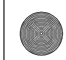
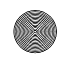
10 若要关闭照相机，将电源开关设为 OFF。



注

- 只要不重新调整，即使关闭电源当前的设定仍将保留。
- 若在未装入电池时将照相机放置约 1 小时，则日期和时间设定被取消。若在照相机中短时间装入电池后取出，则设定更快被取消。在拍摄重要图像之前，请确认日期和时间设定正确。

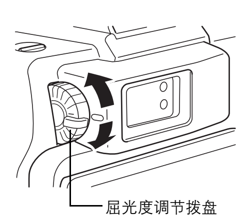



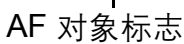
调节取景器

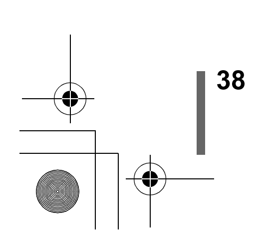
为使照相机容易使用，请将取景器调节为与照相机使用者的视力相匹配。

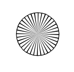
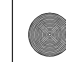
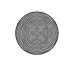
1 看着取景器，慢慢转动屈光度调节拨盘。



2 转动拨盘直至 AF 对象标志清晰可见。

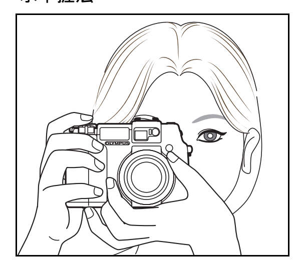







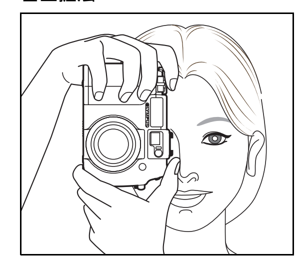
持拿照相机

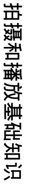
双手紧握照相机，双肘紧贴身体，防止照相机晃动。以垂直位置拍摄时，持拿照相机时使闪光灯位于顶部。
请勿让手指和背带挡住镜头和闪光灯。

水平握法

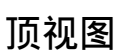


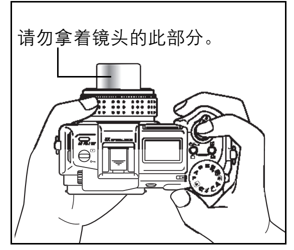
垂直握法





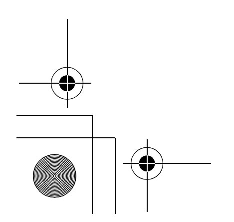
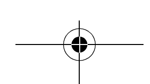
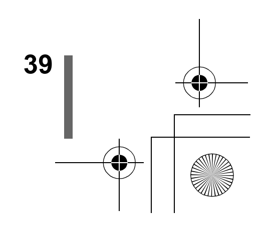
顶视图





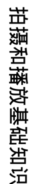

注

- 如果在按快门钮时照相机抖动，则无法获得清晰的图像。请正确持拿照相机，轻轻按下快门钮。



拍摄静止图像



您可以用取景器或液晶显示屏拍摄静止图像。

用取景器拍摄静止图像

照相机实际拍摄的范围比您通过取景器观看时的构图更大。

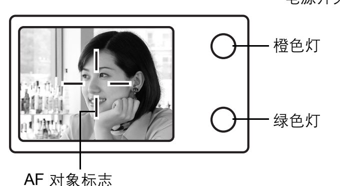
模式拨盘 ➡ P A S M [icons]

1 将模式拨盘设为 P A S M [icons] 并打开照相机电源。

☞ “电源开／关”（第 31 页）

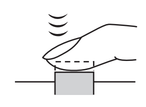


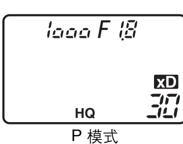
2 将取景器中的 AF 对象标志对准被摄对象。



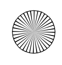
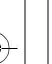
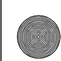
3 轻轻按下快门钮（半按）调节聚焦。

- 聚焦和曝光被锁定时，绿色灯点亮。
- 如果橙色灯点亮，闪光灯自动闪光。
- 由照相机自动设定的快门速度和光圈值显示在控制面板上。



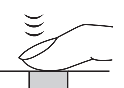


P 模式



4 完全按下快门钮（全按）。



- 照相机拍摄。
- 图像存入插卡时插卡读写指示灯闪烁。
- 绿色灯停止闪烁时，可以拍摄下一幅图像。



要点

绿色灯闪烁。

→ 太靠近被摄对象。在离被摄对象至少 20 cm 的距离拍摄。如果使用超级近拍模式，可以在离被摄对象 3 cm 的近距离拍摄。（第 108 页）

→ 对有些被摄对象，聚焦和曝光可能无法锁定。☞ “被摄对象难以聚焦”（第 47 页）

半按下快门钮时橙色灯闪烁。

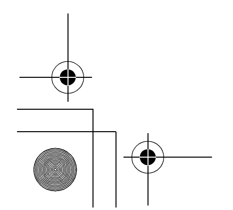
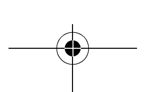
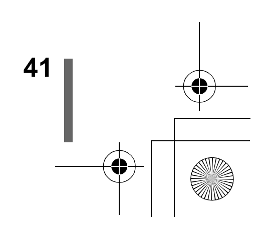
→ 闪光灯正在充电。请等待此灯熄灭。

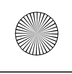
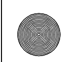
要立即检查刚拍摄的图像。

→ 将记录浏览设定为 ON。☞ “保存后立即显示（REC VIEW）– 记录浏览”（第 181 页）

要在拍摄时记录声音。

→ 可以在拍摄静止图像时记录声音。将  设为 ON。☞ “拍摄静止图像时的录音”（第 122 页）也可以在已经拍摄的图像上添加声音。☞ “记录声音”（第 153 页）

用液晶显示屏拍摄静止图像

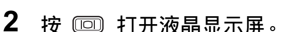
使用液晶显示屏，可以在检查照相机实际记录的图像区时进行拍摄。也可以检查光圈值和快门速度等拍摄状态。

模式拨盘 ▶ P A S M

1 将模式拨盘设为 P A S M 并打开照相机电源。

☞ “电源开 / 关”（第 31 页）





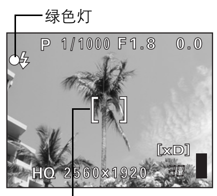
2 按 打开液晶显示屏。

• 也可以在拍摄时改变液晶显示屏的角度。

3 看着液晶显示屏中的图像，将 AF 对象标志对准被摄对象。决定构图。

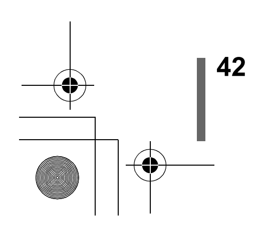
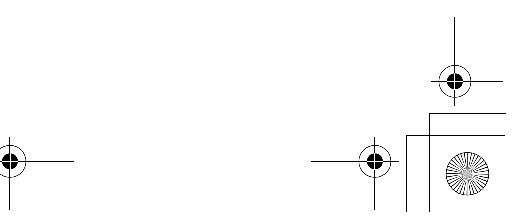
4 按照使用取景器拍摄时相同的步骤拍摄。

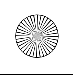
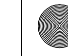
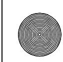
☞ “用取景器拍摄静止图像”（第 40 页）

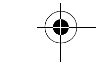


• 半按下快门钮锁定聚焦时，液晶显示屏上的绿色灯点亮。AF 对象标志移到聚焦位置。如果无法对被摄对象聚焦，请选择 AF 模式的 SPOT，然后拍摄。

☞ “AF 模式（AF MODE）－改变聚焦范围”（第 96 页）

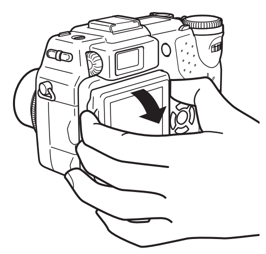







●改变液晶显示屏的角度

在取景器或液晶显示屏难以看清的角度（如低角度）拍摄时，拉出液晶显示屏很有用。

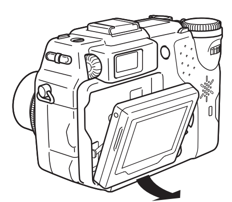
1 在图示位置拿住液晶显示屏并将液晶显示屏的顶部拉出。

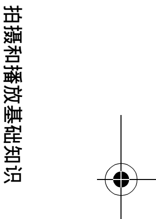


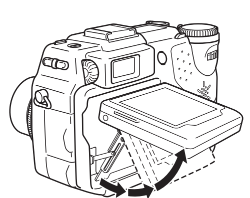


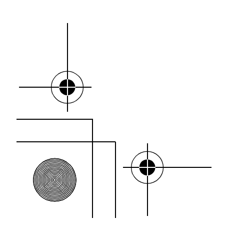
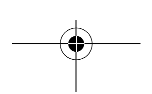
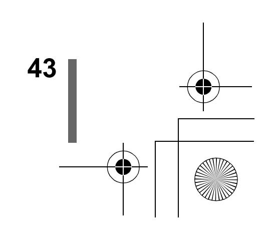
2 若要将液晶显示屏表面朝上使用，如图所示拉出液晶显示屏的底部并改变角度。

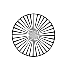
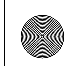
- 液晶显示屏锁定于以下角度：-20、+20、+45、+90 度。
- 若要拍摄高角度的图像，如右图所示使用液晶显示屏很有用。











要点

液晶显示屏不打开。

→ 如果照相机不使用超过 3 分钟，液晶显示屏自动关闭。请碰触快门钮或变焦杆打开液晶显示屏。

液晶显示屏出现竖条使图像难以看清。

→ 直射阳光等明亮光线可能会使液晶显示屏画面出现竖条。这时，请使用取景器。

要检查照相机聚焦的区域

→ 若在半按下快门钮的同时按 (IOI)，则聚焦区域被放大。再按一下 (IOI) 恢复普通尺寸。此功能在数码变焦范围中无法使用。☞ “数码变焦（DIGITAL ZOOM）－使用数码变焦”（第 51 页）

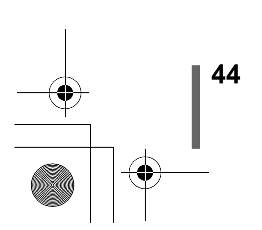
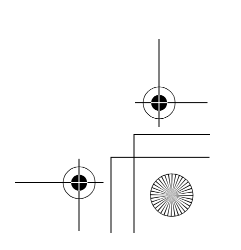


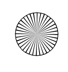
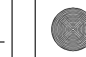
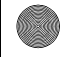
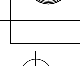
请同时参见“用取景器拍摄静止图像”中的要点（第 40 页）。



注

- 用手指肚轻轻按下快门钮。如果用力过度，照相机可能会晃动，图像会模糊。
- 无论关闭照相机电源还是更换或取出电池，记录的图像都将保存在插卡上。
- 当插卡读写指示灯闪烁时，切勿打开插卡舱盖、取出电池或拔下 AC 转接器。否则，当时拍摄的图像无法保存，已存储的图像也会被破坏。
- 在拍摄强烈背光的被摄对象时，阴影处的图像部分可能会带色。
- 将照相机镜头对准明亮的被摄对象时，液晶显示屏的图像可能会模糊（像光线般的线条）。这不影响已记录的图像。

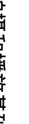


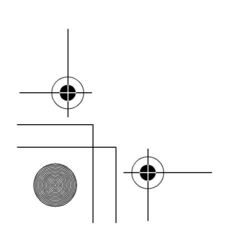
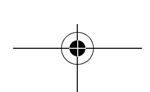
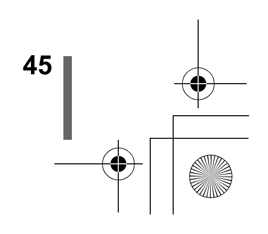
取景器和液晶显示屏的比较

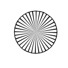
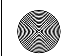
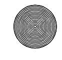
	取景器	液晶显示屏
优点	照相机不易抖动，即使在明亮的地方也能清晰地看到被摄对象。 电池耗电量较少。	可以更准确地检查照相机实际记录的图像区。
缺点	靠近被摄对象时，取景器中的图像与照相机实际记录的图像稍有差别。	照相机易抖动，在明亮／黑暗的地方难以看清被摄对象。液晶显示屏比取景器的耗电量大。
要点	普通快照拍摄（风景照、临时拍摄等）（约 0.8 m - ∞）时，请使用取景器。	要检查照相机实际记录的图像区并拍摄时，或近距拍摄人物或花卉（近距拍摄）等离被摄对象的距离不到 0.8 m 时，请使用液晶显示屏。



- 照相机记录的图像区比取景器中的图像宽。
- 当您靠近被摄对象时，实际记录的图像比在取景器中的图像低（见左图）。




如果无法获得正确的聚焦

当您要聚焦的被摄对象不在取景框中央并无法将 AF 对象标志对准它时，可以将照相机对大致相同距离处的另一位置聚焦（聚焦锁定），按照以下说明拍摄。

聚焦后确定被摄对象的位置（聚焦锁定）

模式拨盘 P A S M

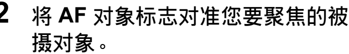
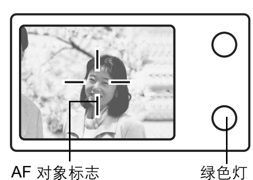
1 将模式拨盘设为 P A S M 并打开照相机电源。

☞ “电源开／关”（第 31 页）



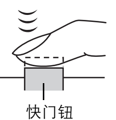
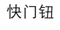
2 将 AF 对象标志对准您要聚焦的被摄对象。

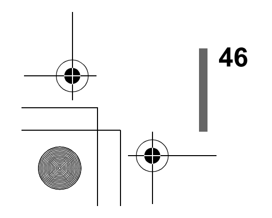
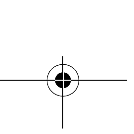
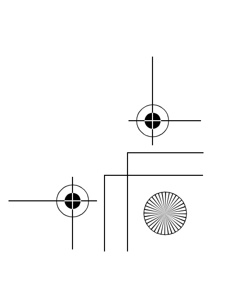
- 拍摄难于聚焦或快速移动的被摄对象时，将照相机对准与被摄对象距离相同的物体。

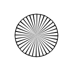
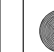
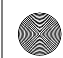
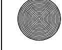



3 半按下快门钮直至绿色灯点亮。

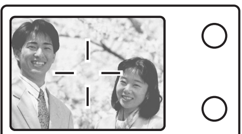
- 聚焦和曝光被锁定时，绿色灯点亮。
- 若液晶显示屏打开，则 AF 对象标志移到聚焦位置。
- 绿色灯闪烁时，聚焦和曝光未锁定。将手指从快门钮上松开，重新对准被摄对象并再次半按下快门钮。

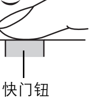




4 **保持半按下快门钮，重新取景。**




5 **全按下快门钮。**





要点

对被摄对象聚焦时的画面与锁定曝光的画面不同。

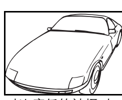
☞ “AE 锁定－锁定曝光”（第 105 页）

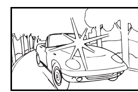
被摄对象难以聚焦

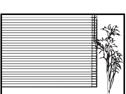
在某些情况下，自动聚焦可能不正常工作。这时，对与被摄对象距离相同的高对比度物体聚焦（聚焦锁定），重新取景，然后拍摄。如果被摄对象上没有竖线，请垂直持拿照相机并半按下快门钮用聚焦锁定功能聚焦，然后保持半按下快门钮的状态将照相机恢复至水平位置后拍摄。

如果被摄对象仍然无法聚焦，请使用手动聚焦。☞ “手动聚焦”（第 100 页）

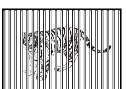
绿色灯闪烁。
被摄对象无法聚焦。

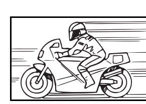

对比度低的被摄对象


取景框中央极亮区域中的被摄对象

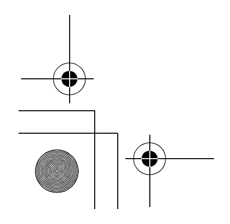
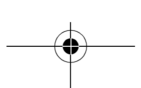
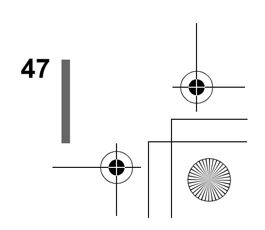

没有竖条的被摄对象

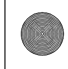
绿色灯点亮，但被摄对象无法聚焦。


距离不同的被摄对象


快速移动的被摄对象


要聚焦的被摄对象不在取景框的中央





记录动画



在动画记录中：记录声音。聚焦和变焦被锁定。如果与被摄对象之间的距离变化，可能无法聚焦。

模式拨盘 ▶ 🎥

1 将模式拨盘设为 🎥 并打开照相机电源。

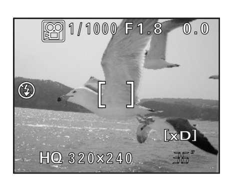
☞ “电源开／关”（第 31 页）

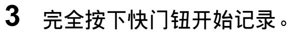
- 液晶显示屏打开并显示您正在使用的插卡的可能记录时间。



2 观看液晶显示屏上的图像决定构图。

- 可以使用变焦杆放大被摄对象。





3 完全按下快门钮开始记录。

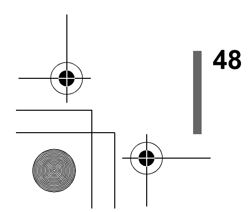
- 取景器右侧的橙色灯点亮。
- 在动画记录中，🎥 点亮呈红色。
- 聚焦和变焦被锁定。



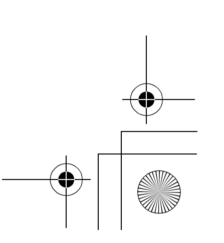
剩余秒数

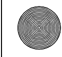
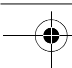
4 再次按下快门钮停止记录。

- 当动画存入插卡时读写指示灯闪烁。
- 当剩余记录时间用完时，记录自动停止。
- 当插卡存储器上还有空间时，显示剩余记录时间，照相机准备拍摄。









要点

始终对被摄对象聚焦

→ 将 🎙（动画）设为 OFF，将 FULLTIME AF 设为 ON。
☞“随时聚焦（FULLTIME AF） – 一种省时的聚焦方法”（第 97 页）

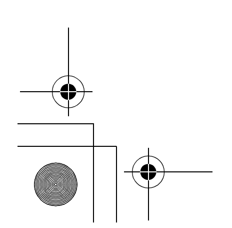
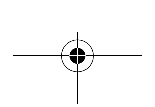
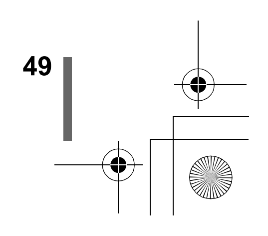


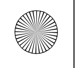
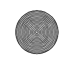
注

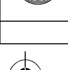
- 记录中有些插卡的剩余记录时间可能迅速下降。请用照相机对插卡格式化后再重新使用插卡。☞“设定存储卡（CARD SETUP） – 格式化插卡”（第 175 页）
- 当 🎙 设定为 ON 时，在动画记录中无法使用光学变焦。若要在记录中使用变焦，请将 DIGITAL ZOOM 设定为 ON。☞“数码变焦（DIGITAL ZOOM） – 使用数码变焦”（第 51 页）
- 当 🎙 设定为 ON 时，动画以步骤 3 中按快门钮时所设定的聚焦记录。如果与被摄对象之间的距离变化，可能无法聚焦。
- 在 🎥 模式，无法使用闪光灯和手动聚焦（MF）。而且，无法在 FUNCTION 中选择 WHITE BOARD 和 BLACK BOARD。

长时间记录动画的注意事项

- 若不按快门钮停止，记录将一直继续到插卡存满。
- 无法编辑长段的动画。（第 158 页）
- 如果记录一段动画用完了所有插卡的存储器，请消除动画或将其下载到电脑以产生空间。





变焦

可以 3 倍变焦率进行远距和广角拍摄（光学变焦极限，相当于 35 mm 照相机上的 35 mm -105 mm）。结合光学变焦与数码变焦，变焦倍率可以增大至最大 10 倍。

使用光学变焦

模式拨盘 P A S M

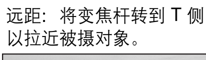
1 将模式拨盘设为 P A S M 并打开照相机电源。

☞ “电源开／关”（第 31 页）



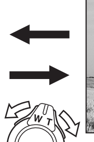
2 转动变焦杆。

广角：将变焦杆转到 W 侧以推远被摄对象。

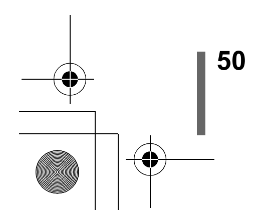
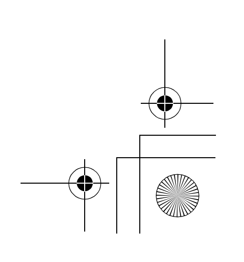


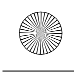
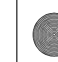
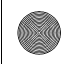
远距：将变焦杆转到 T 侧以拉近被摄对象。







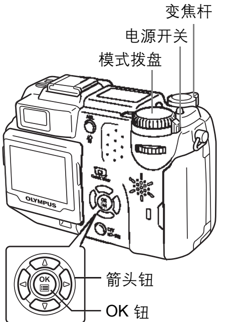




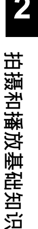
数码变焦（DIGITAL ZOOM）－使用数码变焦

模式拨盘 ▶ P A S M

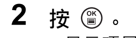
1 将模式拨盘设为 P A S M 并打开照相机电源。

☞ “电源开／关” （第 31 页）

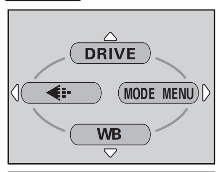




2 按 OK 。
- 显示顶层菜单。

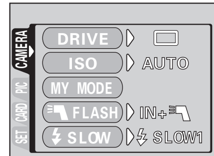


3 按 ▷ 选择 **MODE MENU**。



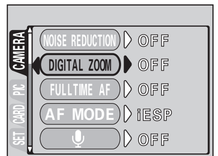


4 按 △▽ 选择 **CAMERA** 标签，然后按 ▷ 。

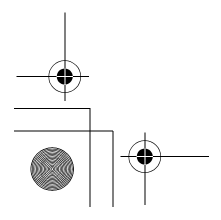
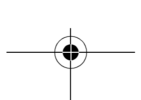
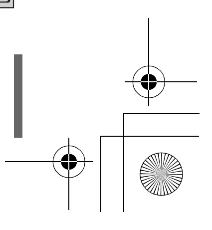


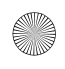
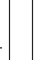
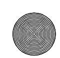


5 按 △▽ 选择 **DIGITAL ZOOM**，然后按 ▷ 。



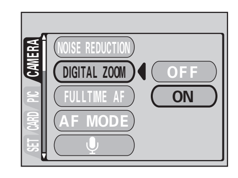


6 按 ⊜⊝ 选择 ON，然后按 ㊊ 。

- 再按一下 ㊊ 退出菜单，被摄对象显示在液晶显示屏上。

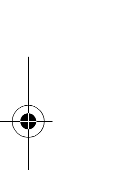


7 将变焦杆转到 T 侧。

- 变焦指示的白色区表示光学变焦。如果数码变焦设为 ON，变焦指示上出现红色区。到达光学变焦的最大值时，数码变焦启动。



变焦指示上的游标根据变焦倍率上下移动。
进入数码变焦区时游标变成橙色。



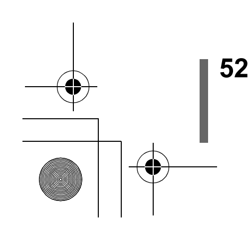
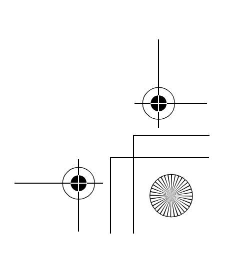
2

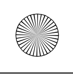
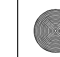
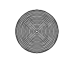
拍摄和播放基础知识



注

- 在 🎥 模式，最大数码变焦倍率为 2.5 倍。
- 以数码变焦拍摄的图像可能会呈现颗粒状。
- 在高变焦率下照相机易抖动。请将照相机固定在三脚架等上以避免照相机抖动。
- 关闭液晶显示屏将取消数码变焦。但若数码变焦设为 ON，下次打开液晶显示屏时数码变焦将自动启动。

观看静止图像






1 将模式拨盘设为 ▶ 并打开照相机电源。

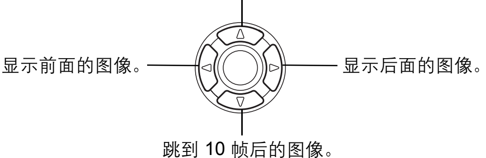
☞ "电源开／关" （第 31 页）

- 液晶显示屏打开，显示最后拍摄的图像。（单帧播放）



2 使用箭头钮或微动拨盘播放其他图像。

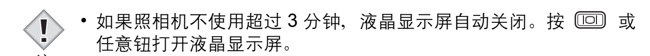
- **箭头钮**





- **微动拨盘**



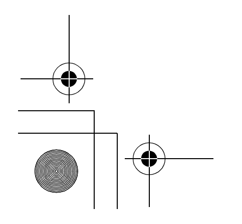
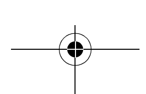
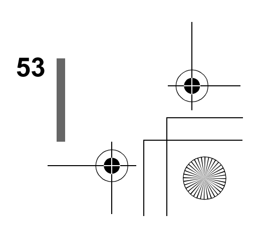


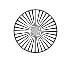
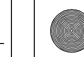
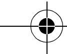
注

- 如果照相机不使用超过 3 分钟，液晶显示屏自动关闭。按 [IOI] 或任意钮打开液晶显示屏。

2

拍摄和播放基础知识



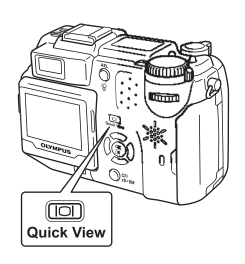
快速浏览（Quick View）

当照相机处于拍摄模式时，此功能供您播放图像。当您要检查拍摄结果并快速恢复拍摄时很有用。
在普通播放模式中使用的功能也可以在快速浏览中使用。

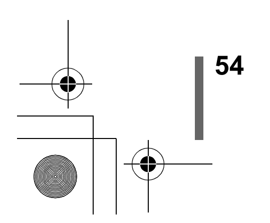
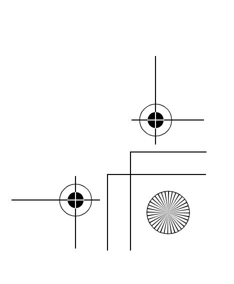
模式拨盘 P A S M

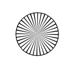
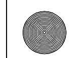
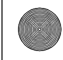
1 在拍摄模式下快速按两下（双击）。

• 照相机立即进入播放模式并显示最后拍摄的图像。（单帧播放）



2 半按下快门钮返回拍摄模式。



播放动画（MOVIE PLAYBACK）－观看动画 

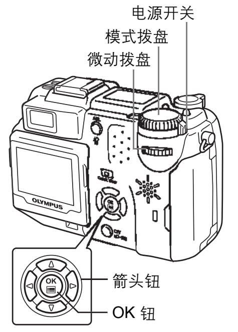


模式拨盘

1 **将模式拨盘设为 ▶ 并打开照相机电源。**

☞ “电源开／关”（第 31 页）

• 液晶显示屏打开。



2 **使用箭头钮或微动拨盘显示您要播放的带 🎥 的图像。**

☞ “观看静止图像”（第 53 页）

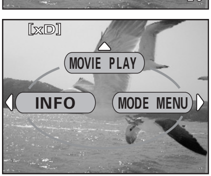


3 **按 Ⓞ 。**



• 显示顶层菜单。

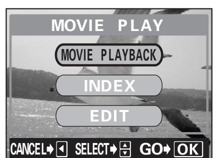
4 **按 △ 选择 MOVIE PLAY。**

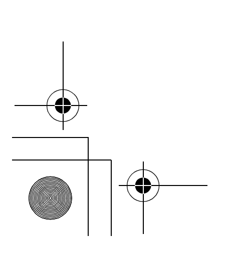
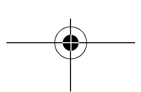
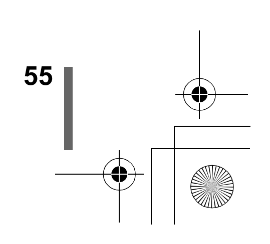


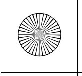
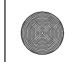
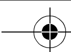
5 **按 △▽ 选择 MOVIE PLAYBACK，然后按 Ⓞ 。**



• 播放动画。播放结束时，显示自动返回至动画的开头。



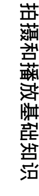






- 播放结束后再按一下 OK 显示菜单。
  PLAYBACK：再次播放全部动画。
  FRAME BY FRAME:
  手动一次播放一帧动画。
  EXIT：退出动画播放模式。

按 △ ▽ 选择 PLAYBACK、FRAME BY FRAME 或 EXIT，然后按 OK 。

● 选择 FRAME BY FRAME 时



△ ：显示动画的第一帧。
▽ ：显示动画的最后一帧。
▷ ：显示下一帧图像。按住此钮可以连续播放动画。
◁ ：显示前一帧图像。按住此钮可以反方向连续播放动画。
OK ：显示 MOVIE PLAYBACK 菜单。



要点

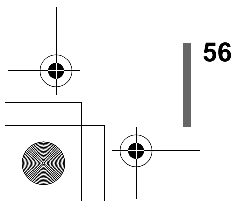
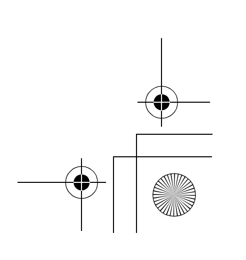
- 可以用快速浏览在拍摄模式播放动画。☞ “快速浏览（Quick View）”（第 54 页）

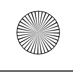
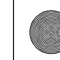
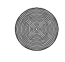


注

- 当插卡读写指示灯闪烁时，照相机从插卡读取动画。动画的读取可能要花很长时间。插卡存取指示灯闪烁时请勿打开插卡舱盖，否则不但会破坏插卡上的资料，还可能导致插卡无法使用。



保护图像

您最好保护重要图像以免无意中将其消除。受保护的图像无法用单帧消除／全部消除功能消除。



1 将模式拨盘设为 ▶ 并打开照相机电源。

☞ “电源开／关”（第 31 页）

• 液晶显示屏打开。

2 使用箭头钮或微动拨盘显示您要保护的图像。

☞ “观看静止图像”（第 53 页）



3 按 O‑π 。

• 若要取消保护，再按一下 O‑π 。

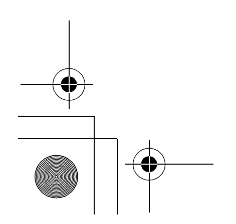
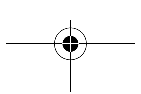
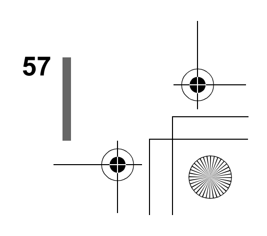


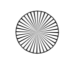
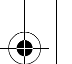
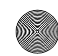
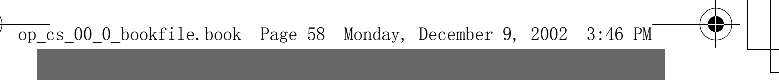
当图像受保护时显示。




注

• 无法用单帧消除／全部消除功能消除受保护的图像，但格式化会将其全部消除。
• 无法对存储在带有写保护胶封贴插卡（SmartMedia）中的图像实施保护。

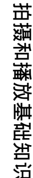





消除图像（单帧消除）

此功能仅消除显示在液晶显示屏上的图像。全部消除功能可用于一次消除插卡上的全部图像。
☞ “全部消除”（第 163 页）

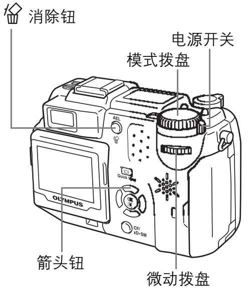

注

- 无法消除受保护或存储在写保护 SmartMedia 卡上的图像。消除这类图像之前请取消保护或取下写保护胶封贴。
- 图像一旦消除便无法恢复。请在消除之前检查各图像以免无意中消除您要保存的图像。☞ “保护图像”（第 57 页）
- 在电脑中设为只读的文件也能被删除。为防止被删除，应在照相机上保护图像。☞ “保护图像”（第 57 页）



模式拨盘 ▶ ▶

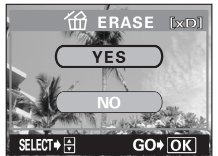
1 将模式拨盘设为 ▶ 并打开照相机电源。
☞ “电源开／关”（第 31 页）
- 液晶显示屏打开。

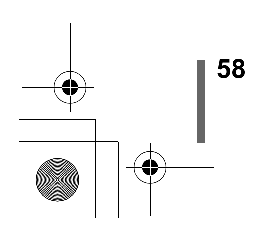
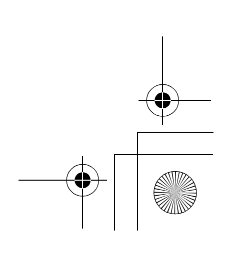


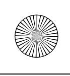
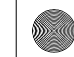
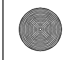
2 使用箭头钮或微动拨盘显示您要消除的图像。
☞ “观看静止图像”（第 53 页）

3 按 。
- 显示 ERASE 画面。

4 按 选择 YES，然后按 。
- 图像被消除，菜单关闭。



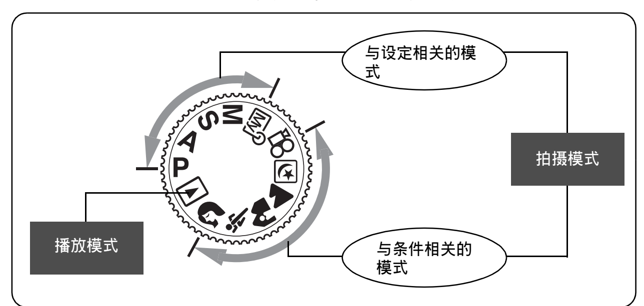




3 模式拨盘和直接按钮功能



模式拨盘

模式拨盘用于选择拍摄或播放模式。拍摄模式包括根据条件自动选择最佳设定的模式，和您可以选择最适合拍摄条件及所需效果的设定的模式。



与设定相关的模式 P A S M

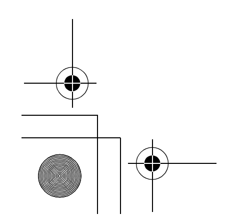
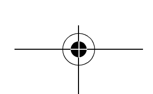
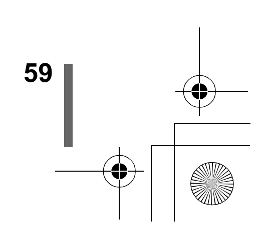
P 编程拍摄

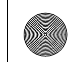
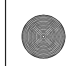
允许您拍摄静止图像。照相机设定光圈和快门速度。其他功能（如闪光模式和驱动模式）可手动调节。

A 光圈优先拍摄

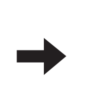
允许您手动设定光圈。照相机自动设定快门速度。通过减小光圈值（F值），照相机将聚焦于一较小范围，拍摄出带模糊背景的图像。增大光圈值则可强行让照相机在前、后方向聚焦于较宽的范围，从而可以拍摄出被摄对象和背景均被聚焦的图像。

☞ “光圈优先拍摄”（第 91 页）




光圈（F 值）减小。　　光圈（F 值）增大。

S 快门优先拍摄

允许您手动设定快门速度。照相机自动设定光圈。根据被摄对象和您想要的效果类型设定快门速度。

☞ “快门优先拍摄”（第 92 页）



快门速度设得较高可捕捉快速运动的被摄对象而不模糊。被摄对象清晰明亮，就好像没有运动。



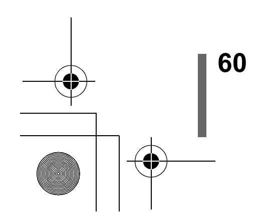
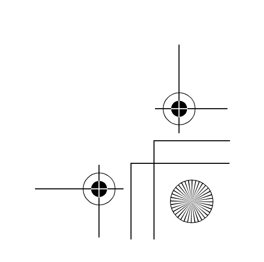
快门速度设得较低则使运动的被摄对象模糊，留下运动的印象。

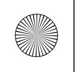
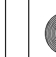
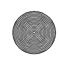


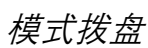
M 手动拍摄

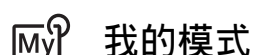
允许您手动设定光圈和快门速度。要检查曝光，请参见曝光差值。此模式为您提供更富创意的控制，使您能进行所需的设定以获取您想要的图像类型，而不管是否为最佳曝光。

☞ “手动拍摄”（第 93 页）





我的模式

供您将喜欢的设定作为自己的个人模式保存并在拍摄时使用这些用户自定设定。也可以在此模式下保存当前的设定以用于检索。☞“设定我的模式（MY MODE SETUP）”（第 172 页）
☞“使用我的模式”（第 95 页）

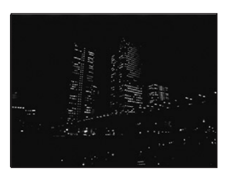
与条件相关的模式

动画记录

在动画记录中：照相机自动确定光圈和快门速度。聚焦和变焦被锁定。如果与被摄对象之间的距离变化，可能无法聚焦（FULLTIME AF 设为 OFF 时（出厂缺省设定））。
☞“记录动画”（第 48 页）

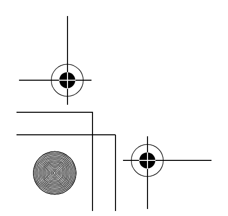
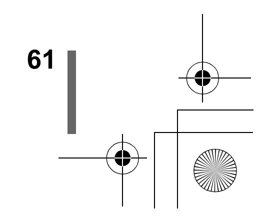
夜景拍摄

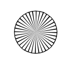
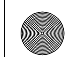
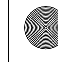
适于在黄昏或夜晚拍摄。照相机设定比普通拍摄慢的快门速度。例如，如果您在 **P** 模式下拍摄街上夜景，亮度不足将导致图像黑暗，仅有街灯的亮点出现。在夜景拍摄模式下，则可捕捉到真实的街景。照相机为此类拍摄条件自动选择最佳设定。由于快门速度较低，请务必使用三脚架稳定照相机。









风景拍摄

适合于拍摄风景图像和其他户外风景场景。前景和背景同时被聚焦。由于在此模式下可以生动地再现蓝色和绿色，它非常适合拍摄自然风光。照相机自动设定最佳拍摄条件。

风景＋肖像拍摄

适合于同时拍摄被摄对象和背景。将背景和前面的被摄对象同时聚焦拍摄图像。可以拍摄美丽天空下或风景前的被摄对象。照相机自动设定最佳拍摄条件。

运动场面拍摄

适合于捕捉快速运动的被摄对象（如运动中的被摄对象）而不模糊。快速移动的被摄对象也能清晰明亮，就好像没有运动，让您捕捉真实的面部表情和细节。照相机自动设定最佳拍摄条件。



肖像拍摄

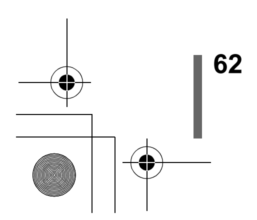
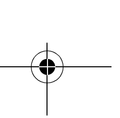
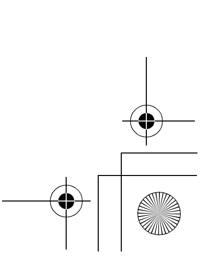
适于拍摄人物肖像。此模式在模糊的背景中突出聚焦的被摄对象。照相机自动设定最佳拍摄条件。

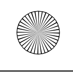
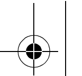
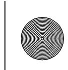
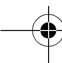
播放模式

供您播放静止图像和动画。在此模式中编辑图像和进行打印预约设定。
将照相机连接至电脑时使用此模式。


注

• 可进行的设定根据模式而异。☞“拍摄模式下的项目清单”（第220 页）

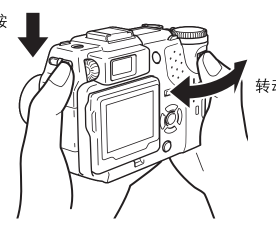





直接按钮

本照相机装备直接按钮，用于快速操作和设定各种有关拍摄及播放功能。直接按钮在拍摄模式和播放模式中具有不同的功能。按住一个或两个直接按钮并转动微动拨盘供您设定各功能（如选择菜单项目或改变设定值）。
有些功能设定需要反复按直接按钮。

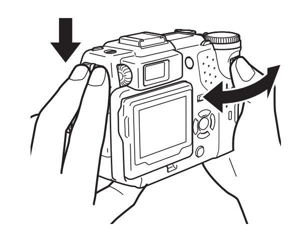
直接按钮和微动拨盘

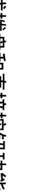
可以在按住 ☒ 或 ⚡ 等直接按钮的同时转动微动拨盘来改变功能设定。
用左手或右手按直接按钮，同时用右拇指转动微动拨盘可以顺利完成操作。
闪光灯强度控制在转动微动拨盘时同时按 ☒ 和 ⚡ 来设定。

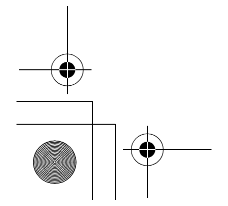
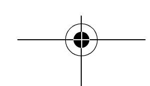
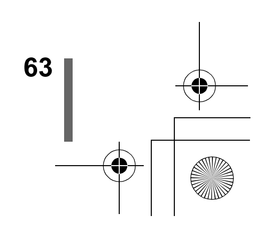


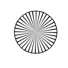


● **同时按 2 个直接按钮**








直接按钮操作的流程

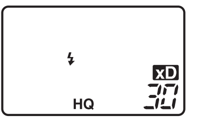
使用直接按钮和微动拨盘进行设定的步骤如下所示。因按直接按钮时设定画面显示在液晶显示屏上，所以可以按照显示在画面底部的操作指南进行设定。

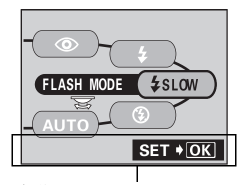
例：使用闪光模式钮

1 在按住 ϟ 的同时转动微动拨盘选择闪光模式。

- 液晶显示屏打开并显示设定画面。
- 当您的手指从直接按钮上松开时设定完成，液晶显示屏关闭。

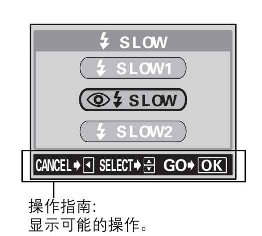






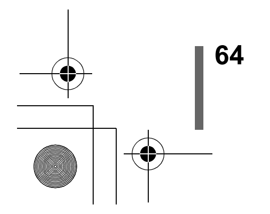
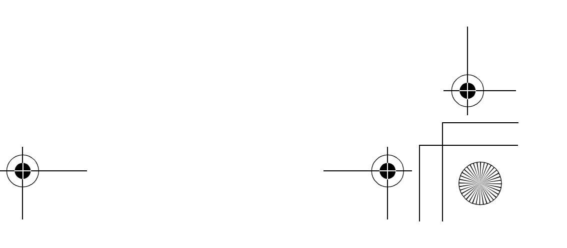
操作指南:
还有进一步的选项时显示。

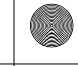
2 在按住 ϟ 的同时按 OK 显示菜单。菜单显示后松开直接按钮。



操作指南:
显示可能的操作。

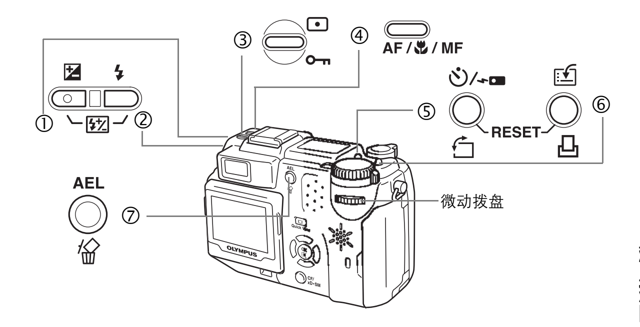
3 按 △ ▽ 选择所需的操作，然后按 OK 。



直接按钮功能

● 拍摄模式



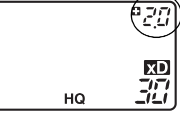
它表示在按住直接按钮的同时转动微动拨盘进行功能设定。

微动拨盘

①	（曝光补偿）钮	☞ 第 131 页

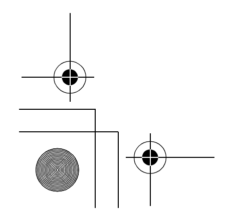
改变曝光补偿值。

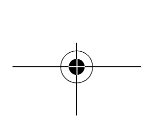


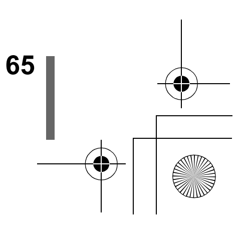


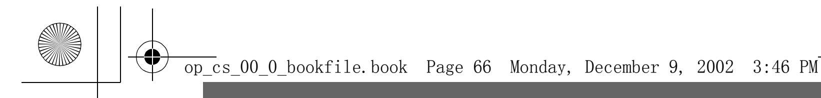
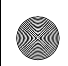
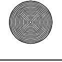


可以设定直方图显示。
☞ 第 144 页







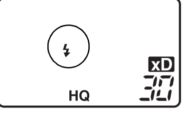




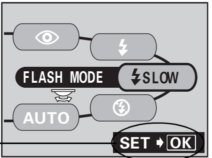


②	ϟ（闪光模式）钮	☞ 第 79 页

从自动（无指示）、红眼减轻（👁）、强制闪光（ϟ）、慢速同步（ϟ SLOW/ 👁ϟ SLOW）和不闪光（⊛）中选择闪光模式。


微动拨盘





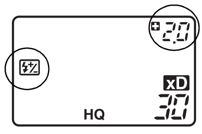
可以设定慢速同步。
☞ 第 84 页

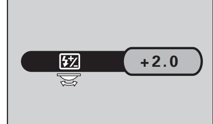
①+② 同时按	ϟ±（闪光补正）钮	☞ 第 85 页

调节闪光灯发出的光量。



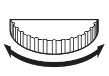
微动拨盘

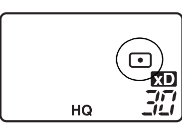


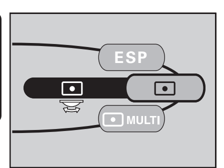


③	[•]（测光）钮	☞ 第 102，103 页

从 ESP（无指示）、点测光（[•]）和多点测光（MULTI[•]）中选择测光方式。

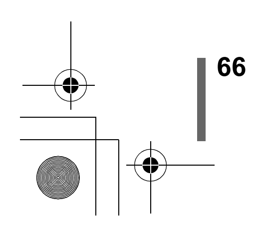

微动拨盘

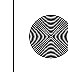




3

模式拨盘和直接按钮功能



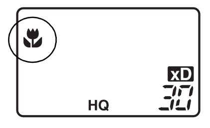


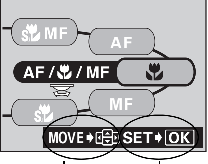
④	AF / 🌷 / MF（AF ／近拍／ MF）钮	☞ 第 100，107 页

从自动聚焦（无指示）、近拍（🌷）、手动聚焦（MF）、超级近拍（🌷 闪烁）和超级近拍 MF（MF 闪烁）中选择聚焦模式。



微动拨盘





可以移动 AF 对象标志。
☞ 第 98 页

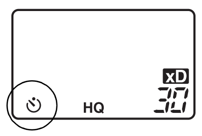
可以设定 AF 模式。
☞ 第 96 页

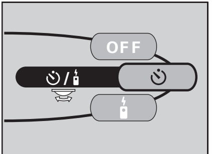
⑤	⏲/遥控（自拍定时器／遥控）钮	☞ 第 109，110 页

启动自拍定时器功能（⏲）或遥控功能（遥控）。



微动拨盘





⑥	（用户自定）钮	☞ 第 166 页

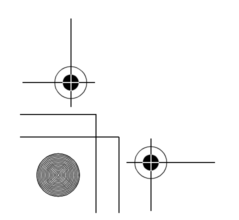
启动登记在用户自定钮上的功能。
有关登记功能和使用按钮的方法，请参见“用户自定钮”（第 166 页）。

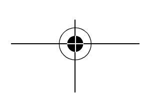
⑦	AEL（AE 锁定）钮	☞ 第 105 页

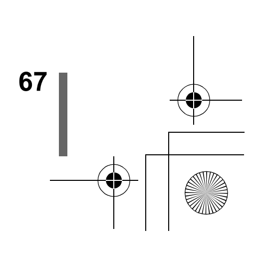
固定曝光。每按一下此钮，锁定功能交替启动和取消。

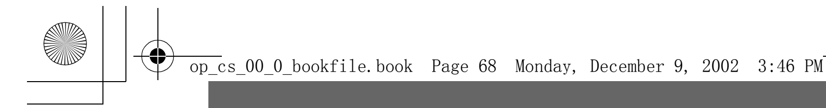
3

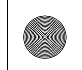
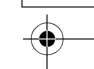
模式拨盘和直接按钮功能

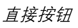




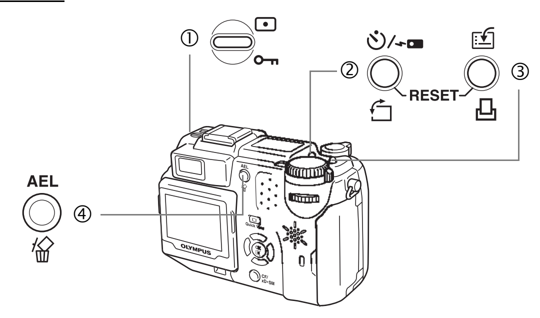




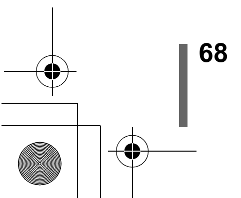



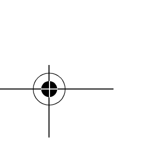
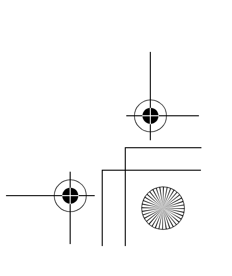


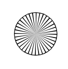
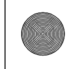
● 播放模式



①	O┳（保护）钮	☞ 第 57 页
	保护重要图像不被意外消除。	
②	（旋转）钮	☞ 第 152 页
	将图像顺时针或逆时针旋转 90 度。	
③	（打印）钮	☞ 第 197 页
	将打印预约资料存储在插卡上。	
②+③ 同时按	RESET 钮	☞ 第 193 页
	同时按 3 秒钟以上时，重新设定照相机的内部设定。	
④	（消除）钮	☞ 第 58 页
	消除所选的图像。	



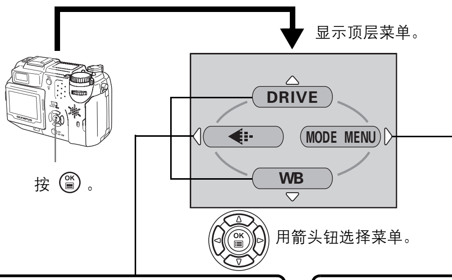





4 使用菜单和标签

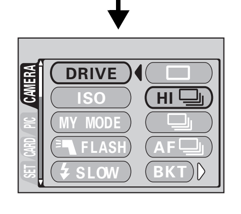
菜单

打开照相机电源并按 OK 时，顶层菜单显示在液晶显示屏上。从菜单设定本照相机的功能。本章用 **P** 模式画面说明菜单的工作。



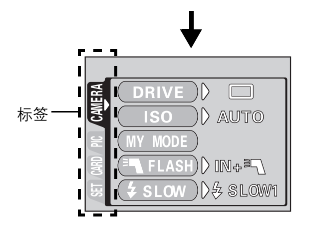
SHORTCUT MENUS（快捷菜单）

- 将您直接带入设定画面。
- 在画面底部显示操作钮。
- 登记在快捷菜单中的功能也可以从 MODE MENU 进入。
- 可以改变 ![movie] ▶ 模式以外的快捷菜单。
  ☞ “快捷设定（SHORT CUT）－设定快捷菜单”（第 170 页）



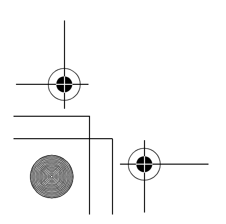
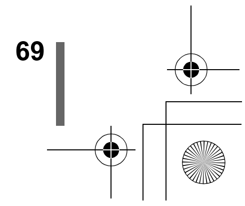
MODE MENU（模式菜单）

- 供您进入菜单选项，设定 ISO、清晰度等。
- 将设定按四个标签分类。
- 显示 CAMERA、PICTURE、CARD 和 SETUP 标签。按 △ ▽ 选择画面左侧的所需标签。



4

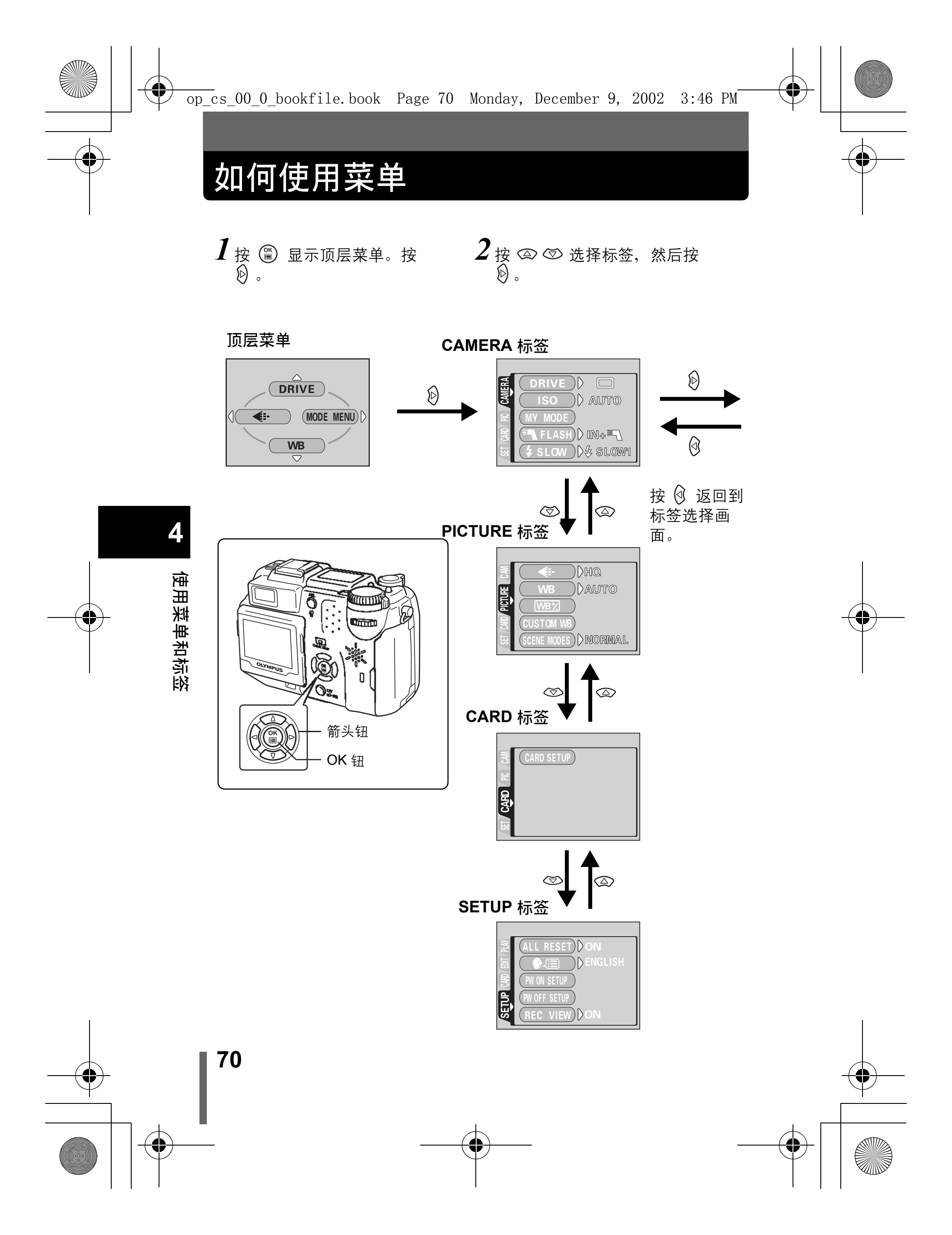
使用菜单和标签

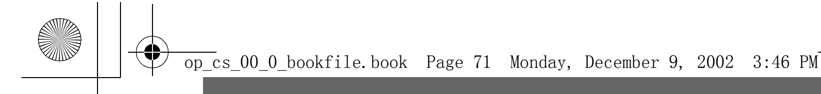
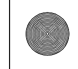



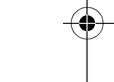
如何使用菜单

1 按 OK 显示顶层菜单。按 ▷。

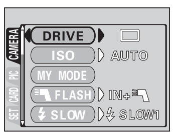
2 按 △ ▽ 选择标签，然后按 ▷。

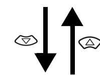


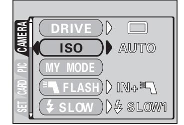





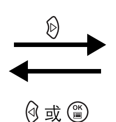
3 按 ⊜ ⊜ 选择项目，然后按 ⊳ 。





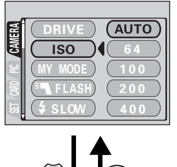


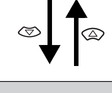
绿色框移到所选的项目。

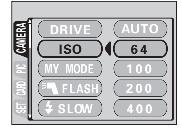


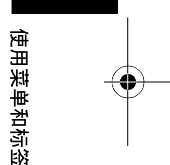
要退回重新选择项目，按 ⊲ 或 ⊛ 。

4 按 ⊜ ⊜ 钮选择设定。
按 ⊛ 结束设定。
再按一下 ⊛ 退出菜单并返回拍摄状态。





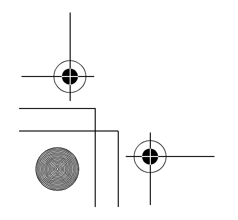
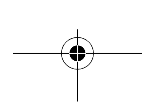
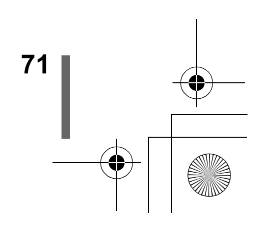


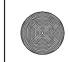
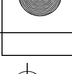


使用菜单和标签


注

- 根据照相机的状态和所进行的设定，有些项目无法选择。
- 在 SETUP 以外的菜单打开时按快门钮允许您使用当前所选的设定拍摄。
- 如果要在关闭照相机电源后保存设定，将 ALL RESET 设为 OFF。☞ “出厂设定（ALL RESET）全部重设－保存照相机的设定”（第 164 页）

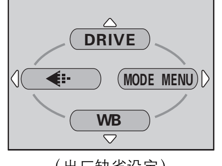



快捷菜单

● 拍摄模式

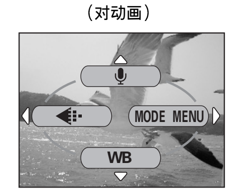
可以在 P A S M 模式中将快捷菜单改变至其他功能。☞ “快捷设定（SHORT CUT）－设定快捷菜单”（第 170 页）
也可以从 MODE MENU 进入快捷菜单中的功能设定。
缺省设定中的快捷菜单设定说明如下。

P A S M
模式
（对静止图像）



（出厂缺省设定）

模式
（对动画）





DRIVE

从 （单帧拍摄）、HI （高速连拍）、 （连拍）、AF （AF 连拍）和 BKT（自动维持拍摄）中选择拍摄模式。	第 112 页

（动画）

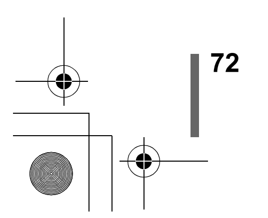
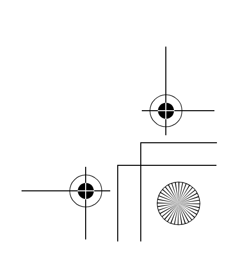
在拍摄动画时记录声音。	第 124 页

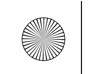
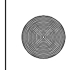
设定图像质量和解像度。 静止图像: RAW、TIFF、SHQ、HQ、SQ1 和 SQ2 动画: HQ、SQ	第 125 页

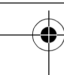
WB

根据光源设定适当的白平衡。	第 133 页

[ ]: 将显示设为中文（简体）时出现。☞ 表示切换语言（第 34 页）

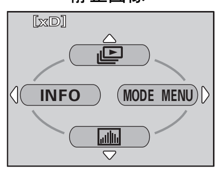



●播放模式

静止图像



动画






逐幅播放全部存储的图像。	第 150 页

MOVIE PLAY [动画]

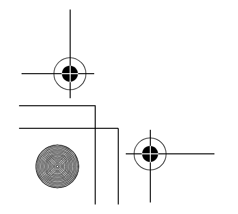
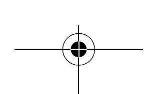
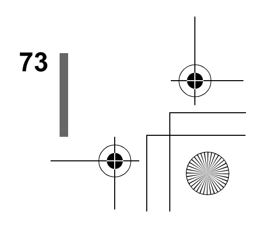
MOVIE PLAYBACK [播放动画]	播放动画。	第 55 页
INDEX [建立索引]	产生动画的 9 帧索引图像。	第 158 页
EDIT [动画编辑]	编辑动画。	第 160 页

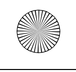
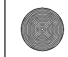
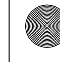
INFO

在液晶显示屏上显示全部拍摄信息。	第 177 页



显示表示静止图像亮度分布的直方图。	第 144 页

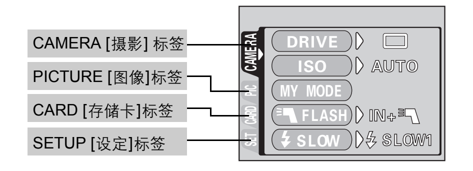




模式菜单

MODE MENU 有 4 个标签。按 选择标签并显示相关的菜单项目。

● 拍摄模式

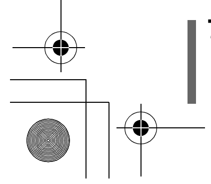
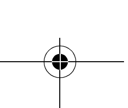
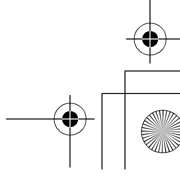


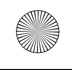
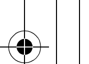
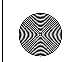
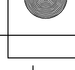
CAMERA 标签		
DRIVE	从 （单帧拍摄）、HI （高速连拍）、 （连拍）、AF （AF 连拍）和 BKT（自动维持拍摄）中选择拍摄模式。	第 112 页
ISO	从 AUTO、64、100、200 和 400 中选择 ISO 感光度。	第 130 页
MY MODE [我的模式]	选择在 模式拍摄时启动的模式。	第 95 页
FLASH [闪光选择]	使用外接闪光灯时，从 IN+ 、 和 SLAVE 中选择。选择 “SLAVE ” 时，调节主闪光灯的强度。	第 86 页
SLOW	当闪光模式设为 SLOW（慢速同步）时，从 SLOW 1（第一闪）、 SLOW（带红眼减轻的第一闪）和 SLOW 2（第二闪）中选择。	第 84 页
NOISE REDUCTION [减少噪音]	在长时间曝光中减小影响图像的杂讯。	第 142 页
DIGITAL ZOOM [数码变焦]	扩展最大光学变焦，使变焦最大可达 10 倍。	第 51 页
FULLTIME AF [随时聚焦]	保持图像始终处于聚焦状态，而不必半按下快门钮。	第 97 页
AF MODE [AF 模式]	选择自动聚焦方式（iESP 或 SPOT）。	第 96 页
	拍摄静止图像时记录声音。	第 122 页
PANORAMA [全景拍摄]	允许用 Olympus CAMEDIA 牌的插卡拍摄全景图像。	第 116 页

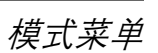
[ ]：将显示设为中文（简体）时出现。 表示切换语言（第 34 页）

4

使用菜单和标签

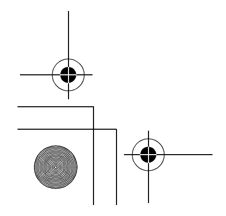
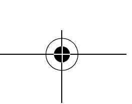
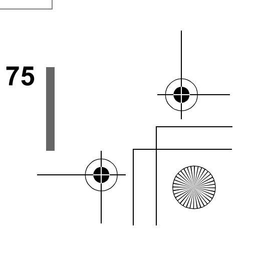


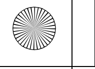
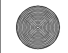
2 IN 1 [合成图像]	结合两幅连续拍摄的静止图像并作为单幅图像存储。	第 119 页
FUNCTION [功能摄影]	供您在图像上添加特殊效果（BLACK&WHITE、SEPIA、WHITE BOARD、BLACK BOARD）	第 121 页
[直方图图标]	显示表示静止图像亮度分布的直方图。	第 144 页

PICTURE 标签		
[画质图标]	设定图像质量和分辨率。 静止图像 ： RAW、TIFF、SHQ、HQ、SQ1 和 SQ2 动画 ： HQ、SQ	第 125 页
WB	根据光源设定适当的白平衡。	第 133 页
WB±	供您微调白平衡。	第 138 页
CUSTOM WB [用户自定义 WB 登录]	存储您喜欢的白平衡设定。	第 135 页
SCENE MODES [预设场景]	供您根据条件和所需效果拍摄（[人像]、[风景] 和 [夜景]）。	第 142 页
SHARPNESS [清晰度]	调节图像的清晰度。	第 139 页
CONTRAST [对比度]	调节图像的对比度。	第 140 页
SATURATION [彩度]	调节色彩深度等级，而不改变色彩。	第 141 页

CARD 标签		
CARD SETUP [设定存储卡]	格式化插卡。	第 175 页

SETUP 标签		
ALL RESET [出厂设定]	选择关闭电源时是否保存当前的照相机设定。	第 164 页
[语言图标]	选择画面显示用语言。	第 34 页
PW ON SETUP [PW ON 设定]	设定打开电源时在液晶显示屏上显示的图像。	第 186 页
PW OFF SETUP [PW OFF 设定]	设定关闭电源时在液晶显示屏上显示的图像。	第 186 页

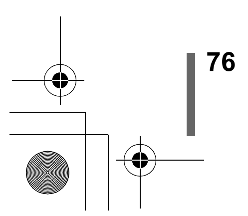
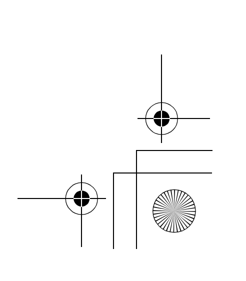






REC VIEW [保存后立即显示]	选择将图像存入插卡时是否将其同时显示在液晶显示屏上。	第 181 页
	设定用于警告的哔声和调节音量。	第 182 页
SHUTTER SOUND [快门声音]	设定按下快门钮时发出的声音和调节音量。	第 184 页
BEEP [操作声音]	设定用于按钮操作的哔声和调节音量。	第 183 页
MY MODE SETUP [设定我的模式]	用户自定在 MY 模式启动的设定。	第 172 页
FILE NAME [文件名]	改变文件名称的编排方法。	第 189 页
PIXEL MAPPING [像素映射]	检查 CCD 和图像处理功能的错误。	第 190 页
	调节液晶显示屏的亮度。	第 180 页
	设定日期和时间。	第 36 页
m/ft	设定用于手动聚焦的测量单位（m/ft）。	第 191 页
VIDEO OUT [VIDEO 输出]	根据电视机的视频信号类型选择 NTSC 或 PAL。电视视频信号的类型根据地区而异。	第 192 页
SHORT CUT [快捷设定]	供您将频繁使用的功能编排至快捷菜单。	第 169 页
CUSTOM BUTTON [用户自定义按钮]	供您将频繁使用的功能编排至照相机的用户自定钮。	第 166 页
DUAL CONTROL PANEL [控制面板]	不使用液晶显示屏时在控制面板上显示与液晶显示屏上相同的信息。	第 178 页
AF ILLUMINATOR [AF 补偿发光]	打开 AF 照明灯照亮黑暗的被摄对象。	第 99 页

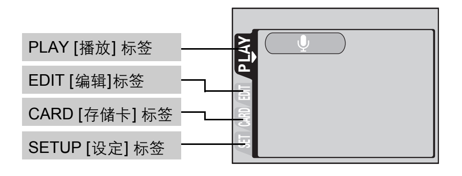






●播放模式



PLAY 标签		
	在已拍摄的静止图像上添加声音。	第 153 页

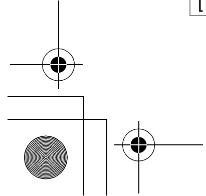
* 在动画播放中 PLAY 标签不显示。

EDIT 标签		
RAW DATA EDIT [RAW 编辑]	设定以 RAW 数据格式拍摄的图像的图像质量、白平衡等并将其作为新文件保存。	第 156 页
	缩小文件大小并将其作为新文件保存。	第 154 页
	剪切部分图像并将其作为新文件保存。	第 155 页
COPY [拷贝]	从插卡复制图像和将图像复制至插卡。供您选择复制全部图像或仅所选的图像。	第 162 页

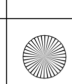
CARD 标签		
CARD SETUP [设定存储卡]	格式化插卡。	第 175 页
	消除存储在插卡上的所有图像资料。	第 163 页

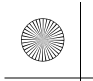
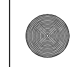
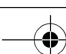
SETUP 标签		
ALL RESET [出厂设定]	选择关闭电源时是否保存当前的照相机设定。	第 164 页
	选择画面显示用语言。	第 34 页
PW ON SETUP [PW ON 设定]	设定打开电源时在液晶显示屏上显示的图像。	第 186 页
PW OFF SETUP [PW OFF 设定]	设定关闭电源时在液晶显示屏上显示的图像。	第 186 页
SCREEN SETUP [画面设定]	登记一个存储图像，用作打开或关闭电源时显示的图像。	第 187 页





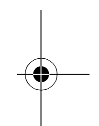
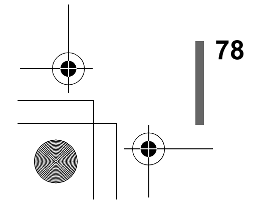
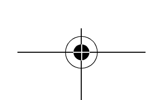
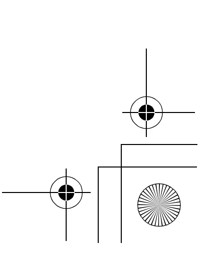


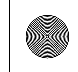


VOLUME [音量]	在播放中调节音量。也调节在 PW ON SETUP 和 PW OFF SETUP 中所选的声音音量。	第 185 页
	设定用于警告的哔声和调节音量。	第 182 页
BEEP [操作声音]	设定用于按钮操作的哔声和调节音量。	第 183 页
	调节液晶显示屏的亮度。	第 180 页
	设定日期和时间。	第 36 页
VIDEO OUT [VIDEO 输出]	根据电视机的视频信号类型选择 NTSC 或 PAL。电视视频信号的类型根据地区而异。	第 192 页
	选择索引显示的帧数。	第 149 页







5 闪光灯

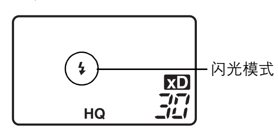
闪光拍摄

请选择最适合光线条件和您要获得的效果的闪光模式。也可以使用闪光补正调节发光量。

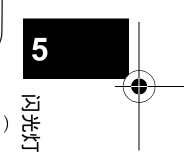
模式拨盘 P A S M

1 在按住 ϟ 的同时转动微动拨盘设定闪光模式。

- 闪光模式如下改变，而且所选的模式显示在控制面板上（若所有模式均可使用）：







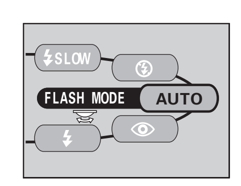
无指示（自动闪光）⟷ 👁（红眼减轻闪光）⟷ ϟ（强制闪光）

（不闪光）⟷ ϟ SLOW 或 👁ϟ SLOW（慢速同步）

2 半按下快门钮。

- 当闪光灯准备好闪光时，橙色灯持续点亮。

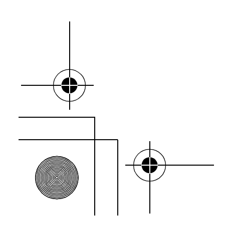
3 全按下快门钮。

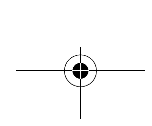


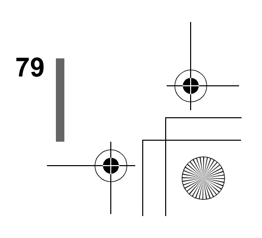
闪光灯工作范围
W（最大）： 约 0.8 m 至 5.6 m
T（最大）： 约 0.2 m 至 3.8 m

5

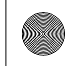
闪光灯

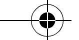














要点

橙色灯或 （闪光待机）指示闪烁。

→ 闪光灯正在充电。请等待橙色灯熄灭。

照相机晃动警告（自动闪光、红眼减轻、强制闪光）

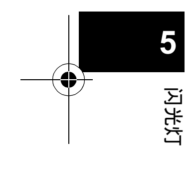
→ 橙色灯或 （照相机晃动警告）点亮，快门速度锁定于当前的等级。它有助于防止照相机抖动问题（快门速度太慢可能造成模糊）。但是，若变焦倍率增大，照相机将相应增大锁定的快门速度。

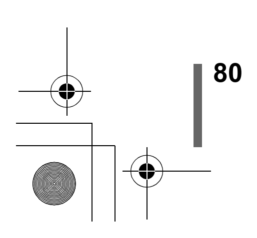
变焦位置	快门速度
W（最大）	1/30 秒
T（最大）	1/100 秒

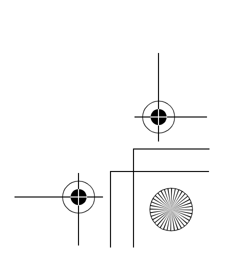


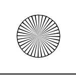
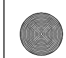
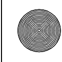
注

- 在 **S M** 模式下无法使用 AUTO、 、 和 SLOW。
- 闪光灯在下列条件下不闪光:
  拍摄明亮的被摄对象时（AUTO、 ）、动画记录模式下、在连拍期间（**HI**、、**AF**、BKT）、在超级近距拍摄期间、FUNCTION 设为 WHITE BOARD/BLACK BOARD 时、全景拍摄期间。
- 在近拍模式中闪光灯可能无法给出最佳结果，特别是在广角拍摄中。请在液晶显示屏上查看拍摄的图像。
- 如果照相机上安装了转换镜头，请勿使用闪光灯。







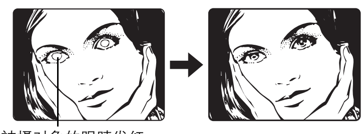


● 自动闪光（无指示）

闪光灯在低照度和背光条件下自动闪光。
拍摄背光对象时，将 AF 对象标志对准被摄对象。

● 红眼减轻闪光（👁）

闪光灯发出的光线可能会使图像中被摄对象的眼睛发红。红眼减轻闪光模式通过在正常闪光前发出预闪光来减轻此现象。它有助于被摄对象的眼睛适应亮光，减轻红眼现象。

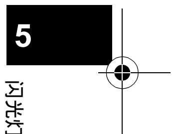


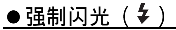
被摄对象的眼睛发红。



注

- 预闪光后，经过约需 1 秒钟，快门释放。请拿稳照相机以免照相机晃动。
- 如果被摄对象未直接盯着预闪光，或拍摄距离过远，会影响红眼减轻的效果。个体差异也会影响该效果。





● 强制闪光（⚡）

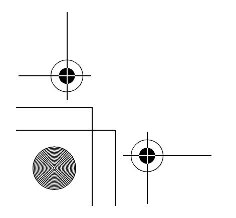
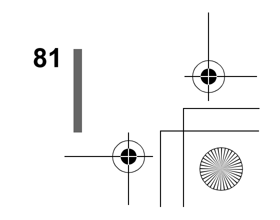
闪光灯闪光，与亮度无关。此模式用于消除被摄对象脸上的阴影（如树叶的阴影）、背光条件下或用于校正由人工照明所造成的色彩偏差（特别是萤光灯照明）。

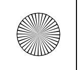
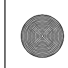


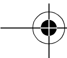



注

- 在极亮的光线下强制闪光可能无法获得所需的效果。



●不闪光（⚡）

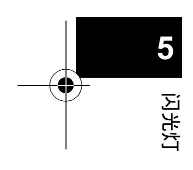
闪光灯即使在低照度下也不闪光。在艺术博物馆等不需要或禁止闪光拍摄的场合使用此模式。当您想要拍摄自然的夕阳或夜景时也可以使用此模式。

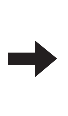

注

- 在不闪光模式下，由于在低照度情况下自动选择慢快门速度，建议使用三脚架，以防止照相机抖动使图像模糊。

●慢速同步 ⚡SLOW 1 ⚡SLOW 2 ◉⚡SLOW

慢速同步闪光是为慢的快门速度而设计的。通常情况下，用闪光灯拍摄时，快门速度必须高于一定的水平以防止照相机晃动。但在拍摄夜景背景时，快的快门速度会使背景太暗。慢速同步闪光可为背景拍摄提供慢的快门速度并为被摄对象提供闪光。由于快门速度较低，请务必使用三脚架稳定照相机。否则，照相机晃动可能引起图像模糊。

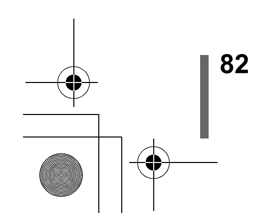
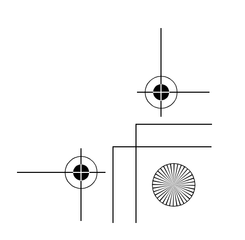


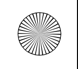
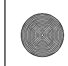



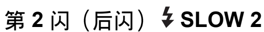


第 1 闪（前闪）⚡SLOW 1

通常情况下，不管快门速度是多少，闪光灯将在快门完全打开时立即闪光。这称为第 1 闪。如果您不进行改变，闪光灯将始终闪光。

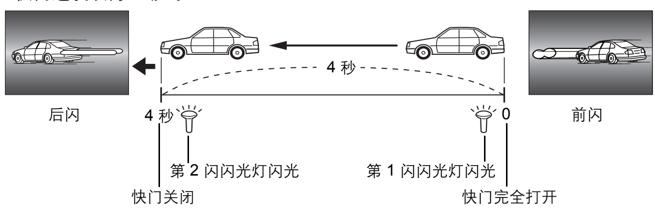


第 2 闪（后闪）⚡ SLOW 2

第 2 闪刚好在快门关闭之前闪光。改变闪光时间可在您的图像中产生有趣的效果，如通过显示汽车尾灯光线向后飘表示汽车的运动。快门速度越慢，产生的效果越佳。
可以达到的最慢快门速度取决于拍摄模式:

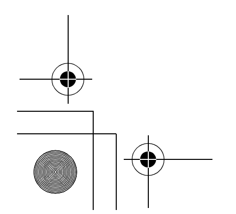
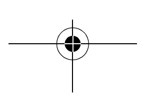
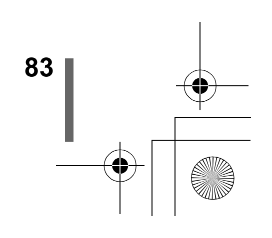
M 模式　　: 16 秒
P/A/S 模式 : 1 秒

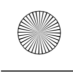
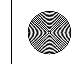
快门速度设为 4 秒时



带红眼减轻的第 1 闪 👁⚡ SLOW

此模式适用于您既要使用慢速同步又要减轻红眼现象时。例如，拍摄明亮夜景前的人物时。普通闪光可能使人的眼睛发红，但带红眼减轻的第 1 闪可让您正确地捕捉到背景，同时减轻红眼现象。无法使用带红眼减轻的第 2 闪。

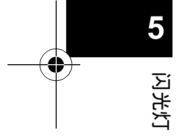
使用慢速同步闪光 SLOW

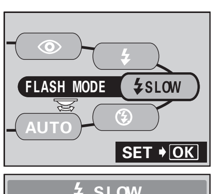




1 按住 ⚡ 并转动微动拨盘选择 ⚡ **SLOW**。

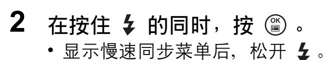


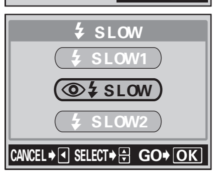




2 在按住 ⚡ 的同时，按 ㊎。
- 显示慢速同步菜单后，松开 ⚡。

3 按 ⊛⊛ 选择 ⚡ **SLOW1**、👁 ⚡ **SLOW**、或 ⚡ **SLOW2**，然后按 ㊎。

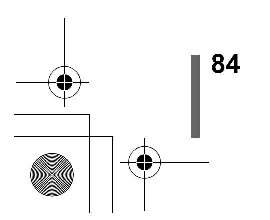
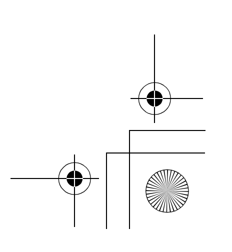


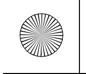
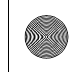
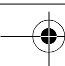


慢速同步菜单

要点

也可在 **MODE MENU** 中设定慢速同步。
→ 在顶层菜单中，选择 MODE MENU → CAMERA → ⚡ SLOW → ⚡ SLOW1、👁 ⚡ SLOW 或 ⚡ SLOW2，然后按 ㊎。
☞ "如何使用菜单"（第 70 页）

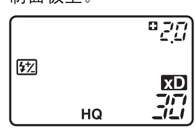
闪光补正

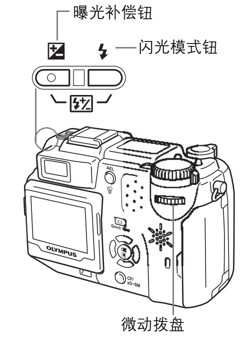
可以调节闪光灯的发光量。
在有些条件下，可以通过调节发光量获得更佳的效果。如较小的被摄对象、远距离的背景或在需要增加对比度的情况下。您可以 1/3 EV 的间隔在 ±2.0 的范围内调节亮度。

模式拨盘 P A S M

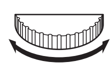
1 同时按住 ⚡ 和 ☒ 并转动微动拨盘调节亮度。

- 设定闪光补正功能时，曝光值显示在控制面板上。





向左转以 1/3 EV 的间隔减小发光量。



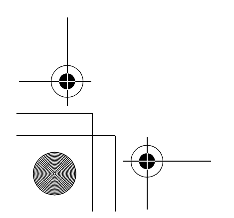
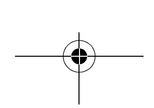
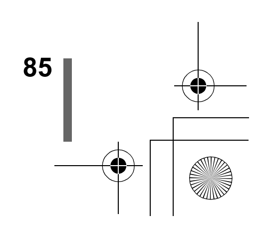
向右转以 1/3 EV 的间隔增大发光量。

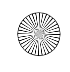
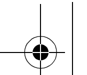
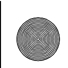
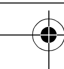
（EV：曝光值）




注

- 如果快门速度太快，闪光调节效果可能不明显。

外接闪光灯（选购）

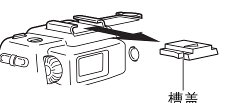
使用 FL-40 外接闪光灯

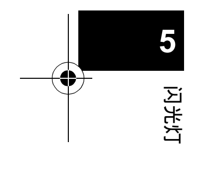
可以利用 FL-40 外接闪光灯进行各种闪光拍摄，它可以单独使用或与主闪光灯一起使用。
若使用 FL-40，照相机自动检测闪光模式和曝光补偿，使主闪光灯和外接闪光灯同时工作。
同时使用两个闪光灯可以获得照明等更丰富的图像。
FL-40 可以安装在照相机顶部的热槽中，或使用专用的 FL-BK01 闪光灯支架（选购）和 FL-CB02 支架电缆（选购）。

模式拨盘 P A S M

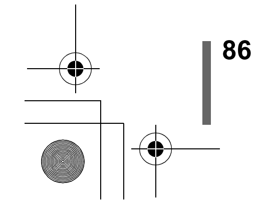
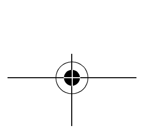
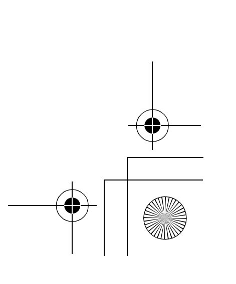
1 朝箭头方向推下槽盖，安装外接闪光灯。

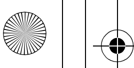
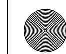
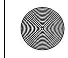
- 有关如何安装闪光灯的说明，请参阅 FL-40 外接闪光灯的说明书。
- 请妥善保存槽盖以免丢失，结束使用外接闪光灯时，将其装回原处。

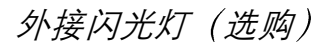






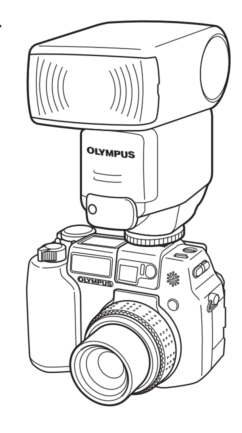






2 在顶层菜单中，选择 **MODE MENU → CAMERA → FLASH.**

☞ "如何使用菜单"（第 70 页）



仅使用外接闪光灯
→ 选择 ，然后按 Ⓞ。要退出菜单，再次按 Ⓞ。
同时使用主闪光灯和外接闪光灯
→ 选择 IN+ ，然后按 Ⓞ。要退出菜单，再次按 Ⓞ。

3 打开外接闪光灯。

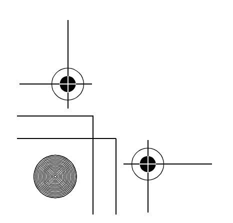
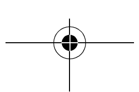
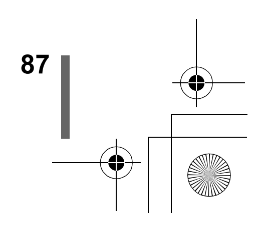
- 外接闪光灯使用 TTL-AUTO 模式。
- 半按下快门钮时，外接闪光灯开始与照相机通讯并自动切换至 TTL-AUTO。在通讯期间，照相机的液晶显示屏打开并显示 TTL-AUTO。
- 请务必将闪光灯安装在照相机上后再打开闪光灯的电源。

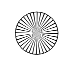
4 在按住 ϟ 的同时转动微动拨盘选择闪光模式。

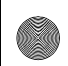
☞ "闪光拍摄"（第 79 页）




注
- 若近拍图像过曝光，请试试仅使用主闪光灯。
- 当主闪光灯与 FL-40 一起使用时，主闪光灯用作补偿光源。因为若 FL-40 的发光量不足（在其工作范围内），拍摄的图像可能会曝光不足。

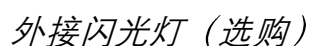






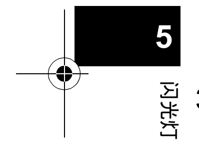


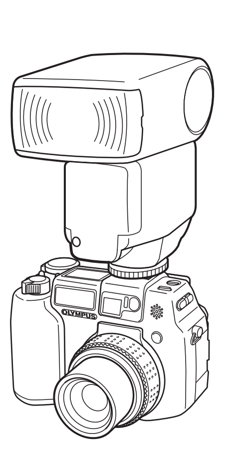
使用市售的外接闪光灯

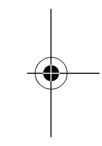
市售的外接闪光灯可以连接在热槽上使用。（与 FL-40 不同，市售外接闪光灯的发光量无法调节。）
有关兼容的市售外接闪光灯的详细说明，请参见下一页。



模式拨盘 M







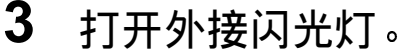
1 将外接闪光灯安装在热槽上使它与照相机相连接。

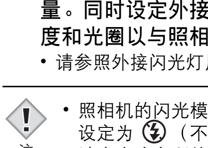
- 有关如何安装闪光灯的说明，请参阅外接闪光灯的说明书。

2 选择 M 模式。调节快门速度和光圈。

☞ "手动拍摄"（第 93 页）

- 请注意，慢快门速度会产生模糊的图像。为获得最佳效果，最好将快门速度设于 1/200 至 1/300 秒之间。





3 打开外接闪光灯。

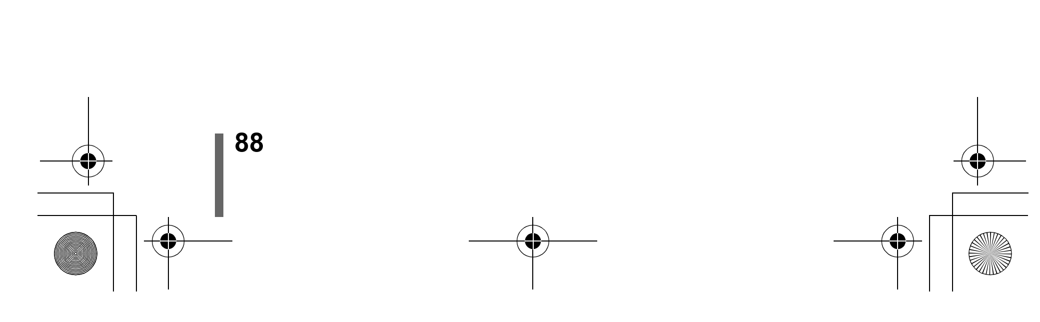
- 请务必将闪光灯安装在照相机上后再打开闪光灯的电源。

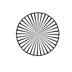
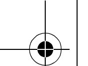
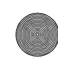
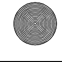
4 设定模式以自动控制外接闪光灯的发光量。同时设定外接闪光灯的 ISO 感光度和光圈以与照相机的设定相匹配。

- 请参照外接闪光灯用户说明书来选择其模式。

注

- 照相机的闪光模式对外接闪光灯不起作用。即使照相机的闪光模式设定为 ⊛（不闪光），外接闪光灯仍将闪光。
- 请事先确定所使用的外接闪光灯与照相机同步。

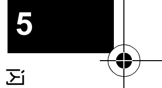


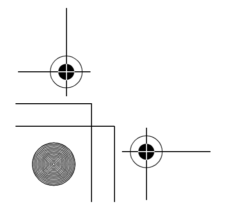
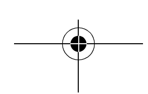
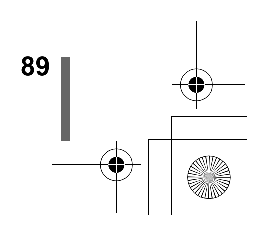





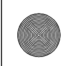

兼容的市售外接闪光灯

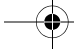
选择外接闪光灯时，请使用符合以下基本条件的产品。

(1) 有些市售的闪光灯使用高压同步端子操作。如果使用这种闪光灯，可能会损坏照相机，而且照相机也可能无法正常工作。有关闪光灯同步端子的规格，请与所使用的闪光灯制造商联络。
(2) 有些市售的闪光灯有相反极性的同步端子。在这种情况下，即使连接闪光灯，它也不会闪光。有关详细信息，请与闪光灯制造商联络。
(3) 使用外接闪光灯时的曝光需要在外接闪光灯上进行调整。如果外接闪光灯用于自动模式，请将它与照相机的 F 值和 ISO 感光度设定相匹配。
(4) 即使外接闪光灯的 F 值和 ISO 感光度设定为与照相机相同的条件，但根据拍摄条件，仍有可能无法获得正确的曝光。这时，请调节外接闪光灯的自动 F 值或 ISO 值，或在手动模式中计算距离并使用。但通常自动 F 值和 ISO 值只能调节 1 级，而且无法进行曝光补偿。（照相机的曝光补偿在外接闪光灯拍摄中无效。）
(5) 请使用以 35 mm 胶卷计算时能覆盖 35 mm 以上镜头的照明角度的闪光灯。但使用广角设定的镜头进行近距拍摄时，图像的底部可能曝光不正确。最理想的是在闪光灯上安装一个广角转换器来扩大照明角度使它更宽。
(6) 以全强度使用闪光度时，请使用闪光时间为 1/200 秒以下的闪光灯。对于环形闪光灯等闪光时间长的闪光灯，部分光线无法用于曝光。
(7) **如果使用 FL-40 以外的闪光装置或其他附带的具备附加通讯功能的 TTL 闪光灯，不仅可能无法正常工作，还有可能损坏照相机电路。请勿使用这种装置。**





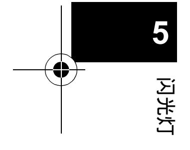


使用从属闪光模式（SLAVE）

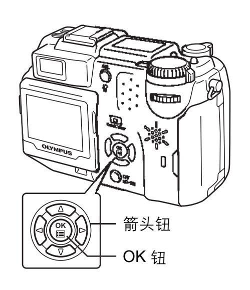
此设定用于使用市售的从属闪光灯。
可供您调节和固定市售从属闪光灯的发光量。闪光灯可以在连拍模式下闪光，但若设定高发光等级，则拍摄间隔可能会变长。

◉ ： 设定改变至 AUTO。
◉ϟ SLOW： 设定改变至 ϟ SLOW 1。

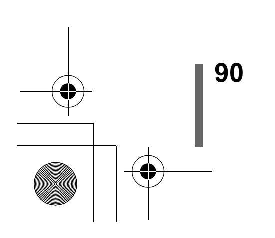
模式拨盘 ▶ A M

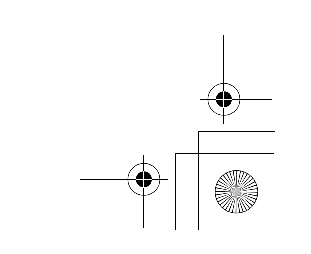


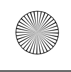
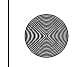
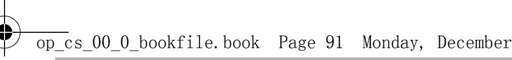
1 在顶层菜单中，选择 **MODE MENU → CAMERA → FLASH → SLAVE**，并按 ▷。
☞ “如何使用菜单”（第 70 页）



2 按 △▽ 从 **1** 至 **10** 中选择光量，然后按 OK。







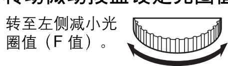
6 高级拍摄

光圈优先拍摄 A

模式拨盘 ▶ A

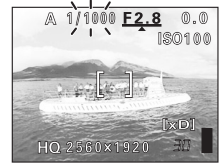
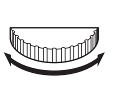
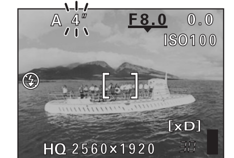


1 转动微动拨盘设定光圈值。



- 半按下快门钮在控制面板上显示快门速度。
- 如果半按下快门钮时图像曝光不足或过度曝光，快门速度指示闪烁。

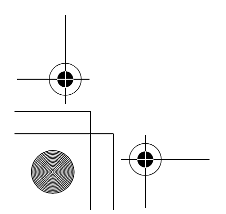
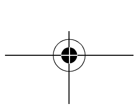
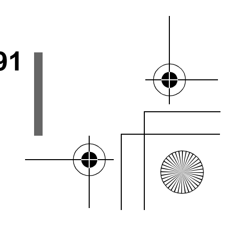
控制面板		液晶显示屏上的光圈值指示	含义
	点亮	显示呈绿色	光圈设定符合条件。
	闪烁	显示呈红色	光圈设定不符合条件。打开液晶显示屏时采取以下步骤。

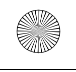
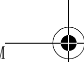
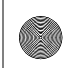
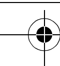




▲ 出现 ： 图像曝光过度。
将微动拨盘转至右侧增大光圈值。
▼ 出现 ： 图像曝光不足。
将微动拨盘转至左侧减小光圈值。
光圈范围: 朝 W 侧 ： F1.8 至 F8.0
朝 T 侧 ： F2.6 至 F8.0


注

- 当闪光灯设定为自动闪光模式时，在最大广角模式下快门速度被固定为 1/30 秒，在最大远距模式下被固定为 1/100 秒，快门速度将不会变慢。

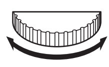





快门优先拍摄 S

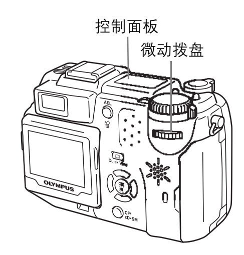


1 转动微动拨盘设定快门速度。

转至左侧设定较慢的快门速度。

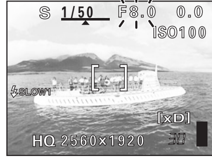


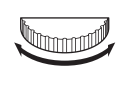
转至右侧设定较快的快门速度。

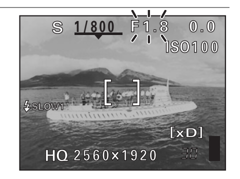


- 半按下快门钮在控制面板上显示光圈值。
- 如果半按下快门钮时图像曝光不足或过度曝光，光圈值指示闪烁。

控制面板		液晶显示屏上的快门速度指示	含义
800 F1.8 xD HQ 30	点亮	显示呈绿色	快门速度设定符合条件。
	闪烁	显示呈红色	快门速度设定不符合条件。打开液晶显示屏时采取以下步骤。





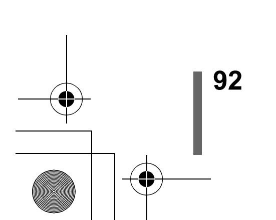
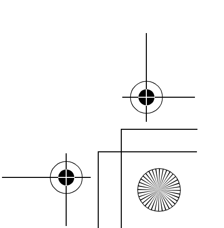


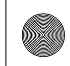
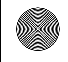
▲出现 ： 图像曝光过度。
将微动拨盘转至右侧设定较快的快门速度。
▼出现 ： 图像曝光不足。
将微动拨盘转至左侧设定较慢的快门速度。

快门速度范围： 4 至 1/1000 秒


注

- 可以设定的快门速度根据闪光设定而异。

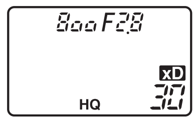



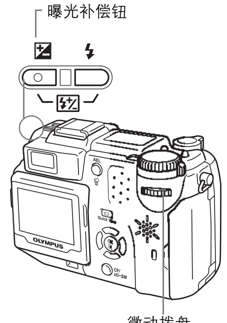
手动拍摄 M



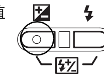
模式拨盘 ▶ M

1 按住 ☒ 转动微动拨盘设定光圈。





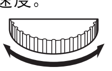
转至左侧减小光圈值（F 值）。



转至右侧增大光圈值（F 值）。

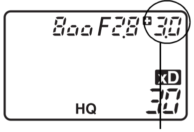
转动微动拨盘设定快门速度。

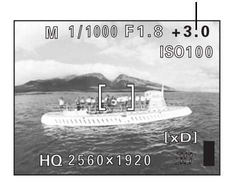
转至左侧设定较慢的快门速度。

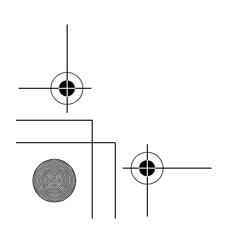
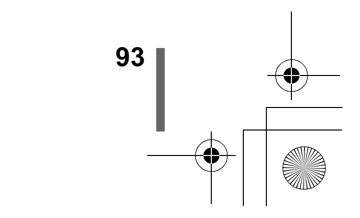


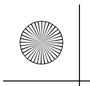
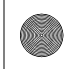
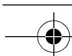
转至右侧设定较快的快门速度。

- 半按下快门钮时，显示当前所选光圈和快门速度所确定的曝光与照相机所确定的最佳曝光级之间的差异（-3.0 至 +3.0 EV）。
- 若在显示屏上曝光差异出现红色，则表示小于 -3.0 EV 或大于 +3.0 EV。

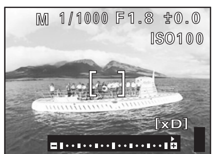


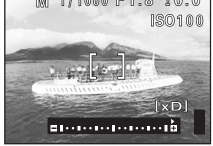


- 按 AEL（AE 锁定）钮时，右侧的画面出现，同时条棒指示当前的曝光设定。半按快门钮显示当前曝光与正确曝光的差异。

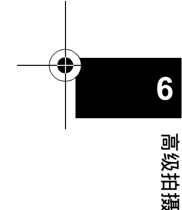
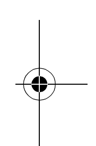


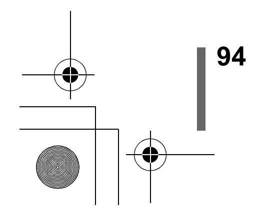
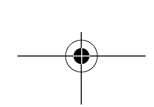
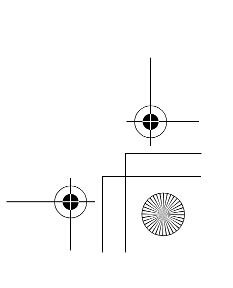


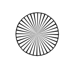
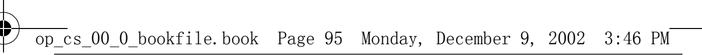
光圈值　：F1.8 至 F8.0
快门速度：16 至 1/1000 秒
　　　　（F8.0 时最大达 1/2000 秒。）

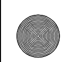

注

- 为了避免照相机抖动，在需要用慢快门速度拍摄时建议使用三脚架。



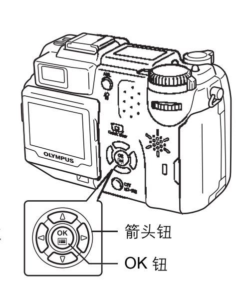


使用我的模式

使用我的模式时，在我的模式下用菜单所选择的设定起作用。预先保存您想要使用的拍摄模式或功能设定，便可立刻使用自己最爱的设定进行拍摄。也可保存现在使用的设定。可建立和保存最多 8 个不同的我的模式设定。
☞ “设定我的模式（MY MODE SETUP）” （第 172 页）

模式拨盘 ▶ My

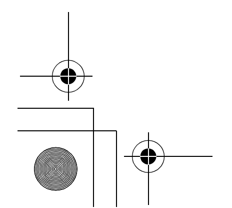
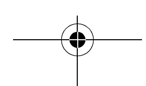
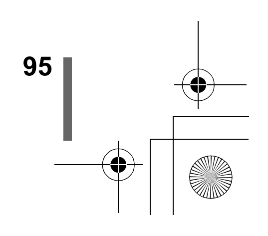
1 在顶层菜单中，选择 **MODE MENU → CAMERA → MY MODE → MY MODE 1** 至 **MY MODE 8**，并按 OK 。
☞ “如何使用菜单” （第 70 页）

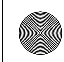
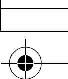


- 再按一下 OK 退出菜单。
- 仅保存了 MY MODE 1 中的设定。若 MY MODE 2 至 MY MODE 8 中未保存任何设定，则无法选择它们。
  ☞ “设定我的模式（MY MODE SETUP）” （第 172 页）


注

- 在我的模式中保存当前使用的设定后使用这些设定拍摄时，变焦位置可能与所保存的位置不同。



聚焦应用

AF 模式（AF MODE）—改变聚焦范围

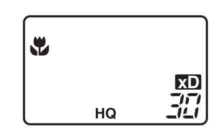
此功能供您选择被摄对象的聚焦范围。

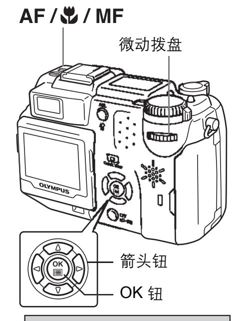
iESP ： 聚焦选择对屏幕上的整个画面有效。即使被摄对象不处于画面中央，您也可聚焦。

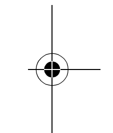
SPOT ： 聚焦选择仅对 AF 对象标志内的被摄对象有效。

模式拨盘 P A S M

1 按住 **AF / 🌷 / MF** 并转动微动拨盘选择 **AF**、🌷 或 S🌷。





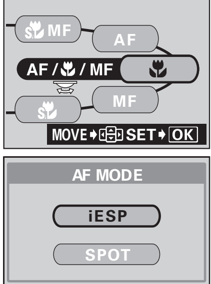


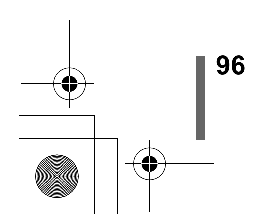
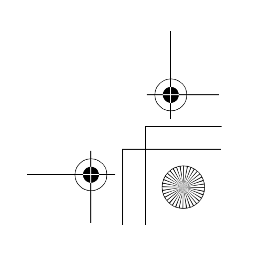

6

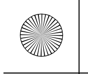
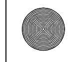
高级拍摄

2 在按住 **AF / 🌷 / MF** 的同时，按 ㊉ 。
- 显示 AF MODE 画面。

3 按 ⊜⊜ 选择 **iESP** 或 **SPOT**，然后按 ㊉ 。



op_cs_00_0_bookfile.book Page 97 Monday, December 9, 2002 3:46 PM



要点

也可从 MODE MENU 设定 AF MODE。

→ 在顶层菜单中，选择 MODE MENU → CAMERA → AF MODE → iESP 或 SPOT，并按 ⓞ 。

☞ “如何使用菜单”（第 70 页）


注

- 在 模式下，AF MODE 被固定于 iESP 位置。无法改变该设定。

随时聚焦（FULLTIME AF）— 一种省时的聚焦方法

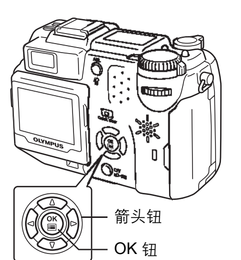
FULLTIME AF 功能可在任何时候保持对镜头前的被摄对象进行聚焦，而无需半按快门钮。选定 ON 时，聚焦时间将缩短，令您成功地进行快照拍摄。

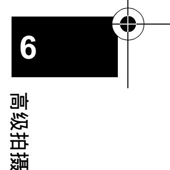
模式拨盘 ➤ P A S M

1 在顶层菜单中，选择 MODE MENU → CAMERA → FULLTIME AF → ON，并按 ⓞ 。

☞ “如何使用菜单”（第 70 页）

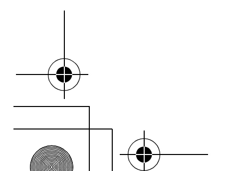
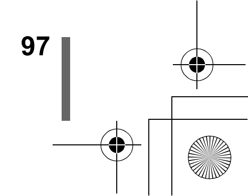
- 被摄对象显示在液晶显示屏上。
- 若液晶显示屏被关闭，FULLTIME AF 不起作用。
- 再按一下 ⓞ 退出菜单。

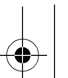
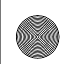
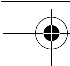





注

- 在 模式下，“ （动画）”设为 ON 时 FULLTIME AF 不起作用。
- 使用 FULLTIME AF 时，电池使用寿命将缩短。

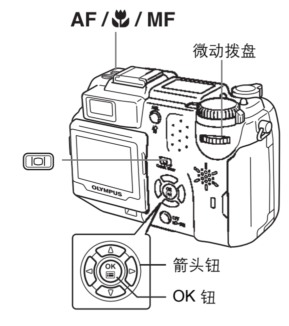
改变 AF 对象标志的位置

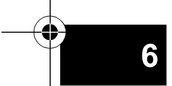
此功能供您通过改变 AF 对象标志的位置来选择想要聚焦的区域。

模式拨盘 ▶ P A S M

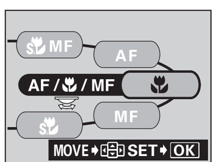
1 将 AF 模式设于 SPOT 位置。

☞ “AF 模式（AF MODE）－改变聚焦范围”（第 96 页）



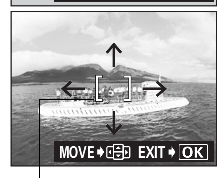


2 按住 AF / 🌷 / MF 并转动微动拨盘选择 AF、🌷 或 S🌷。

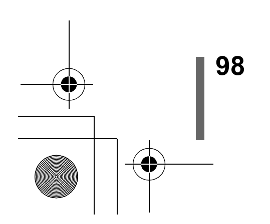
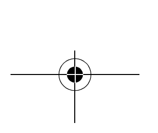
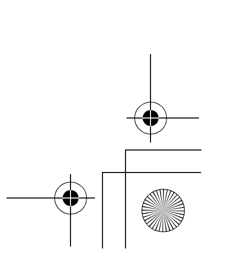


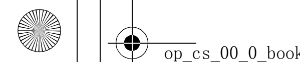
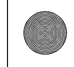
3 按住 AF / 🌷 / MF，使用箭头钮将 AF 对象标志移动到您想要聚焦的区域。

- 可以纵向或横向移动画面中央的 AF 对象标志。



AF 对象标志

4　拍摄图像。
- 要使 AF 对象标志回到其原来位置（中央）时，在按住 **AF / 🌷 / MF** 的同时按 (OK) 。
- 再按一次 (OK) 退出 AF 对象标志选择模式。


注

- 无法保存 AF 对象标志的位置。

AF 补偿发光（AF ILLUMINATOR）－AF 照明灯

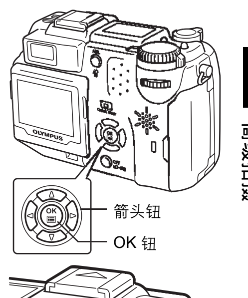
AF 照明灯供您对较暗的被摄对象进行自动聚焦。半按快门钮时，AF 照明灯自动发光，照亮被摄对象。出厂缺省设定为 ON。按照以下步骤关闭 AF 照明灯。

模式拨盘 ➡ **P A S M**

1　在顶层菜单中，选择 MODE MENU → SETUP → AF ILLUMINATOR → OFF，并按 (OK) 。

☞ “如何使用菜单”（第 70 页）

- 再按一下 (OK) 退出菜单。

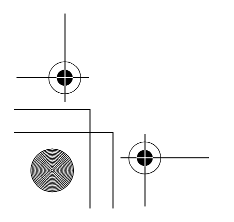
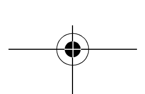
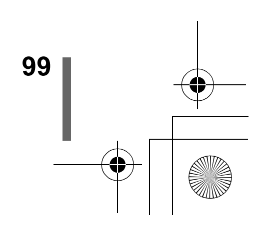


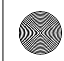
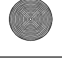




注

- 即使 AF 照明灯点亮，自动聚焦仍可能无法对距离照相机 80 cm 以内的被摄对象正确聚焦。

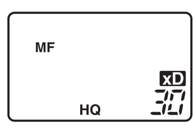
手动聚焦

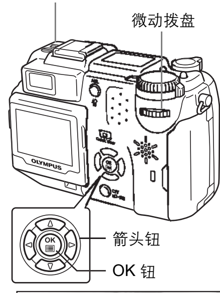
若用自动对焦功能无法对被摄对象聚焦，则请进行手动聚焦。

模式拨盘 P A S M

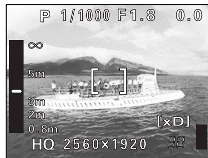
1 **按住 AF / 🌷 / MF 并转动微动拨盘选择 MF。**

- MF 显示在控制面板上。



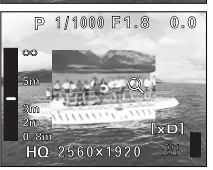


- 松开 AF / 🌷 / MF 时液晶显示屏打开。



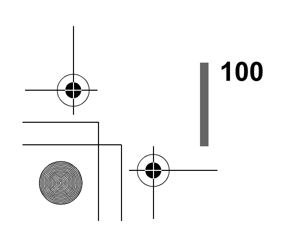
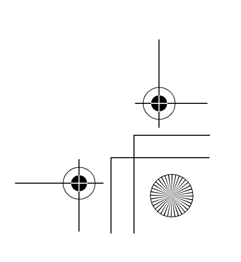
2 **按 ⊜ ⊝ 设定焦距。**

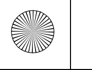
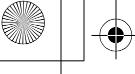
- 在操作中，现在聚焦的区域被放大。这供您检查聚焦是否处于正确位置。
- 液晶显示屏左侧的距离指示仅供参考。
- 当该指示移至 0.8 m 以下时，显示将自动切换到 20 cm 至 80 cm 显示。





3 **按 Ⓞ 保存设定。**

4 拍摄图像。

• 聚焦被锁定于已设定的距离。



要点

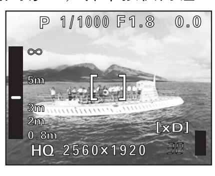
始终保持相同焦距进行拍摄的方法

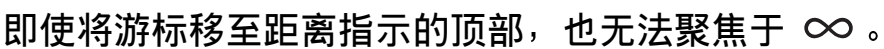
→ 可将聚焦固定在与您进行聚焦锁定时相同的距离。

1 将 AF 对象标志放在所需距离处的被摄对象上，并半按快门钮。

2 保持半按快门钮的状态，按 **AF / 🌷 / MF** 。

- 液晶显示屏打开并显示距离。
- MF 被选择，并且聚焦被锁定在与进行聚焦锁定时相同的距离。
- 设于 AF 以恢复自动聚焦。





即使将游标移至距离指示的顶部，也无法聚焦于 ∞ 。

→ 在观看液晶显示屏的同时按 Ⓐ Ⓥ 调整游标位置。

非常靠近被摄对象拍摄的方法

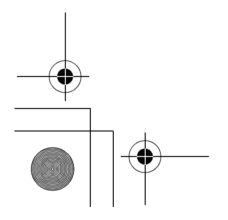
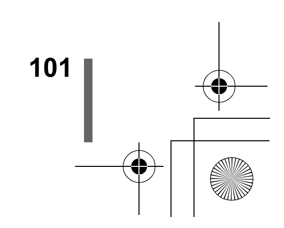
→ 在超级近拍 MF 模式，可以用手动聚焦在离被摄对象只有 3 cm 处拍摄。按住 **AF / 🌷 / MF** 并转动微动拨盘选择 **S🌷 MF**。

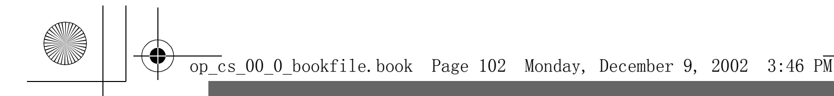
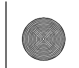
☞ “超级近拍模式拍摄”（第 108 页）



注

- 当数码变焦被设为 2.5 倍以上时，聚焦的区域不会被放大。
- 如果在手动聚焦后按变焦杆，所保存的焦距可能会改变。请重新设定。

测光



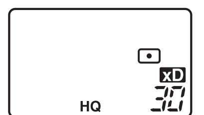

测定被摄对象的亮度有三种方法。

数码 ESP 测光： 分别测定被摄对象的中央及其周围区域。
点测光 ： 通过在 AF 对象区内进行测光来确定曝光。在此模式下，无论被摄对象的背景光如何，您都能以最佳的曝光进行拍摄。☞ 第 102 页
多点测光 ： 最多可在 8 个不同的点测定被摄对象的亮度，以根据平均亮度设定最佳曝光。此方法对高对比度的被摄对象很有用。☞ 第 103 页

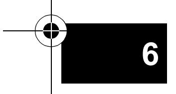
点测光

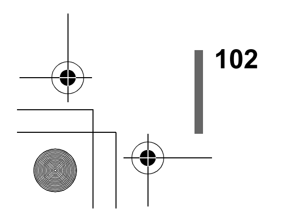
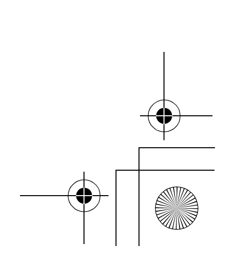
模式拨盘 P A S M

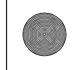
1 按住 [•] 并转动微动拨盘选择 [•] 。
- [•] 显示在控制面板上。









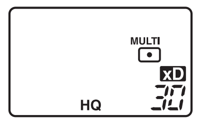
多点测光



P A S

1 按住 [●] 并转动微动拨盘选择 MULTI [●]。

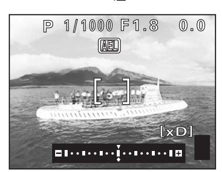
- MULTI [●] 显示在控制面板上。

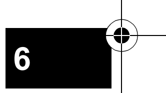




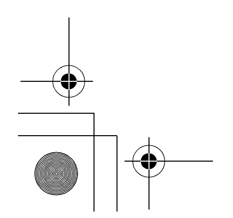
2 **将 AF 对象标志放在您想要测光的区域，并按 AEL（AE 锁定） 钮。最多可在 8 个不同的点测光。**

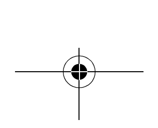
- 液晶显示屏打开，多点测光条棒出现。
- 亮度测定读数在第 9 次读取后失效。
- 要重新测光时，按住 AEL 钮 1 秒钟以上以显示 MEMO 。再按一次 AEL 钮取消测光值。

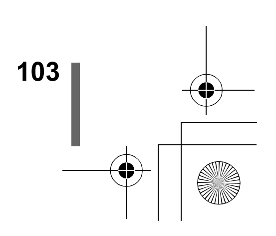




高级拍摄



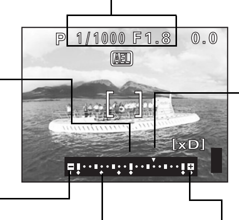




例：两点测光时（按 AEL 钮两次）

从两点测光所获得的平均值来计算光圈和快门速度。
每次增加其他测光点时，这些值会被重新计算。

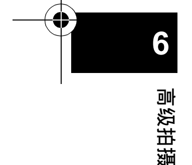
两个测光点的平均值。平均值始终显示于条棒的中央。



显示现在测定的曝光与平均曝光值的差异。半按快门钮可固定当前曝光。（除非按 AEL 钮，否则当前曝光不会被添加在平均值中。）

按 AEL 钮时的读数。◇ 的个数表示按下按钮的次数。◇ 与条棒中心的距离表示测量值与平均读数之间的差异。

当 ◇ 从条棒中央（平均读数）移动超过 ±3 时，出现红色 ◁ ▷ 。



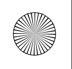
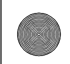
要点

拍摄后要保存所锁定的多点测定曝光时（AE 存储）

→ 在步骤 2 的测光后，按住 AEL 钮 1 秒钟以上。MEMO 出现。显示 MEMO 时，曝光被保存。再按一下 AEL 钮取消 AE 存储。

多点测定曝光被取消。

→ 在步骤 2 测光后如果操作任何钮或模式拨盘，多点测定曝光功能会被取消。

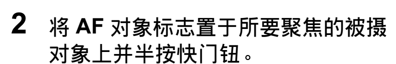




AE 锁定－锁定曝光 AEL

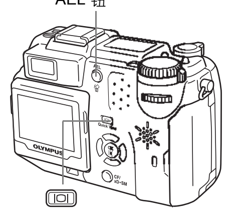
被摄对象与环境之间对比度过大等原因而难以获得最佳曝光时，最适合使用此功能。
例如，若太阳处于取景框中并用自动曝光拍摄，则会造成被摄对象发暗，这时请重新构图使太阳不处于框中。然后按 AEL（AE 锁定） 钮暂时锁定测定值（曝光）。最后，请在太阳处于取景框中的状态下重新构图并拍摄图像。



1 **在想要锁定测光值（曝光）处构图，然后按 AEL 钮。**

- 液晶显示屏打开并保存测量值。
- 若想要锁定不同的曝光，请再按一下 AEL 钮以取消 AE 锁定功能。每按一下 AEL 钮，便会反复启动和取消 AE 锁定功能。

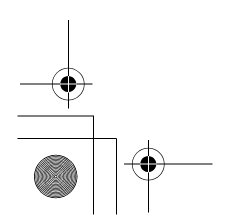
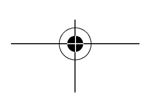
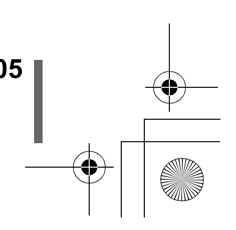
2 **将 AF 对象标志置于所要聚焦的被摄对象上并半按快门钮。**

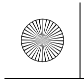
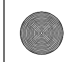
- 绿色灯闪烁。
- 在半按下快门钮之后，无法取消 AE 锁定。





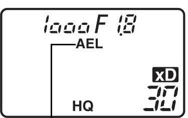
6
高级拍摄

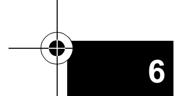
3 全按下快门钮。

- 拍摄一幅图像后，AE 锁定功能被自动取消。



在使用 AE 锁定功能时，显示 AEL。







要点

拍摄后要保存所锁定的多点测定曝光时（AE 存储）

→ 在步骤 1 设定 AE 锁定后，或在步骤 2 半按快门钮后，按住 AEL 钮 1 秒钟以上。MEMO 出现。显示 MEMO 时，曝光被保存。再按一下 AEL 钮取消 AE 存储。

AE 锁定被取消。

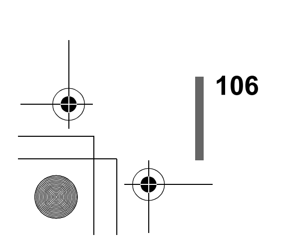
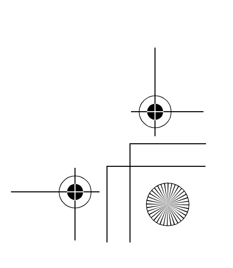
→ 在进行 AE 锁定之后，请勿操作任何钮或模式拨盘。否则会取消 AE 锁定。

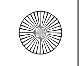
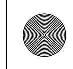
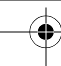
→ 照相机从睡眠模式退出或电源被切断。



注

- 在多点测光功能启动时，AE 锁定不起作用。将测光方式设定于 ESP 或 [•]。☞“点测光”（第 102 页）
- 菜单显示在屏幕上时，AE 锁定不起作用。退出菜单。☞“如何使用菜单”（第 70 页）

近拍模式拍摄





近拍模式供您拍摄距离为 20 cm 至 80 cm 的被摄对象。
距被摄对象很近时，聚焦会变得很慢。但在 🌷 模式下聚焦速度很快。当光学变焦杆置于最大广角位置并离被摄对象达 20 cm 时，如名片般大小的被摄对象可装满整个取景框。



普通拍摄



使用近拍模式

模式拨盘 ▷ P A S M My 🎥 ☆ ▲ 🏠 🏃 👤

1 **按住 AF / 🌷 / MF 并转动微动拨盘选择 🌷。**

- 🌷 显示在控制面板上。



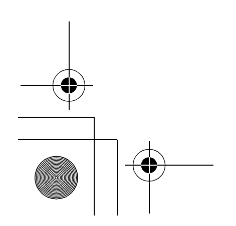
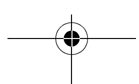
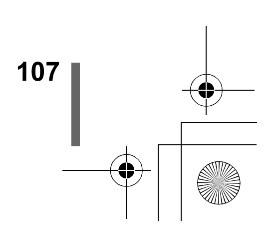


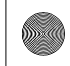
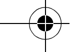
- 从 **AF / 🌷 / MF** 钮松开手指时，被摄对象显示在液晶显示屏上。



注

- 若靠近被摄对象，取景器中的图像与照相机实际拍摄的范围不同。采用近拍模式拍摄时，建议使用液晶显示屏。
- 如果在近距拍摄时使用闪光灯，可能会出现明显的阴影，并无法获得正确的曝光。

超级近拍模式拍摄

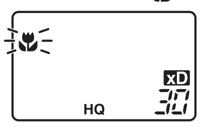


此模式供您在离被摄对象 3 cm 的近距离拍摄。可以通过液晶显示屏获取最大约 2.7 cm × 3.7 cm 的被摄对象。
在 S 模式下也可进行普通拍摄，但变焦位置被自动固定并无法改变。

模式拨盘 ▶ P A S M

1　按住 AF / / MF 并转动微动拨盘选择 S 。

- 控制面板上的 闪烁。



- 从 **AF / / MF** 钮松开手指时，被摄对象显示在液晶显示屏上。



● 超级近拍 MF

靠近被摄对象拍摄时，可能会出现明显的阴影，自动聚焦无法保持正确的聚焦。将照相机设为超级近拍 MF 并使用手动聚焦。

1　按住 AF / / MF 并转动微动拨盘选择 S MF（超级近拍 MF）。

- 控制面板上的 MF 闪烁。

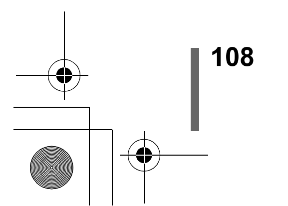
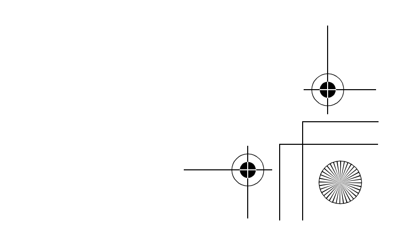
2　从 AF / / MF 钮上松开手指时，被摄对象和用于手动聚焦的距离指示显示在液晶显示屏上。

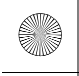
3　按 调节聚焦。

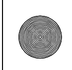
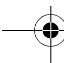



注

- 在进行超级近拍时，变焦不起作用。
- 在进行超级近拍时，主闪光灯不起作用。可使用外接闪光灯，但可能会出现暗角。请在液晶显示屏上查看记录的图像。

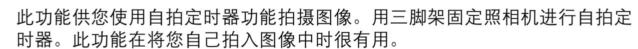





自拍定时器拍摄

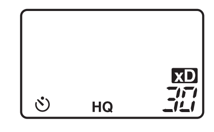



此功能供您使用自拍定时器功能拍摄图像。用三脚架固定照相机进行自拍定时器。此功能在将您自己拍入图像中时很有用。

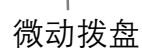
模式拨盘 ▶ P A S M

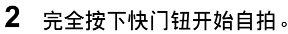
1 按住 ⏲/遥控 并转动微动拨盘选择 ⏲ 。

- ⏲ 显示在控制面板上。

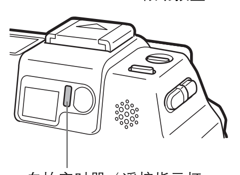







2 完全按下快门钮开始自拍。

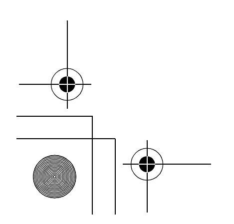
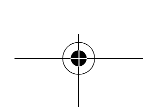
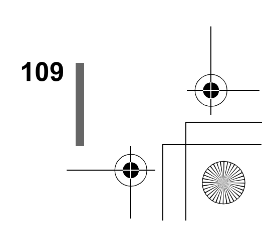
- 半按快门钮锁定聚焦和曝光。
- 自拍定时器／遥控指示灯点亮约 10 秒钟，然后开始闪烁。闪烁约 2 秒钟之后，拍摄图像。
- 在 🎥 模式下要停止拍摄时，请再次全按下快门钮。
- 要取消自拍定时器时，请按 ⏲/遥控 。
- 拍摄一幅图像后，自拍定时器模式即被自动取消。

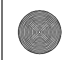
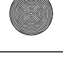





注

- 要在自拍定时器模式下进行连拍时，无论设定如何，照相机最多拍摄 5 帧图像。

遥控拍摄



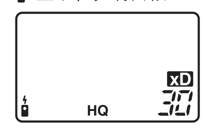

可用遥控装置（另售）拍摄。这在想要拍摄您自己时或在夜间想要不触摸照相机拍摄时很有用。

模式拨盘 P A S M

1 将照相机安装在三脚架上或将它放置在安稳的平面上。

2 按住 ⏲/遥控 并转动微动拨盘选择遥控图标。

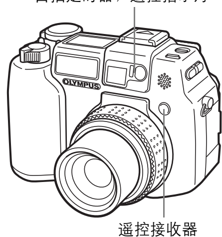
- 遥控图标显示在控制面板上。

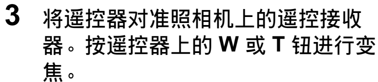


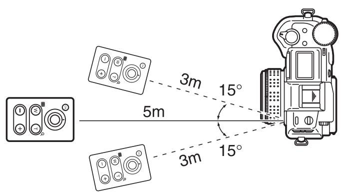
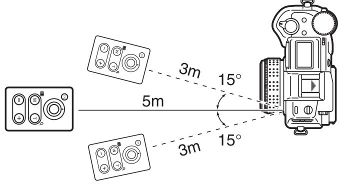


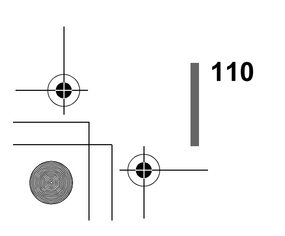
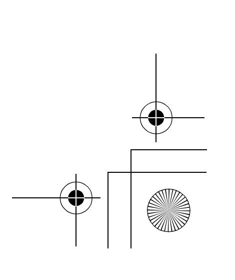
3 将遥控器对准照相机上的遥控接收器。按遥控器上的 **W** 或 **T** 钮进行变焦。

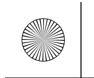
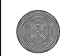
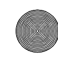
- 可在照相机上进行变焦操作。在操作中，自拍定时器／遥控指示灯闪烁。





4 按遥控器上的快门钮。

• 聚焦和曝光被锁定。自拍定时器／遥控指示灯闪烁约 2 秒钟后开始拍摄。



要点

按遥控器上的快门钮后，自拍定时器／遥控指示灯不闪烁。

→ 遥控器可能距照相机太远。靠近照相机并再次按遥控器上的快门钮。

→ 有信号干扰。按照遥控器的使用说明书中介绍的方法改变频道。

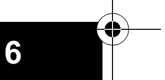
取消遥控模式的方法。

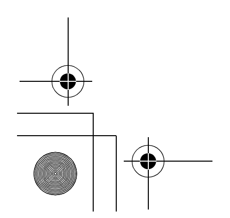
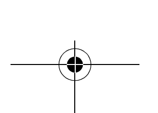
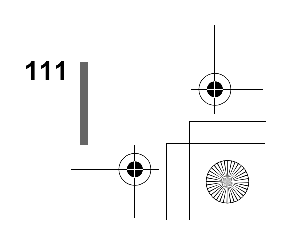
→ 拍摄后遥控模式不被自动取消。进行第 110 页上步骤 2 的操作并将模式设为 OFF。

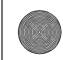
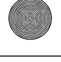


注

• 若遥控接收器暴露于强光下，其有效信号距离可能会变短或无法正常拍摄。
• 要用遥控器进行连拍时，请按住遥控器上的快门钮。若照相机未正确地接收到遥控信号，连拍可能会停止。
• 有关用遥控器播放的详细说明，请参阅遥控器的使用说明书。





连拍 HI□ □ AF□ BKT

有 4 种连拍模式：高速连拍、连拍、AF 连拍和自动维持拍摄。可从 DRIVE 模式菜单选择连拍模式。
记录模式设为 TIFF 时无法进行连拍。

驱动模式

□	在按下快门钮时拍摄 1 帧图像（普通拍摄模式，单帧拍摄）。
HI□	可用比普通连拍更快的速度拍摄图像。连拍速度依记录模式的设定而异。 以 3 帧／秒拍摄 4 帧（SHQ ENLARGE SIZE 模式下为 3 帧）
□	聚焦、曝光和白平衡被锁定于第一帧图像。 以 1.4 帧／秒拍摄约 11 帧（HQ 模式）。
AF□	聚焦分别锁定于各幅图像。AF 连拍速度比普通连拍速度慢。
BKT	☞ “自动维持拍摄”（第 113 页）

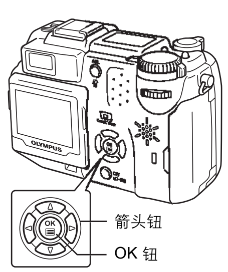
高速连拍、连拍和 AF 连拍

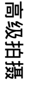
模式拨盘 P A S M

1 在顶层菜单中，选择 MODE MENU → CAMERA → DRIVE → HI□、□ 或 AF□，并按 ⊛。

☞ “如何使用菜单”（第 70 页）

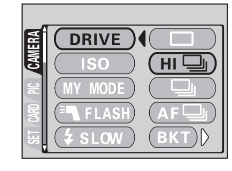
- 再按一下 ⊛ 退出菜单。

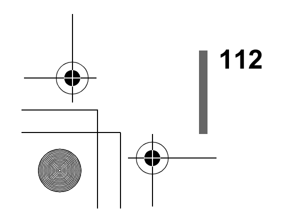
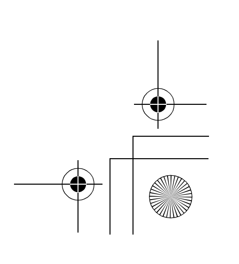




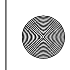
2 拍摄图像。

- 全按下快门钮并保持将其按住，照相机将连续拍摄直至松开快门钮为止。
- 推荐使用取景器进行连拍。
  在进行连拍时，被摄对象不出现在液晶显示屏上。



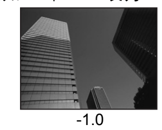




自动维持拍摄

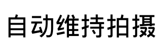
在某些情况下，使用曝光补偿进行拍摄而获得的效果可能比照相机确定的最佳曝光设定的效果更好。
设定自动维持拍摄后，在开始拍摄时每帧图像的曝光均会自动改变。可在菜单中选择曝光差异和帧数。聚焦和白平衡被锁定于第一帧图像。

例如：当 BKT 设为 ±1.0 x3 时


-1.0


±0

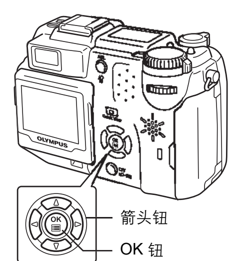

+1.0

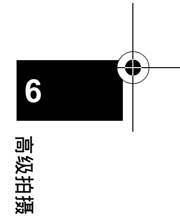


模式拨盘 P A S

1 在顶层菜单中，选择 **MODE MENU → CAMERA → DRIVE → BKT**，并按 ▷。

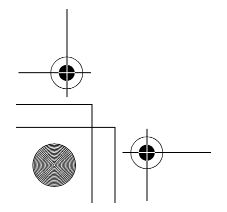
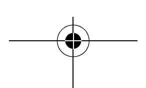
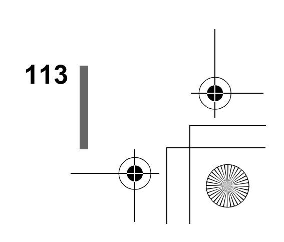
☞ “如何使用菜单”（第 70 页）

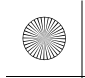
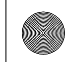


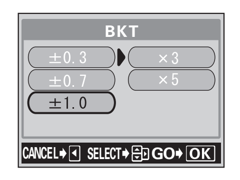


6

高级拍摄



2 **按 ⊜⊝ 选择 ±0.3、±0.7 或 ±1.0，然后按 ▷。**

3 **按 ⊜⊝ 选择 x3 或 x5，然后按 ⊛。**

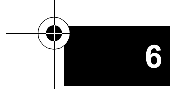
- 在某些图像尺寸和记录模式的组合中，仅可选择 x3。
- 反复按 ⊛ 直至菜单消失。

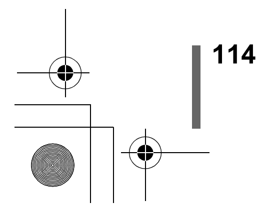
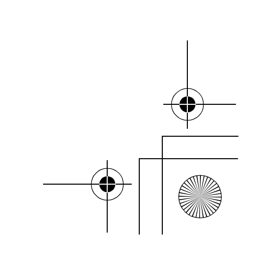
4 **拍摄图像。**

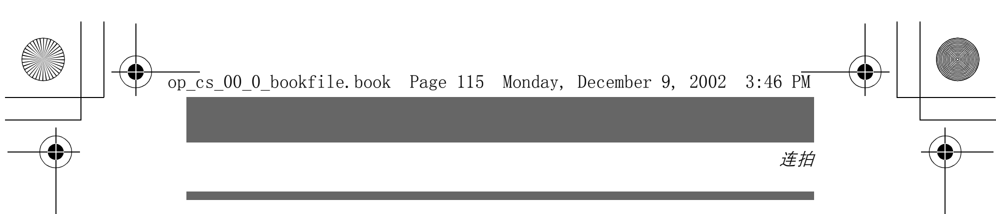
完全按下快门钮并保持按下状态，以拍摄预设的图像数。可随时松开快门钮停止拍摄。


注

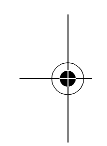
- 在以下情况下无法进行连拍（HI ⧉、⧉、AF ⧉、BKT）：
  - 记录模式设为 TIFF 时。
  - 当 NOISE REDUCTION 设为 ON 时。
- 当记录模式设为 RAW 时，⧉ 和 AF ⧉ 不起作用。
- 在连拍模式（HI ⧉、⧉、AF ⧉、BKT）下，主闪光灯不闪光。在 BKT 模式下外接闪光灯不闪光。
- 在自动维持拍摄中，若插卡上已无您设定的帧数所需的足够空间，便无法继续拍摄。
- 若在静止图像拍摄模式设为连拍时进行自拍，照相机会自动拍摄 5 幅图像。
- 若 ISO 设为 200 以上，在某些拍摄条件下可能会出现杂讯。
- 在连拍时若电池电力微弱或电池检查指示闪烁，连拍会停止，照相机开始保存已拍摄的图像。根据剩余电量的多少决定是否能保存全部图像。

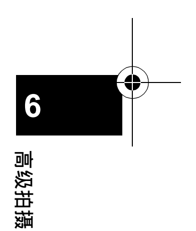


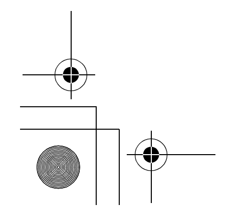



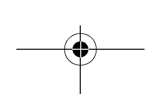


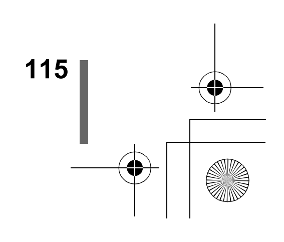
- 因最大快门速度设为 1/30 秒，拍摄暗的被摄对象时曝光量减小以防止照相机抖动。
- 在连拍时若要使用外接闪光灯，请将外接闪光灯设定为每帧图像均闪光。

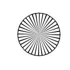
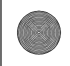
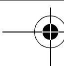
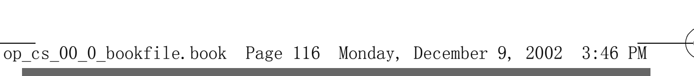










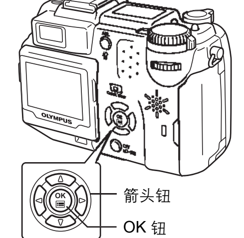
全景拍摄（PANORAMA）

您可以用 Olympus CAMEDIA 牌插卡（xD-Picture Card 和 SmartMedia Card）拍摄全景图像。您可以用 CAMEDIA Master 软件将边界相互重叠的图像连成单幅全景图像。

模式拨盘 P

1 在顶层菜单中，选择 MODE MENU → CAMERA → PANORAMA 并按 ▷。

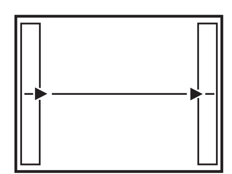
☞ “如何使用菜单”（第 70 页）

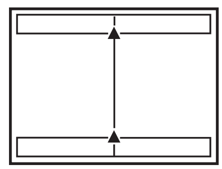


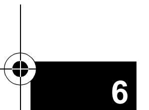
- 设定 PANORAMA 模式。被摄对象显示在液晶显示屏上。

2 在液晶显示屏上，用箭头钮选择要连接图像的方向。使用箭头钮选择想要连接图像的边缘。

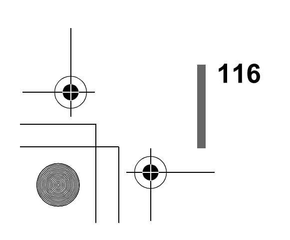
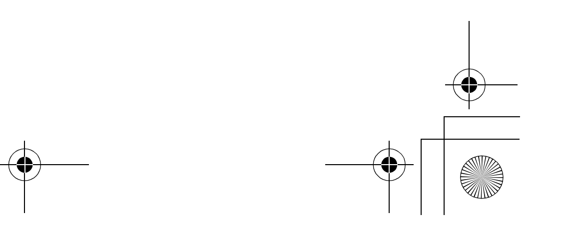
▷ ： 从左到右连接图像。
◁ ： 从右到左连接图像。
△ ： 从下到上连接图像。
▽ ： 从上到下连接图像。

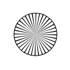
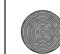
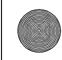
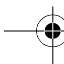

从左到右连接图像。


从下到上连接图像。


6

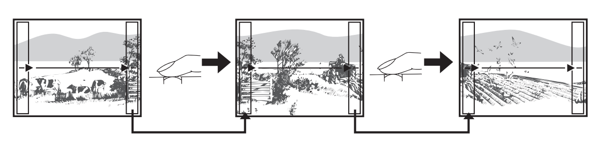
高级拍摄

3 务必使图像的边缘重叠，然后拍摄。

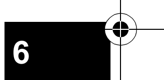
- 聚焦、曝光和白平衡由第一帧图像设定。请勿选择极亮的对象（如太阳）作为第一帧图像。
- 在第一帧图像后无法调节变焦。
- 全景拍摄最多可有 10 幅图像。



拍摄时，务必使图像的边缘（右／左／上／下）重叠，以便知道应连接的图像。

- 拍摄 10 幅图像时，出现警告标志。



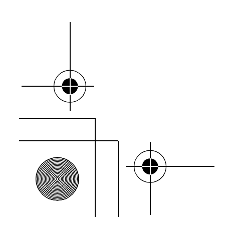
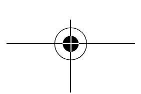
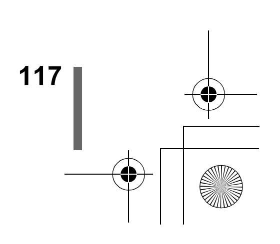


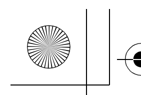
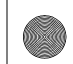
4 按  结束全景拍摄。

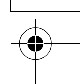
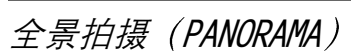
- 画面上的帧图像消失，照相机恢复普通拍摄模式。

注

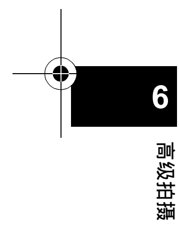
- 只能用 Olympus CAMEDIA 牌插卡进行全景拍摄。
- 如果在 HQ 或 SHQ 模式下拍摄过多的全景图像，电脑的内存可能不够用。推荐使用 SQ 模式进行全景拍摄。
- 在进行全景拍摄时，闪光灯和连拍功能不起作用。
- 在 TIFF 模式下进行全景拍摄时，图像以 JPEG 格式保存。图像尺寸不会被改变。

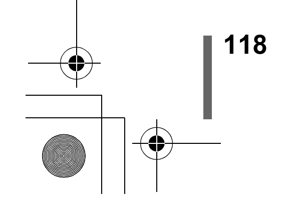
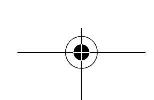
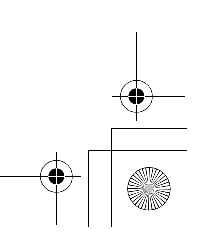




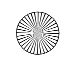
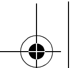
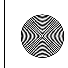
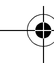



- 在进行全景拍摄时若操作模式拨盘，照相机会取消全景模式并恢复普通拍摄。
- 照相机本身无法连接全景图像。连接图像需要使用 CAMEDIA Master 软件。

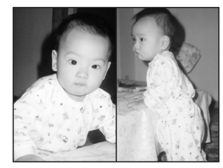


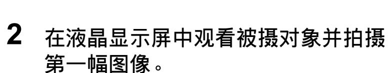





拍摄合成图像 2 IN 1

此功能供您将两帧连续拍摄的图像组合为单帧图像并存储。可以将两个不同的被摄对象合成为一幅图像。

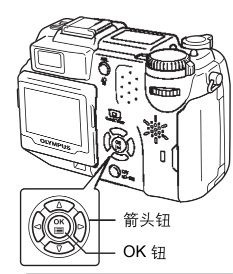

播放时的图像



1 **在顶层菜单中，选择 MODE MENU → CAMERA → 2 IN 1 并按 ▷。**

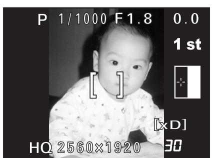
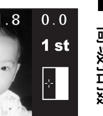
☞ “如何使用菜单”（第 70 页）

- 合成图像模式被设定。液晶显示屏自动打开。



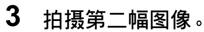
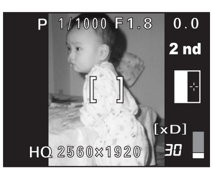

2 **在液晶显示屏中观看被摄对象并拍摄第一幅图像。**

- 被摄对象将被置于组合图像中的左侧。

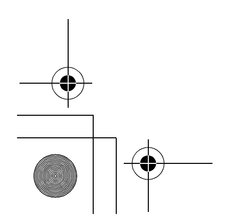
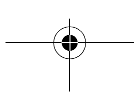
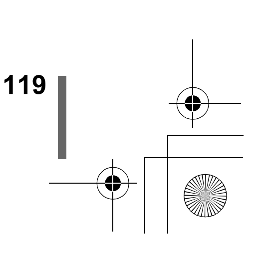



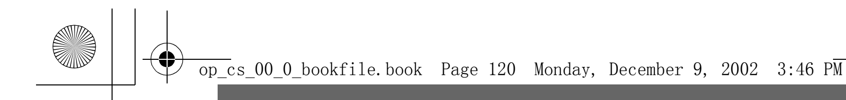
3 **拍摄第二幅图像。**

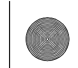
- 被摄对象将被置于组合图像中的右侧。

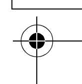



拍摄时的图像

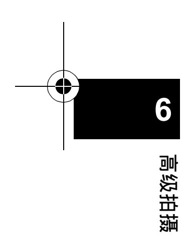


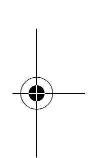


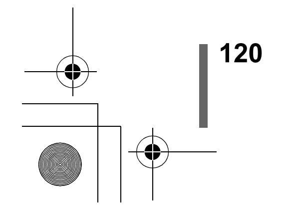


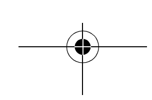

注

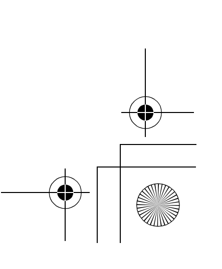
- 在进行合成图像拍摄时，无法进行全景拍摄和连拍。
- 电池电量不足时（显示 ），闪光灯将自动关闭。
- 拍摄第一幅图像后要取消合成图像模式时，请按 。第一幅图像不存储。
- 操作模式拨盘将退出合成图像模式。

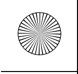
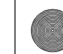
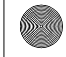
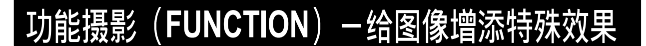










功能摄影（FUNCTION）－给图像增添特殊效果

此功能供您在拍摄中给图像增添特殊效果。可选择 4 种效果。

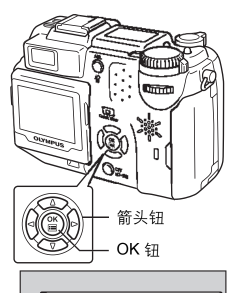
BLACK & WHITE ： 拍摄黑白图像。
SEPIA ： 使图像呈现棕褐色。
WHITE BOARD ： 图像为黑白，在白色背景上带有黑色文字，以此强调文字使之易读。
BLACK BOARD ： 与 WHITE BOARD 相同，但为黑底白字。

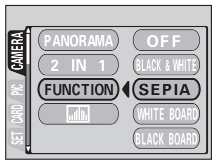
模式拨盘 P A S M

1 **在顶层菜单中，选择 MODE MENU → CAMERA → FUNCTION，然后选择一种模式并按 OK 。**

☞ “如何使用菜单”（第 70 页）

- 在 模式下无法使用 WHITE BOARD 和 BLACK BOARD。
- 再按一下 OK 退出菜单。





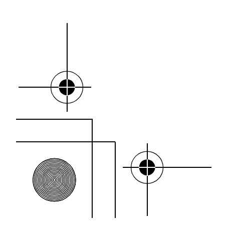
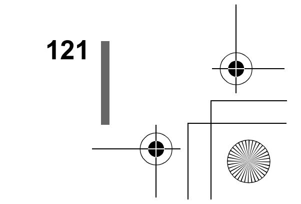


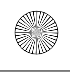
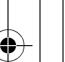
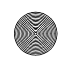
要点

使用 WHITE BOARD 或 BLACK BOARD 时，显示的文字不清晰。
→ 使用曝光补偿。☞ “曝光补偿”（第 131 页）


注

- 选择 WHITE/BLACK BOARD 时，闪光灯被自动设定为关闭。
- 在进行功能拍摄时无法使用 WB、 WB± 和 SATURATION。

拍摄静止图像时的录音



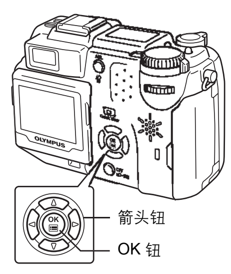

可以在拍摄静止图像时记录声音。在松开快门钮约 0.5 秒钟后开始录音并持续 4 秒钟。
当此功能启动时，每次拍摄时照相机均会自动录音。

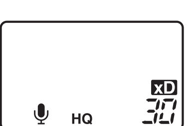
模式拨盘 P A S M

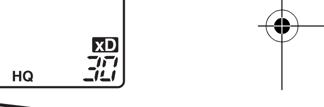
1 在顶层菜单中，选择 MODE MENU → CAMERA → 🎤 → ON，并按 OK。

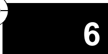
☞ “如何使用菜单”（第 70 页）

- 再按一下 OK 退出菜单。
- 🎤 在控制面板上亮起。

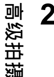








6

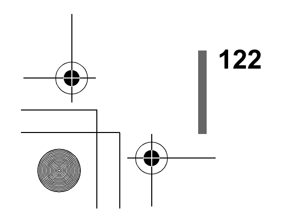
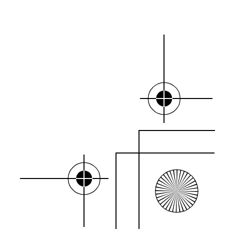


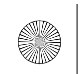
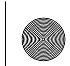
高级拍摄

2 开始录音时，请将照相机的麦克风朝向想要录音的声源。

- 在录音时显示忙碌条棒。
- 录音时绿色指示灯闪烁并且 🎤 在控制面板上闪烁。





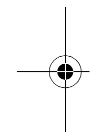
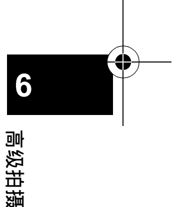
要点

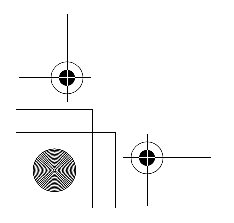
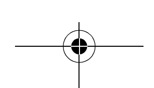
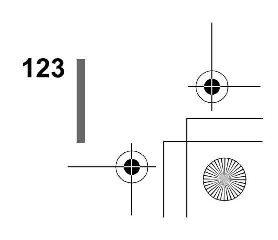
- [♪] 出现在所有录音的静止图像和动画上。在播放时，声音从扬声器传出。可以调节音量。☞ "音量（VOLUME）－播放音量"（第 185 页）
- 可在拍摄后将声音添加在静止图像上。记录的声音也可改变。☞ "记录声音"（第 153 页）

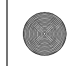
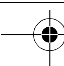


注

- 若照相机距离声源达 1 m 以上，录制的声音可能不清晰。
- 在录音时无法拍摄另外的图像。
- 在以下场合无法录音:
  记录模式设为 TIFF／驱动模式设为连拍（HI▭、▭、AF▭）
- 录音可能会拾取一些照相机噪音，如按钮操作、快门活动等。

拍摄动画时的录音 

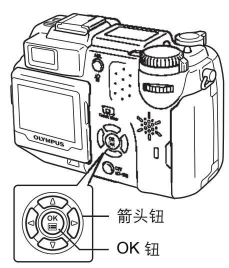
拍摄活动图像时可以录音。

模式拨盘 ▶

1 **在顶层菜单中，选择 🎙 → ON，并按 ㊙。**

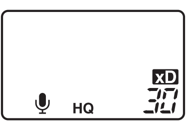
☞ “如何使用菜单” （第 70 页）

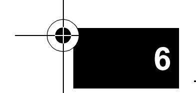
- 🎙 在控制面板上亮起。



2 **在拍摄的同时开始录音。**

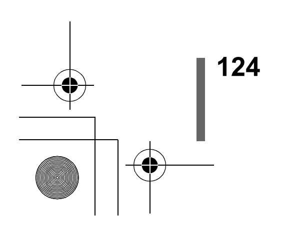
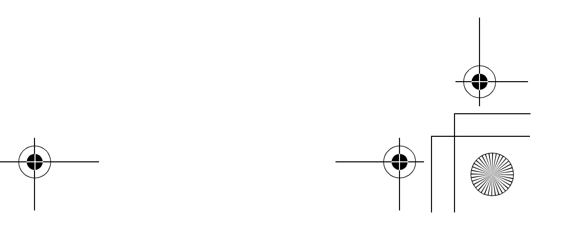
- 在录音时， 🎙 在控制面板上闪烁。

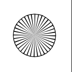
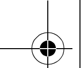
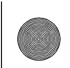
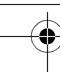





注

- 当 🎙 设为 ON 时，动画记录中聚焦和变焦被锁定。若 🎙 设为 OFF，在拍摄动画时既可使用光学变焦也可使用数码变焦。
- 若照相机距离声源达 1 m 以上，录制的声音可能不清晰。

7 调整图像质量和曝光

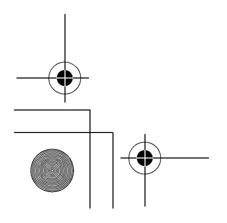
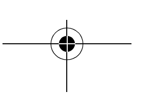
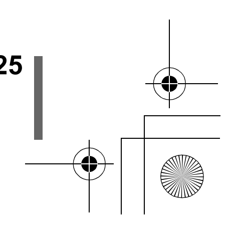
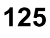
记录模式

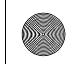
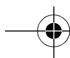


可选择拍摄相片或拍摄动画的记录模式。根据需要选择最佳记录模式（打印、在电脑上编辑、网站编辑等）。有关不同的记录模式、分辨率和插卡上可存储的图像数的详细说明，请参见下页上的表。表中的数字为近似值。

记录模式	说明	质量	文件大小
RAW	顾名思义，该数据为尚未进行图像处理的“素材”。拍摄后可用 RAW 编辑功能编辑图像并用下面的记录模式存储。也可用专用软件在电脑上编辑图像。	—	—
TIFF	最高质量模式。因图像以非压缩资料保存，此模式最适于打印或在电脑上进行图像处理。此模式可以根据使用目的选择不同的分辨率。选择 3:2 供您打印边缘完整无缺的整幅图像－与照相馆中使用的图像尺寸基本相同。	较清晰 ↑	较大 ↑
SHQ	使用 JPEG 格式的高质量模式。因压缩率非常低，可以维持高质量。选择 3:2 供您打印边缘完整无缺的整幅图像－与照相馆中使用的图像尺寸基本相同。在 A3（297 mm × 420 mm）等大规格纸张上打印时，ENLARGE SIZE 功能很有用。		
HQ	中压缩率的高质量模式。因压缩率高于 SHQ，文件尺寸较小，因此可在插卡中存储更多的图像。在选用 SHQ 时，可通过使用 3:2 或 ENLARGE SIZE 功能来增加分辨率。		
SQ1 SQ2	压缩率最高的模式。对各分辨率，可以选择 HIGH（减少噪音）或 NORMAL（保存更多的图像）。请根据使用目的（打印或网页等）选择最佳设定。	↓ 普通	↓ 较小



记录模式

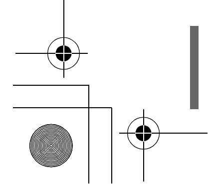
静止图像记录模式

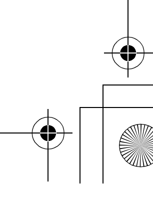
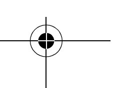
记录模式	分辨率	压缩	文件格式	存储器容量及其可拍摄张数 32 MB 带声音	存储器容量及其可拍摄张数 32 MB 不带声音	文件大小（MB）
RAW	2560 ×1920	非压缩	ORF	4	4	7.4
TIFF	2560 ×1920	非压缩	TIFF	—	2	14.7
	3:2 2560 ×1696			—	2	13.0
	2288 ×1712			—	2	11.8
	2048 ×1536			—	3	9.4
	1600 ×1200			—	5	5.8
	1280 × 960			—	8	3.7
	1024 × 768			—	13	2.4
	640 × 480			—	33	0.9
SHQ	2560 ×1920	低压缩	JPEG	8	8	3.6
	3:2 2560 ×1696			9	10	3.2
	ENLARGE SIZE 3200 ×2400			6	6	4.7
HQ	2560 ×1920	NORMAL		25	26	1.2
	3:2 2560 ×1696			28	29	1.1
	ENLARGE SIZE 3200 ×2400			16	16	1.9
SQ1	2288×1712 HIGH	*		11	11	2.7
	2288×1712 NORMAL			31	32	1.0
	2048×1536 HIGH			14	14	2.2
	2048×1536 NORMAL			39	40	0.8
	1600×1200 HIGH			22	22	1.4
	1600×1200 NORMAL			60	64	0.5
SQ2	1280× 960 HIGH			33	34	0.9
	1280× 960 NORMAL			90	99	0.3
	1024× 768 HIGH			51	53	0.6
	1024× 768 NORMAL			132	153	0.2
	640×480 HIGH			117	132	0.2
	640×480 NORMAL			248	331	0.1

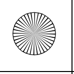
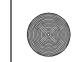
*HIGH 使用低压缩率／NORMAL 使用标准压缩率

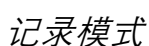
动画记录模式

记录模式	分辨率	32 MB 带声音	32 MB 不带声音
HQ	320×240（15 帧/秒）	93 秒	96 秒
SQ	160×120（15 帧/秒）	374 秒	424 秒






注

- 表中所列出的插卡存储器容量为近似值。
- 剩余图像数可能根据被摄对象或例如是否进行了打印预约等因素而改变。在某些情况下，即使拍摄了图像或消除了存储的图像，显示在控制面板上或液晶显示屏上的剩余图像数也不改变。
- 若在 VIDEO OUT 设为 PAL 并连接 AV 电缆时拍摄动画，动画记录时间与动画记录模式表中所列出的时间不同。

选择记录模式

模式拨盘 P A S M

1 在顶层菜单中，选择 **MODE MENU → PICTURE →** 并按 。
☞ “如何使用菜单”（第 70 页）

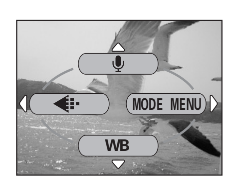
- 若 作为快捷菜单显示在顶层菜单上，请按 旁边所示箭头的方向按箭头钮。
☞ “快捷设定（SHORT CUT）－设定快捷菜单”（第 170 页）



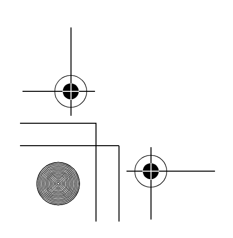
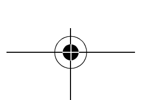
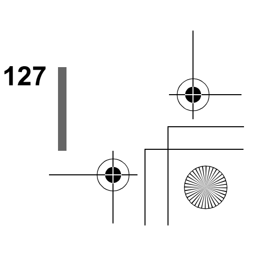


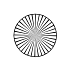
模式拨盘

在顶层菜单中，按 选择 。
☞ “如何使用菜单”（第 70 页）



2 按 选择所需记录模式。
要拍摄静止图像时，请选择以下记录模式之一：RAW、TIFF、SHQ、HQ、SQ1、SQ2。
要拍摄动画时，请选择 HQ 或 SQ 记录模式。
☞ 进到步骤 **4**。



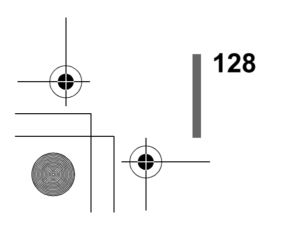
3 若在静止图像记录模式下已选择 **TIFF**、**SHQ**、**HQ**、**SQ1** 或 **SQ2**，请按 ▷ 显示选择分辨率的画面，然后按 △▽ 选择分辨率。
若选择 **SQ1** 或 **SQ2**，在选择分辨率后按 ▷，然后按 △▽ 选择 **HIGH** 或 **NORMAL**。

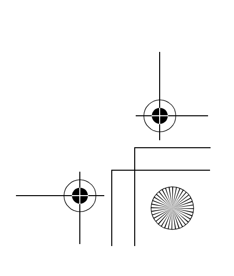
SHQ
2560×1920
3:2 2560×1696
ENLARGE SIZE3200×2400
CANCEL◀ SELECT▲▼ GO OK

4 按 OK。
- 再按一下 OK 退出菜单。

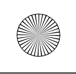
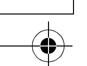
要点

- **分辨率**
  保存图像时使用的像素数（水平 × 垂直）。如果打印图像，推荐使用较高的分辨率（像素数较大），使图像更加清晰。但是，分辨率越高，文件大小（数据量）越大，可以保存的图像数越少。
- **电脑屏幕的分辨率和图像尺寸**
  当图像传送到电脑时，图像在电脑屏幕上的尺寸根据电脑显示器的设定而异。例如，当显示器设定为 1024 × 768 分辨率时若将图像设定为 1x，则以 1024 × 768 分辨率拍摄的图像与屏幕尺寸相同。但如果显示器设定超过 1024 × 768（如 1280 × 1024），则图像仅占屏幕的一部分。
- **压缩率**
  在 TIFF 以外的记录模式下，图像资料被压缩。压缩率越高，图像越不清晰。
- **文件格式**
  本照相机以 TIFF 或 JPEG 格式保存图像。在 TIFF 以外的记录模式下，图像以 JPEG 格式被压缩。各模式的压缩率也不相同。（动画为 Motion JPEG 格式（.mov）。）



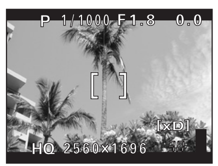




3:2 分辨率

图像纵宽比通常为 4:3，若将纵宽比变为 3:2，则可在照相馆打印该图像并能保持其边缘完整无缺。当 3:2 启动时，其分辨率为 2560 × 1696 像素。在 TIFF、SHQ 或 HQ 模式下可选择 3:2 。3:2 在 🎥 模式下不起作用。
若选择 3:2 ，液晶显示屏会自动打开。拍摄之前在液晶显示屏上检查拍摄区域。



当设定为 3:2 时的液晶显示屏指示

放大打印（ENLARGE SIZE）

当选择 ENLARGE SIZE 时，本相机实际使用的 500 万像素可增加到相当于约 800 万像素（3200 × 2400）。此功能可供您以 A3（297 mm × 420 mm）等大尺寸进行高品质的打印。但文件尺寸也会变大。可在 SHQ 或 HQ 模式下选择 ENLARGE SIZE。在 🎥 模式下不起作用。

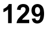

注

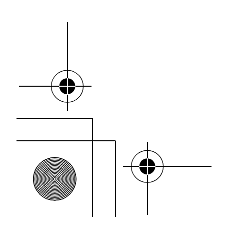
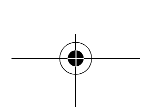
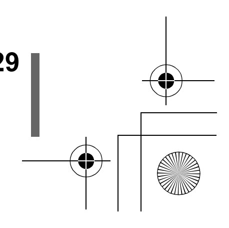
- 若 SHQ 记录模式设为 ENLARGE SIZE，高速连拍模式下的最大图像数为 3。

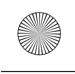


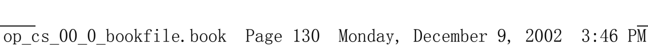

RAW 数据

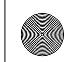
顾名思义，RAW 数据为尚未进行处理的图像数据，它保持其原有状态，未进行白平衡、清晰度、对比度、色彩变换和其他处理。要将 RAW 数据作为图像显示时，需要使用 CAMEDIA Master 软件。也可使用 Photoshop 的播放插件。（可以从 Olympus 主页下载。）无法用普通软件显示 RAW 数据或对其进行打印预约。
可在本相机上编辑用 RAW 数据格式拍摄的图像。
☞ “RAW 编辑（RAW DATA EDIT）”（第 156 页）











ISO 感光度

ISO 值越大，照相机的感光度越大，在低亮度条件下的拍摄能力越强。但是，高数值也会在图像上引起电子噪音，使图像粗糙。

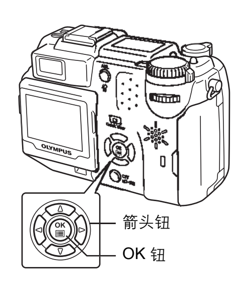
AUTO : 感光度根据照明条件和被摄对象的亮度自动调节。
64/100/200/400: 在较低的 ISO 设定下，可以在白天拍摄清晰、鲜明的图像。在较高的 ISO 设定下，在相同光量情况下可以使用更快的快门速度。

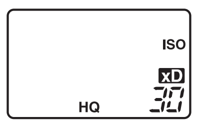
模式拨盘 P A S M

1 在顶层菜单中，选择 MODE MENU → CAMERA → ISO，然后选择最合适的 ISO 感光度并按 。

☞ “如何使用菜单”（第 70 页）

- 在 A、S 或 M 模式下，AUTO 功能不起作用。
- 再按一下 退出菜单。
- 当 ISO 感光度未设为自动时， ISO 显示在控制面板上。





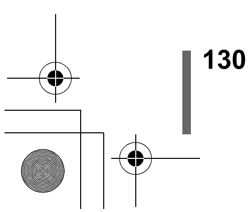


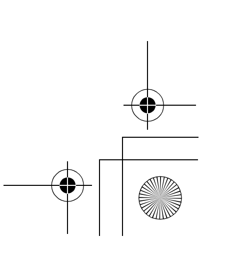
注

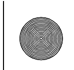
- 高 ISO 设定产生更多电子噪音。
- 根据普通照相机胶卷的感光度对 ISO 标准化。数值为近似值。
- 当 ISO 设定为 AUTO 并在黑暗条件下不使用闪光灯拍摄时， 感光度自动增大，否则快门速度将减慢，并可能产生照相机抖动，使图像模糊。
- 当 ISO 设定为 AUTO 时，如果被摄对象太远使闪光灯无法照到，ISO 则会自动增加。
- 在 P、A 或 S 模式下使用慢速同步时，可使用的最慢快门速度根据 ISO 的设定而异。

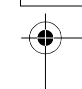












曝光补偿

此功能供您使用 （曝光补偿）钮和微动拨盘正确地改变当前的曝光设定。在某些场合，手动补偿（调节）照相机设定的曝光可取得更佳的效果。您可以 1/3 的间隔在 ±2.0 的范围内调节曝光。改变设定时，您可在液晶显示屏上查看其结果。

模式拨盘 P A S

1 按住 转动微动拨盘。

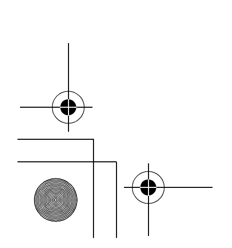
- 向 + 调节 ： 向右侧转动以 1/3 的间隔最大可调节到 +2.0。
- 向 - 调节 ： 向左侧转动以 1/3 的间隔最大可调节到 -2.0。

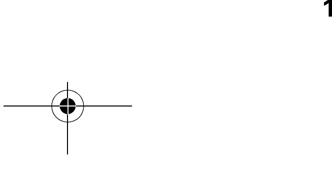


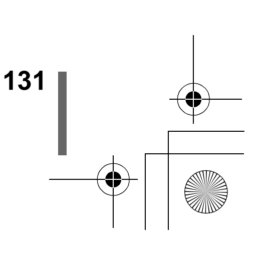
- 曝光补偿值显示在控制面板上。

2.0
xD
HQ
30

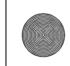
–2.0 ±0 +2.0

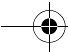








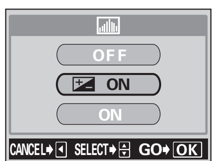


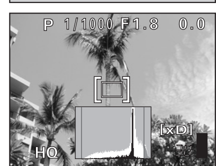


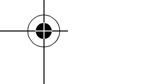


要点

- 明亮的被摄对象（如雪）的图像常常比其原色要暗。向 [+] 调节使这些被摄对象更接近其真实的明暗度。同理，当拍摄黑暗的被摄对象时应向 [-] 调节。
- 要在液晶显示屏上显示直方图时，打开液晶显示屏并将 HISTOGRAM 设为 ☒ ON 后按 ☒ 。
- 若在按住 ☒ 的同时按 ㊙，出现设定直方图显示的画面。您可从此画面打开和关闭直方图显示。☞ “直方图显示”（第 144 页）
- 可以改变直方图对象标志的位置。☞ “改变直方图对象标志的位置”（第 146 页）
- 在 **M** 模式下无法显示直方图。



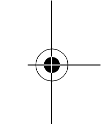




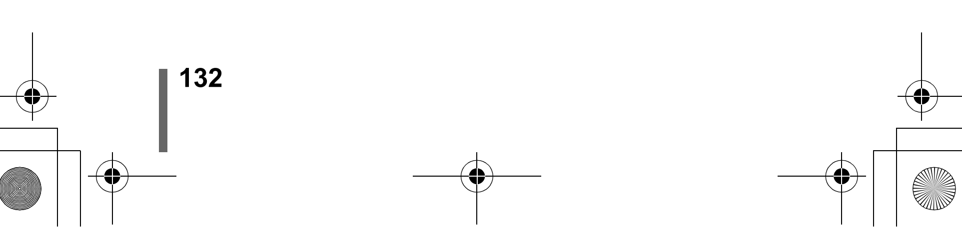


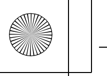
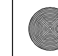
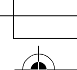
注

- 在 M 模式下，可以在按住 ☒ 的同时转动微动拨盘设定光圈。☞ “手动拍摄”（第 93 页）
- 若使用闪光灯，图像亮度（曝光）可能不同于希望的亮度。
- 若被摄对象周围非常亮或暗，曝光补偿无法调整图像。







白平衡 WB

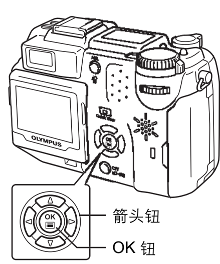
色彩重现取决于照明条件。例如，日光、落日或钨灯光线在白纸上反射时，所产生的白影之间稍有差异。通过设定 WB（白平衡），可以获得更自然的色彩。



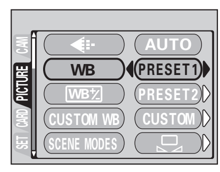
1 **在顶层菜单中，选择 MODE MENU → PICTURE → WB 并按 。**

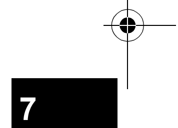
☞ “如何使用菜单”（第 70 页）

- 若 WB 作为快捷菜单显示在顶层菜单上，请按 WB 旁边所示箭头的方向按箭头钮。☞ “快捷设定（SHORT CUT）－设定快捷菜单”（第 170 页）



2 **按 选择最适合拍摄条件的白平衡。从 AUTO、PRESET1、PRESET2、CUSTOM 和 （单触）选择。**



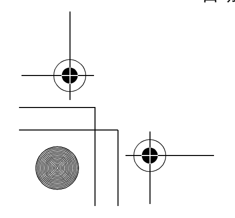
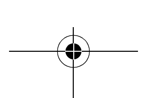
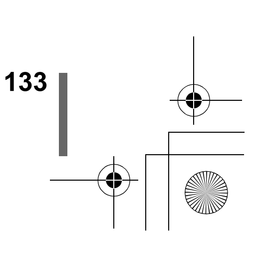


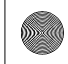
AUTO ： 按 。再按一下 退出菜单。
PRESET1 ： 按 显示下一个选择画面。
☞ “预设 1 白平衡”
PRESET2 ： 按 显示下一个选择画面。
☞ “预设 2 白平衡”
CUSTOM ： 按 显示下一个选择画面。
☞ “用户自定白平衡”
 ： 按 显示下一个选择画面。
☞ “单触白平衡”

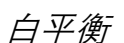
调整图像质量和曝光

自动白平衡

自动调节适用于任何光源的白平衡。

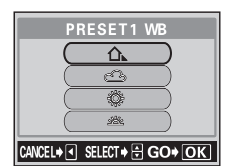








预设 1 白平衡

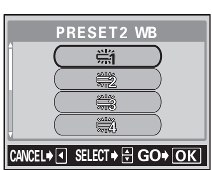
在室外拍摄时，请根据光线的类型选择白平衡设定。按 ⊛ ⊛ 选择以下一种设定，然后按 ⊛ 。
再按一下 ⊛ 退出菜单。

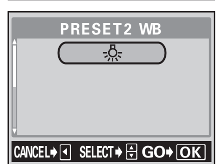


- ⌂ ： 用于在阴影下拍摄。
- ☁ ： 在多云天下拍摄。
- ☼ ： 在晴天下拍摄。
- ⛅ ： 用于在傍晚拍摄。

预设 2 白平衡

在室内拍摄时，请根据光线的类型选择白平衡设定。按 ⊛ ⊛ 选择以下一种设定，然后按 ⊛ 。
再按一下 ⊛ 退出菜单。





- 1 ： 用于在萤光灯（6,700 K）*下拍摄。这种灯主要用于家庭。
- 2 ： 用于在中性白色萤光灯（5,000 K）*下拍摄。这种灯通常用作台灯等。
- 3 ： 用于在冷白色萤光灯（4,200 K）*下拍摄。这种灯通常用于办公室等。
- 4 ： 用于在白色萤光灯（3,500 K*）下拍摄。
- 💡 ： 用于在钨灯（3,000 K）*下拍摄。

* 色温数值（K）为近似值。此数值并不能精确表示色温。



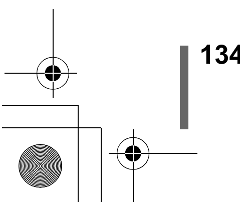
7

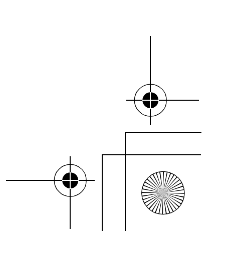
调整图像质量和曝光

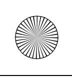
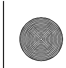


要点

- 您也可在实际的光源下尝试进行各种不同的 PRESET WB 设定来预览不同的色调，并在液晶显示屏上确认结果。



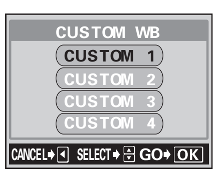





用户自定义 WB（CUSTOM WB）－用户自定白平衡

此功能供您选择存储在 CUSTOM WB 设定中的白平衡。按 ⊗ ⊗ 选择 CUSTOM 1、CUSTOM 2、 CUSTOM 3 或 CUSTOM 4，然后按 ㊍ 。再按一下 ㊍ 退出菜单。
若未保存用户自定白平衡，该项目则以灰色显示并无法被选择。



☞ 下节的“保存用户自定白平衡”。

●保存用户自定白平衡

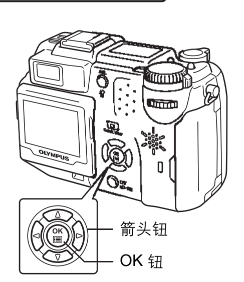
可将当前白平衡设定和白平衡调节值登记在 CUSTOM 1 - CUSTOM 4 中，并作为白平衡用户自定菜单选择它们。

模式拨盘 P A S M

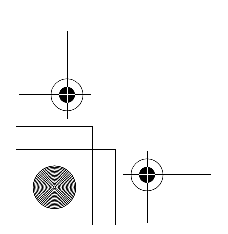
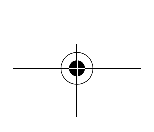
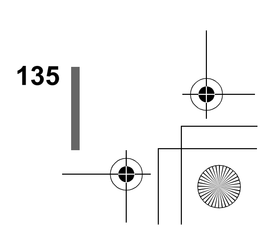
1 **在顶层菜单中，选择 MODE MENU → PICTURE → CUSTOM WB → CUSTOM 1、CUSTOM 2、CUSTOM 3 或 CUSTOM 4，并按 ㊍ 。**

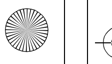
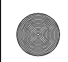
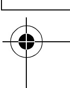
☞ “如何使用菜单”（第 70 页）

- 当前白平衡设定和白平衡调节值作为 CUSTOM WB 被保存。
- 若用户自定白平衡已保存在所选号码中，确认画面将出现。要登记新设定时，选择 CANCEL 并按 ㊍ 。
- 再按一下 ㊍ 退出菜单。

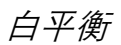




op_cs_00_0_bookfile.book Page 136 Monday, December 9, 2002 3:46 PM

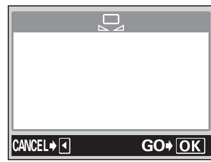


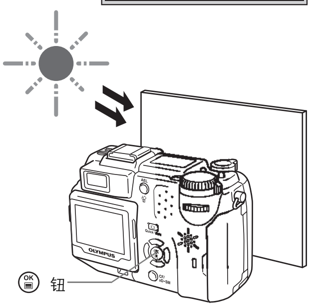
单触白平衡

当您需要获得比 PRESET WB 更精确的白平衡时，此功能很有用。要设定最适合拍摄条件的白平衡时，在想要使用的光源下将照相机对准白色物体并调节白色平衡。

1 显示 画面并将照相机对准一张白纸。

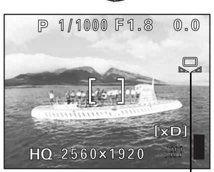
- 放好白纸使其占满整个画面，并确认白纸无阴影部分。



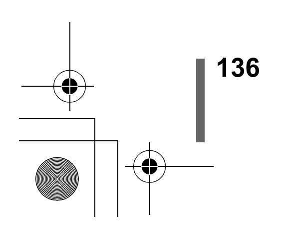
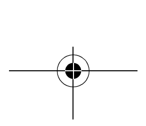
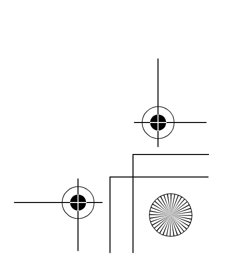


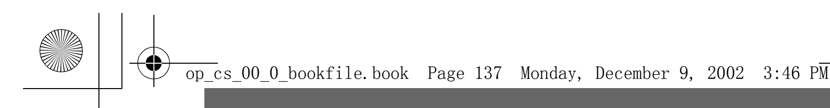
2 按 。

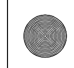
- 白平衡已设定。
- 要取消单触白平衡时，请按 。
- 反复按 退出菜单。





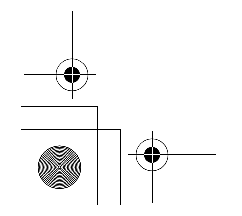


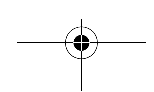


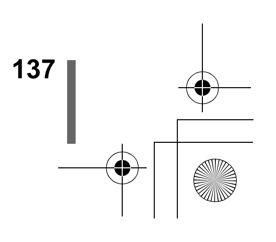

注

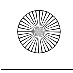
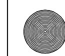
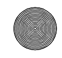
- 通过将照相机对准白纸来设定白平衡时，若白纸所反射的光线太亮或太暗，则可能无法获得正确地设定。
- 在某些特殊照明下白平衡可能无法按需要起作用。
- 将白平衡设定为 AUTO 以外的模式后，请在液晶显示屏上播放图像并检查色彩。
- 若闪光灯在白平衡设定为 AUTO 以外的模式时闪光，拍摄图像的色彩可能会与您在液晶显示屏上看到的色彩不同。









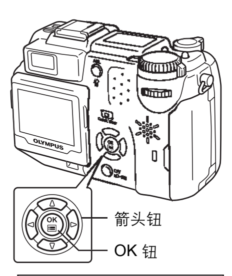
白平衡调节

此功能供您对 AUTO、PRESET 1、PRESET 2 和 白平衡设定进行微调。



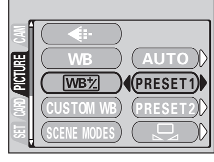
1 在顶层菜单中，选择 **MODE MENU → PICTURE →** 并按 。

☞ "如何使用菜单"（第 70 页）



2 按 选择 **AUTO**、**PRESET 1**、**PRESET 2** 或 ，然后按 。

- 白平衡调节指示出现在画面上。

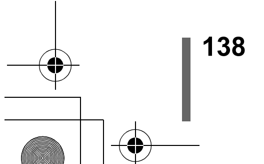
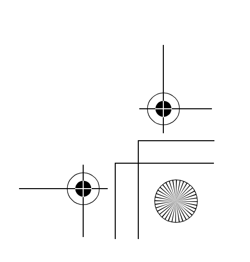


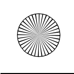
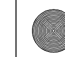
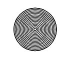
3 根据原来的白平衡条件，每按一下 ，色彩会变得更蓝，每按一次 ，色彩会变得更红。按 保存您的调节。

- 白平衡可以在红色和蓝色方向上调节 7 级。
- 保存调节后，再按一下 退出菜单。





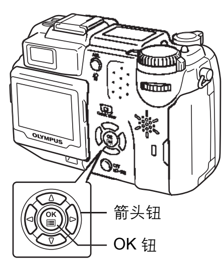

清晰度（SHARPNESS）

此功能用于调节图像的清晰度。

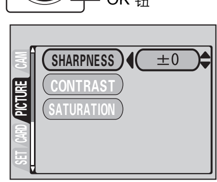
模式拨盘 P A S M

1 **在顶层菜单中，选择 MODE MENU → PICTURE → SHARPNESS 并按 。**

☞ “如何使用菜单”（第 70 页）

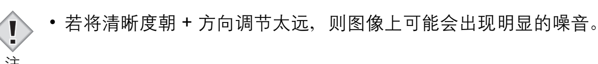


2 **按 在 +5 和 -5 的范围内调节清晰度。**



- 要提高清晰度（+）时:
  按 。图像轮廓被强调，使图像更加清晰和更加鲜明。想要打印图像时使用此设定。
- 要降低清晰度（-）时:
  按 。图像轮廓变柔软。要在电脑上编辑图像时使用此设定。

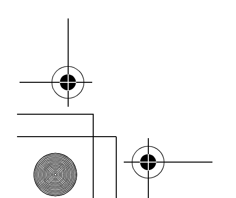
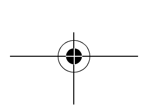
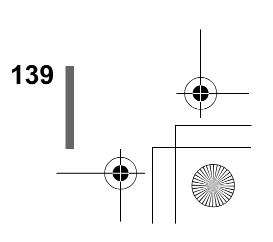
- 完成清晰度的设定后，请按 。再按一下 退出菜单。

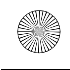
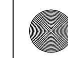
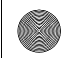
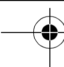


注
- 若将清晰度朝 + 方向调节太远，则图像上可能会出现明显的噪音。



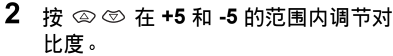


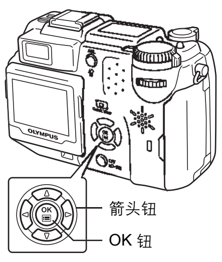
对比度（CONTRAST）

此功能调节图像的对比度。例如，可以使明暗度大的图像变柔和，使明暗度小的图像变清晰。



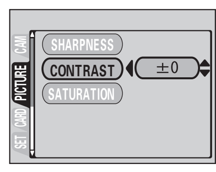
1 在顶层菜单中，选择 **MODE MENU → PICTURE → CONTRAST** 并按 ▷ 。

☞ “如何使用菜单”（第 70 页）

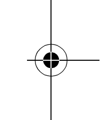


2 按 △ ▽ 在 **+5** 和 **-5** 的范围内调节对比度。

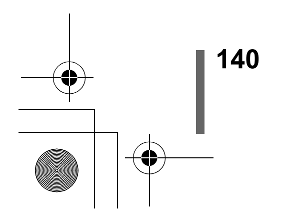
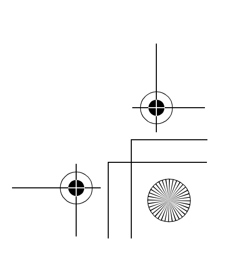
- 要提高对比度（+）时：
  按 △。亮区和暗区被区分得更加分明，使图像显得鲜明。
- 要降低对比度（-）时：
  按 ▽。亮区和暗区变得不太分明，使图像显得柔和。要在电脑上编辑图像时使用此设定。

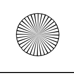
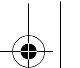
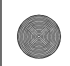


- 完成对比度的设定后，请按 OK 。再按一下 OK 退出菜单。





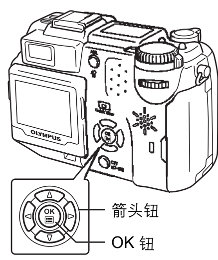
彩度（SATURATION）

此功能调节色彩深度。



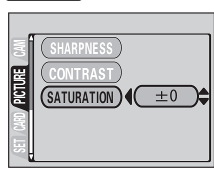
1 **在顶层菜单中，选择 MODE MENU → PICTURE → SATURATION 并按 ◇。**

☞ “如何使用菜单”（第 70 页）



2 **按 ◇◇ 在 +5 和 -5 的范围内调节彩度。**

- 要提高彩度（+）时：
  按 ◇。色彩变暗并更加浓郁。
- 要降低彩度（-）时：
  按 ◇。色彩变得更淡。

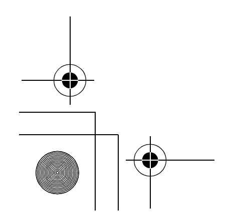
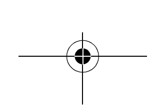
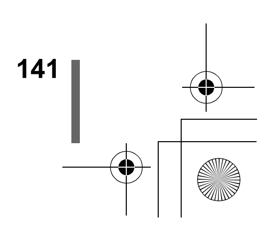


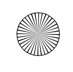
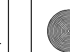
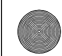
- 完成彩度的设定后，请按 Ⓞ。再按一下 Ⓞ 退出菜单。



7

调整图像质量和曝光



预设场景（SCENE MODES）－场景模式

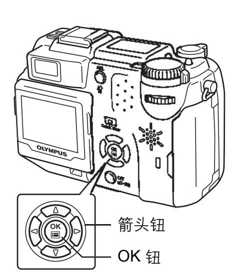
此功能供您在 P、A、 S、M、 MY 和 🎥 模式下选择最适合拍摄目的的图像处理方式和所要达到的拍摄效果。色彩再现、清晰度、对比度和彩度值被设定。

模式拨盘 ▶ P A S M MY 🎥

1 **在顶层菜单中，选择 MODE MENU → PICTURE → SCENE MODES，然后从 NORMAL、人像、风景 和 夜景 中选择，并按 OK。**

☞ "如何使用菜单"（第 70 页）

- 若选择 人像、风景 或 夜景，参见"与条件相关的模式"（第 61 页）。
- 再按一下 OK 退出菜单。



减少噪音（NOISE REDUCTION）－减少噪声



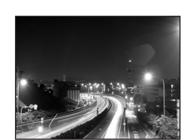
7

调整图像质量和曝光

此功能可减少在长时间曝光时产生的噪音。在拍摄夜景时，快门速度变慢，图像上容易产生噪音。当减少噪声功能设定为 ON 时，照相机会自动地减少噪音而产生清晰的图像。但是，拍摄时间约为通常的两倍。
当快门速度被设定为 1 秒以下时，才能使用减少噪声功能。

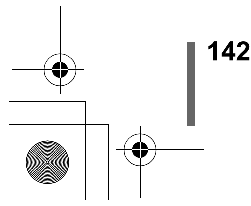
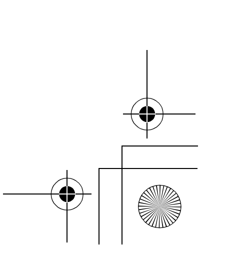


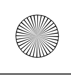
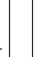
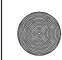
减少噪声：OFF



减少噪声：ON

这些图像用于进行减少噪声效果的图解说明。它们并不是实际的图像。

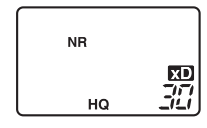


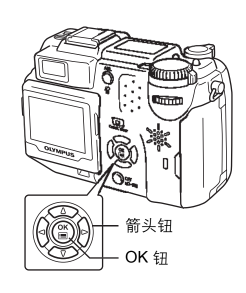

模式拨盘 P A S M

1 在顶层菜单中，选择 **MODE MENU → CAMERA → NOISE REDUCTION → ON** 或 **OFF**，并按 OK 。

☞ “如何使用菜单”（第 70 页）

- 再按一下 OK 退出菜单。
- 当减少噪声功能设定为 ON 时，“NR” 显示在控制面板上。

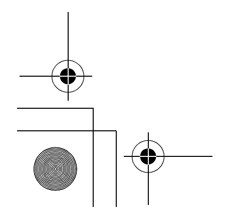
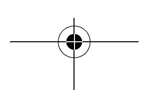
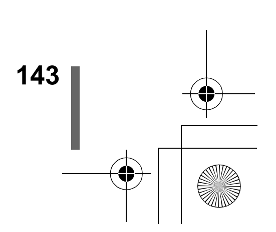


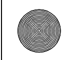
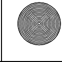
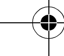



注

- 减少噪声功能常在 模式下启动。
- 当减少噪声功能设定为 ON 时，照相机会在每次拍摄后执行减少噪声处理。
- 若减少噪声功能设定为 ON，则无法进行连拍（HI、、AF、BKT）。
- 此功能在某些拍摄条件下或对某些拍摄对象可能无效。
- 快门速度较慢时，建议您使用三脚架。



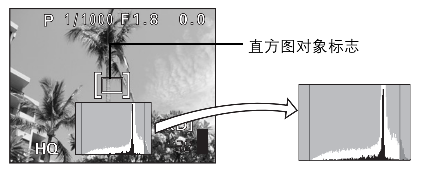




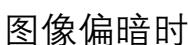
直方图显示



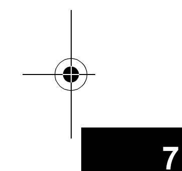
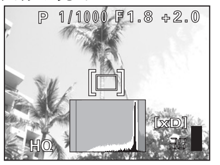
此功能供您在拍摄或播放时显示直方图。
在拍摄时，可以在液晶显示屏中显示表示被摄对象的亮度和对比度的直方图。确认直方图以进行精确的曝光控制。
在播放时，可显示表示所拍图像的亮度和对比度的直方图。
拍摄模式和播放模式可以分别设定直方图显示。

例如：在 P 模式下显示直方图时

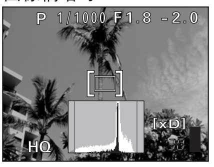


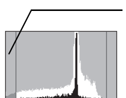


图像明亮时

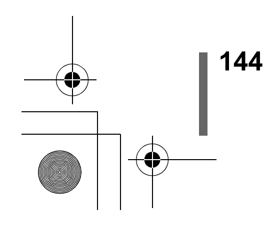
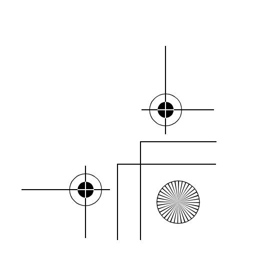



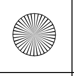
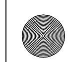
图像偏暗时







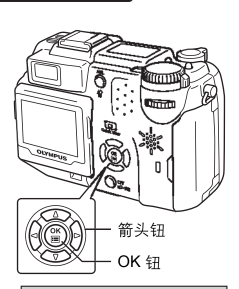



模式拨盘 P A S

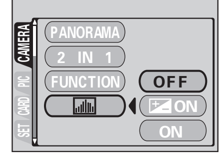


1 在顶层菜单中，选择 **MODE MENU → CAMERA →** ，然后选择直方图显示方法并按 。

☞ “如何使用菜单”（第 70 页）



OFF ： 不显示直方图。
ON ： 按 时显示直方图。☞ “曝光补偿”（第 131 页）
ON ： 始终显示直方图。



- 再按一下 退出菜单。
- 选择 ON 时，液晶显示屏自动打开并显示直方图。

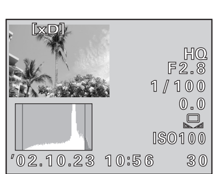
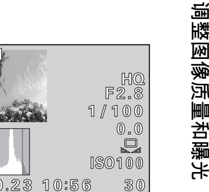


模式拨盘

按顶层菜单中的 。

☞ “如何使用菜单”（第 70 页）

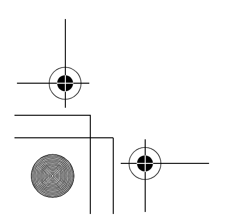
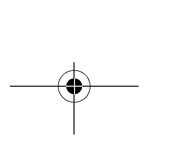
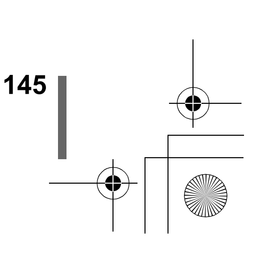
- 显示直方图。
- 要恢复普通播放画面时，再按一下 显示顶层菜单并按 。

播放模式

7

调整图像质量和曝光

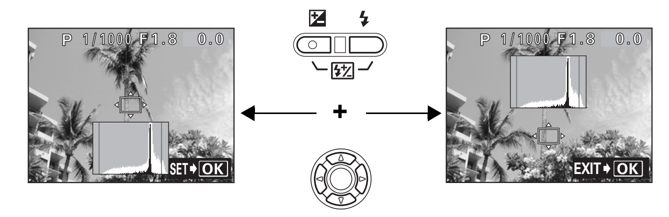





注

- 即使直方图显示设定为 ON，但在以下情况时不显示直方图。
  在动画模式下、在全景拍摄、合成图像拍摄、多点测光模式中
- 可在进行曝光补偿时打开或关闭直方图显示。☞ “曝光补偿”（第 131 页）

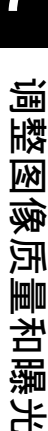
● 改变直方图对象标志的位置

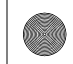
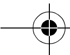
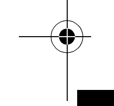
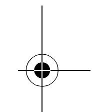
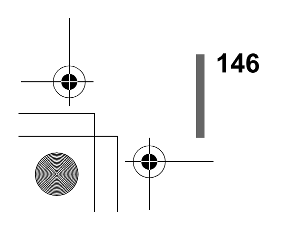
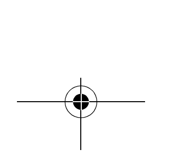
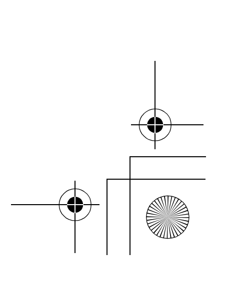
在拍摄模式下显示直方图时，按住 ☒ 并使用箭头钮移动直方图对象标志。
在直方图上对象内的区域以绿色显示。
要将直方图对象标志恢复到其原来位置时，请按 ㊙。

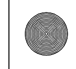




7


调整图像质量和曝光



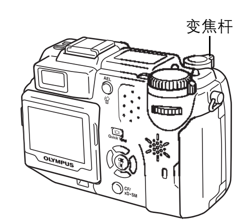


8 播放

近距播放

可以将显示在液晶显示屏上的图像放大 1.5、2、2.5、3、3.5 或 4 倍。

模式拨盘 ▶

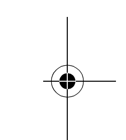


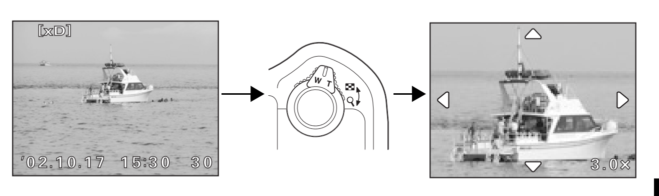
1 选择您要放大的静止图像。

• 无法放大带 的图像。

2 将变焦杆转到 T 侧。

• 在显示放大的图像时使用箭头钮，可以朝所需的方向移动图像，以便观看不同的部分。
• 转动微动拨盘便可以相同的倍率观看后一帧或前一帧图像。
• 要将图像恢复到原尺寸（1 倍）时，请将变焦杆转向 W 侧。

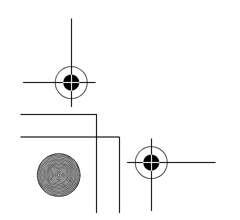


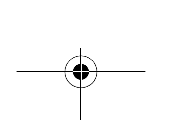


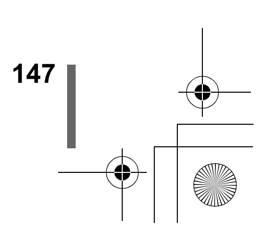


注

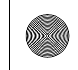
• 图像无法以放大状态存储。

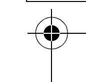












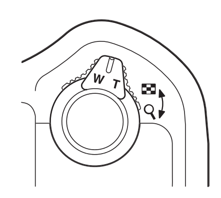


索引显示

此功能可在液晶显示屏上同时显示多帧图像。显示的图像数可以为 4、9 或 16。☞ “选择图像帧数”（第 149 页）

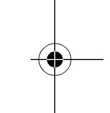
模式拨盘 ▶ ▶

1　在单帧播放模式下，将变焦杆转向 W 侧。

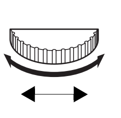


- 用箭头钮选择图像。
  - ◁ ：　移到前一帧图像。
  - ▷ ：　移到后一帧图像。
  - △ ：　移到上一帧图像。
  - ▽ ：　移到下一帧图像。
- 在索引显示中转动微动拨盘，可滚到后一个或前一个索引显示。







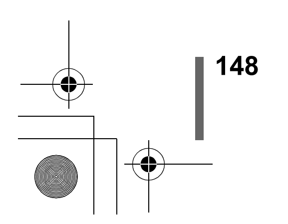


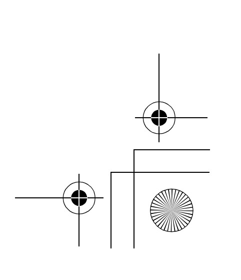


8

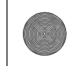
播放

- 要返回到单帧播放模式时，将变焦杆转向 T 侧。











选择图像帧数

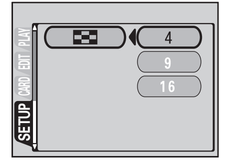
此功能可以从 4、9 和 16 中选择索引显示中的图像帧数。

模式拨盘 ▶ ▭ ▶

1 **在顶层菜单中，选择 MODE MENU → SETUP → ▦ 。**

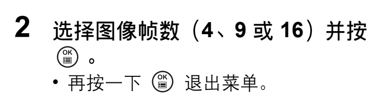
☞ “如何使用菜单”（第 70 页）

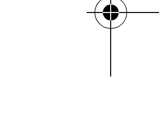


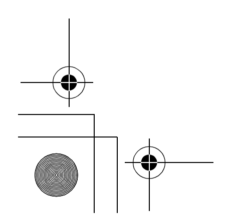


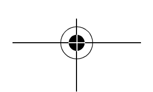
2 **选择图像帧数（4、9 或 16）并按 Ⓞ 。**

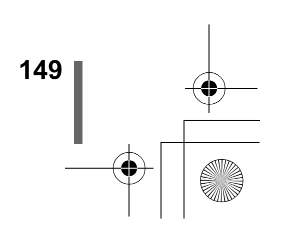
- 再按一下 Ⓞ 退出菜单。

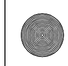
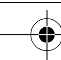










幻灯片放映

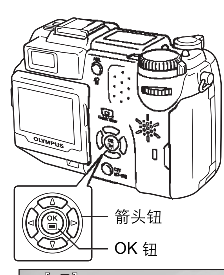


此功能可依次显示存储在插卡中的静止图像。仅播放动画的第一帧图像。



1 选择静止图像，然后按 OK 以显示顶层菜单。

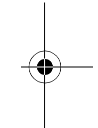
2 按 △ 开始幻灯片放映。



3 按 OK 停止幻灯片放映。

- 在按 OK 取消幻灯片放映之后，它才会停止。

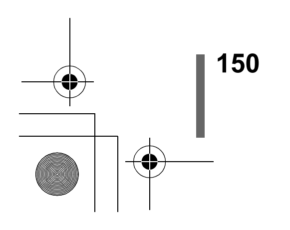
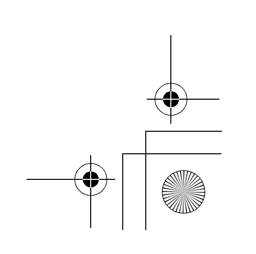


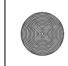
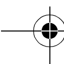



注

- 在长时间进行幻灯片放映时，建议使用选购的 AC 转接器。若使用电池，照相机将在约 30 分钟后停止幻灯片放映并进入睡眠模式。



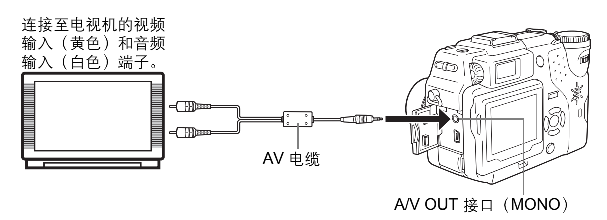



在电视机上播放

使用照相机附带的 AV 电缆在电视机上播放所拍摄的图像。

模式拨盘 ▶ [▶]

1 请务必关闭电视机和照相机的电源。用 AV 电缆将照相机上的 A/V OUT 接口连接至电视机上的视频输入端子。



2 打开电视机电源并将其设定为视频输入模式。

- 有关切换到视频输入的详细说明，请参阅电视机的使用说明书。

3 打开照相机电源并将模式拨盘设为 [▶] 。

- 最后拍摄的图像显示在电视机上。使用箭头钮选择想要显示的图像。
- 也可以在电视机屏幕上使用近距播放、索引显示和幻灯片放映功能。



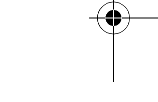
要点

- 将照相机连接至电视机时，最好使用选购的 AC 转接器。

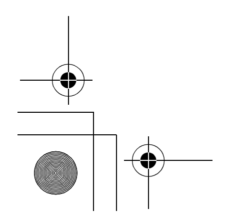


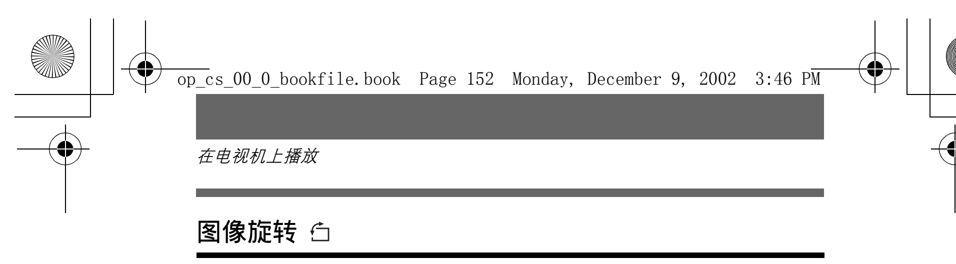
注

- 务必使照相机的视频输出信号类型与电视机的视频信号类型一致。
  ☞ "视频输出选择（VIDEO OUT）"（第 192 页）
- 将 AV 电缆连接至照相机时，照相机的液晶显示屏自动关闭。
- 请务必用附带的 AV 电缆将照相机连接至电视机。
- 图像可能不出现在电视机屏幕的中央。
- 当图像被压缩以在电视机屏幕上显示完整的图像时，黑框出现在该图像的周围。若该图像通过电视机被输出至打印机，黑框可能会被打印。







图像旋转

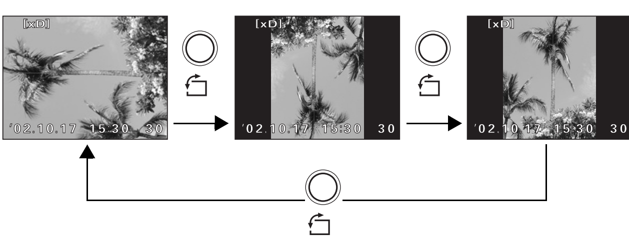
垂直持拿照相机拍摄的图像以水平显示。此功能可供您将这类图像顺时针或逆时针转动 90 度，以垂直显示它们。

模式拨盘

1 在单帧播放模式下，按 。

- 每按一下 按以下顺序转动图像：逆时针 90 度，顺时针 90 度，然后返回到原来位置。



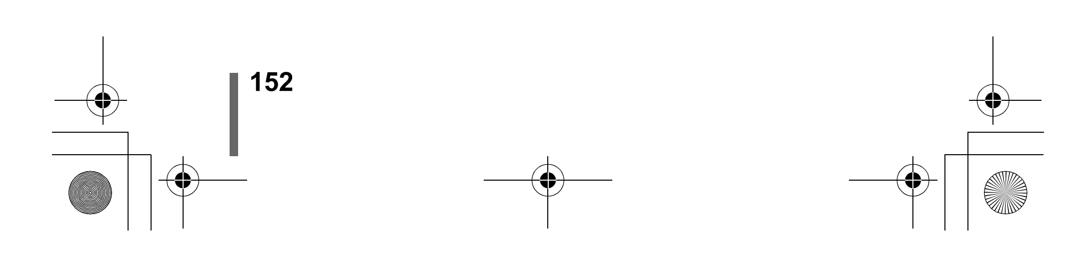


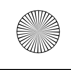
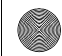
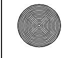
8

播放

注

- 无法旋转以下图像：
  动画、受保护的图像、经电脑编辑过的图像、用其他照相机拍摄的图像以及存储在写保护插卡上的图像。
- 即使关闭了电源，照相机也会保存新图像的取向。
- 旋转图像后可近距播放图像，但在进行近距播放时无法旋转图像。



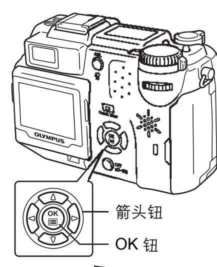




记录声音



可将声音添加在已拍摄的静止图像上。（此功能称为“事后记录”。）您也可重新记录已记录的声音。每帧图像的总记录时间约为 4 秒钟。

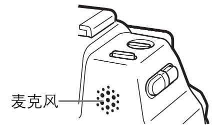
模式拨盘 ▶ ▭ ▶

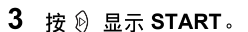


1 使用箭头钮选择想要添加声音的静止图像。

2 在顶层菜单中，选择 **MODE MENU → PLAY → 🎙**。

☞ “如何使用菜单”（第 70 页）

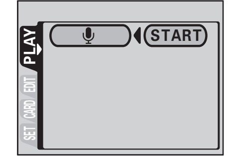




3 按 ▷ 显示 **START**。

4 将照相机麦克风朝向您想要记录的声音，并按 ⓞ 开始记录。

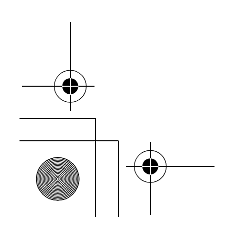
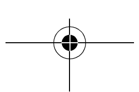
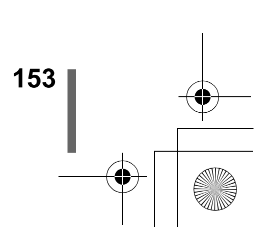
- 在录音时显示忙碌条棒。

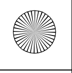
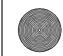
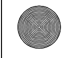




注

- 想要获得最佳的声音效果时，必须将麦克风放在距被摄对象 1 m 以内处。
- 若重新记录声音，原来的声音即被删除。
- 插卡上无足够的记忆空间时（显示 CARD FULL 信息），可能无法记录声音。
- 录音可能会拾取一些照相机噪音，如按钮操作或快门活动的噪音等。
- 声音一旦添加在图像上，则不能仅删除声音。这时，请以无声的状态重新记录一次。



编辑静止图像

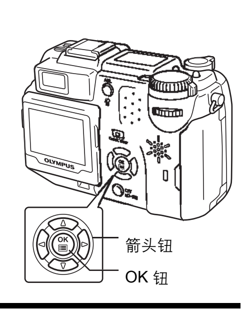
此功能供您编辑静止图像并作为新图像存储。可进行以下编辑操作。

改变尺寸 ：将图像尺寸变为 640 × 480 或 320 × 240，并将该图像作为新文件存储。
加边框 ：剪切部分图像并将其作为新文件保存。
RAW DATA EDIT：调节以 RAW 数据格式记录的图像的白平衡、清晰度等，并将其作为新的 TIFF 或 JPEG 文件保存。可边查看结果，边按自己的喜好编辑已记录的图像。

模式拨盘 ▶

1 在顶层菜单中，选择 MODE MENU → EDIT，然后选择各项目。
☞ "如何使用菜单"（第 70 页）

- 选择 ☞ 此页
- 选择 ☞ 第 155 页
- 选择 RAW DATA EDIT ☞ 第 156 页
  选择 RAW DATA EDIT 时，先显示以 RAW 模式记录的图像。



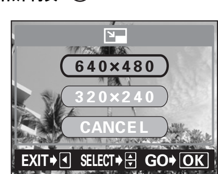
改变尺寸（ ）

2 选择 ，然后按 。

3 使用箭头钮选择您要编辑的静止图像，然后按 。

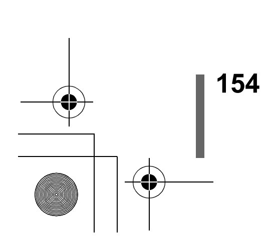
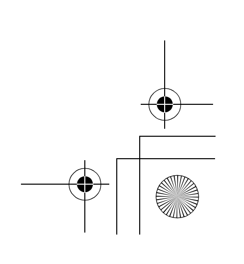
4 按 选择新图像尺寸，然后按 。

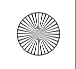
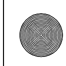
- 要取消改变尺寸功能时，选择 CANCEL 并按 。



5 按 选择插卡，然后按 。

- 如果仅插入一片插卡，则无法选择插卡。
- 当插卡上无足够的记忆空间时，显示返回模式菜单。



6 按 ⓐⓥ 选择 OK，然后按 ⓞ 。

• 在改变尺寸时显示忙碌条棒。保存图像后，照相机返回步骤 3。


注

• 在以下场合无法改变尺寸:
 动画、经电脑编辑过的图像，或插卡上无足够的存储空间时。
• 如果所选图像的尺寸为 640 × 480，则无法选择 640 × 480。

加边框（ ⌐ ）

2 选择 ⌐ ，然后按 ⓡ 。

3 使用箭头钮选择您要编辑的静止图像，然后按 ⓞ 。

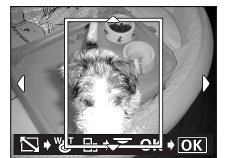
4 按 ⓐⓥ 选择 NEW FILE，然后按 ⓞ 。



5 使用箭头钮、变焦杆和微动拨盘决定边框位置和尺寸。

• 按 ⓐⓥⓛⓡ 移动边框位置，并将变焦杆推向 W 或 T 侧以决定尺寸。
• 使用微动拨盘选择加边框图像的高和宽。
• 当所选图像的尺寸为 2560 × 1920 或 2560 × 1696 时，可以选择 3:2 边框尺寸。





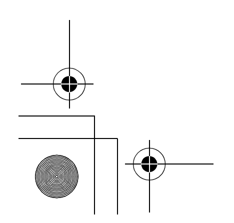
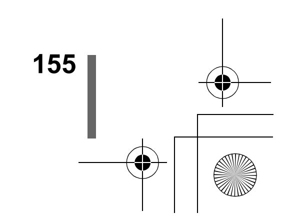
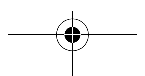


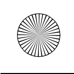
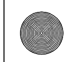
8
播放

6 按 ⓞ 。



• 带有边框的图像显示 1 秒钟。



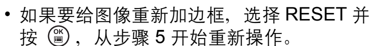
7 按 ⊜⊝ 选择插卡，然后按 Ⓞ 。

- 如果仅插入一片插卡，则无法选择插卡。
- 当插卡上无足够的记忆空间时，显示返回模式菜单。

8 按 ⊜⊝ 选择 OK，然后按 Ⓞ 。



- 在加边框时显示忙碌条棒。保存图像后，照相机返回步骤 3。
- 加边框图像作为不同于原图像的另一幅图像存储。



- 如果要给图像重新加边框，选择 RESET 并按 Ⓞ，从步骤 5 开始重新操作。
- 要取消加边框功能，选择 CANCEL 并按 Ⓞ 。

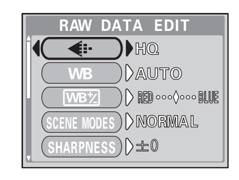


注

- 在以下场合无法改变加边框:
  动画、当插卡上无足够的存储空间、或在记录模式设定为 ENLARGE SIZE 的状态下拍摄图像时。
- 用其他照相机拍摄的图像可能无法加边框。
- 若给以 3:2 拍摄的图像加边框，图像比例变为标准的 4:3 纵宽比。
- 若打印加边框图像，可能会导致图像粗糙。

RAW 编辑（RAW DATA EDIT）

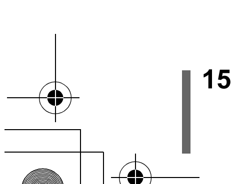
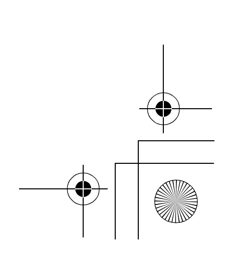
2 选择 RAW DATA EDIT，然后按 ▷ 。

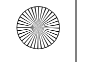
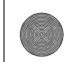


3 使用箭头钮选择您要编辑的静止图像，然后按 Ⓞ 。

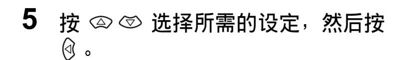
- 只能选择以 RAW 模式记录的图像。

4 按 ⊜⊝ 选择要设定的项目，然后按 ▷ 。





5 按 ⊜⊝ 选择所需的设定，然后按 ◁。

6 设定所有所需的项目之后，按 Ⓞ。
- 在改变尺寸时显示忙碌条棒。保存图像后，照相机返回模式菜单。

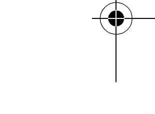


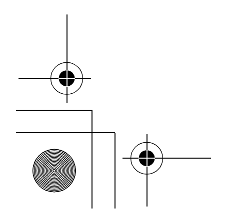
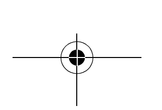
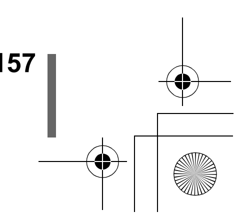
7 按 ⊜⊝ 选择插卡，然后按 Ⓞ。
- 如果仅插入一片插卡，则无法选择插卡。
- 当插卡上无足够的记忆空间时，显示返回模式菜单。

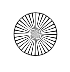
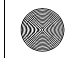
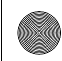
8 按 ⊜⊝ 选择 **OK**，然后按 Ⓞ。
- 在编辑时显示忙碌条棒。保存图像后，照相机返回步骤 3。

● 可利用 RAW 编辑设定的项目

项目	设定	参考页
◀⁝	TIFF，SHQ，HQ，SQ1，SQ2	第 125 页
WB	AUTO、PRESET 1、PRESET 2、CUSTOM、	第 133 页
WB±	±7	第 138 页
SCENE MODES	NORMAL、 、 、	第 142 页
SHARPNESS	±5	第 139 页
CONTRAST	±5	第 140 页
SATURATION	±5	第 141 页
FUNCTION	OFF、BLACK & WHITE、SEPIA	第 121 页
⊏	—	第 155 页





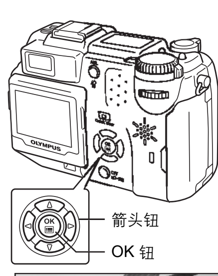
编辑动画

此功能使您既可编辑图像，也可从动画建立索引。在 HQ 模式下可编辑的动画长度不超过约 75 秒钟，在 SQ 模式下不超过约 300 秒钟。

INDEX ： 从动画抽出的 9 帧图像以索引显示，以便一览显示动画。索引可以作为静止图像存储在插卡上。
EDIT ： 此功能供您删除动画的某些不需要的部分。

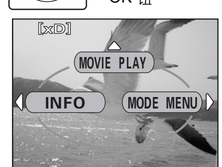
模式拨盘 ▶ ▭ [▶]

1 用箭头钮选择带有 🎥 的图像。



2 在顶层菜单中，选择 **MOVIE PLAY**，然后选择各项目。

☞ “如何使用菜单”（第 70 页）
“播放动画（MOVIE PLAYBACK）－观看动画”（第 55 页）



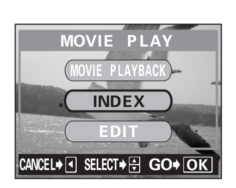
- 建立索引（INDEX） ☞ 第 158 页
- 动画编辑（EDIT）－编辑动画 ☞ 第 160 页

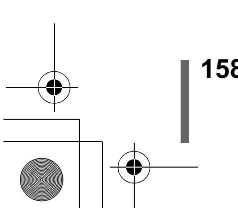
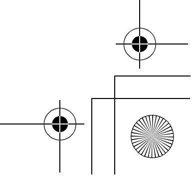
8

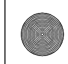
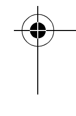
播放

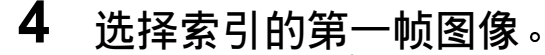
建立索引（INDEX）

3 按 △▽ 选择 **INDEX**，然后按 OK 。



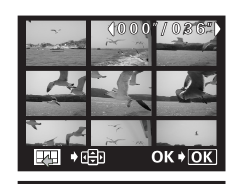



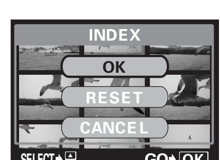
4 选择索引的第一帧图像。

- 按 ⊙⊙⊙⊙ 播放动画直至要作为第一帧的图像显示在绿框中，然后按 ⊛ 。



5 选择索引的最后一帧图像。

- 与步骤 4 相同，按 ⊙⊙⊙⊙ 播放动画直至要作为最后一帧的图像显示在绿框中，然后按 ⊛ 。



6 按 ⊙⊙ 选择插卡，然后按 ⊛ 。

- 如果仅插入一片插卡，则无法选择插卡。
- 当插卡上无足够的记忆空间时，显示返回模式菜单。

7 按 ⊙⊙ 选择 OK，然后按 ⊛ 。

- 照相机返回重放模式，然后从动画中抽出的 9 帧图像以索引画面出现。索引作为新图像存储。
- 如果要选择不同的图像，请选择 RESET 并按 ⊛，从步骤 4 开始重新操作。
- 要取消索引功能时，请选择 CANCEL 并按 ⊛ 。





要点

- 索引作为静止图像存储时的记录模式与原动画不同。

拍摄动画时的记录模式	作为索引存储时的记录模式
HQ	SQ1（1024 × 768 像素：HIGH）
SQ	SQ2（640 × 480 像素：HIGH）



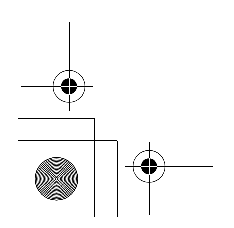
8

播放



注

- 自动抽取的帧图像之间的间隔根据动画的长度而异。
- 一个索引包含 9 帧图像。
- 无法编辑存储在写保护插卡上的动画。
- 如果插卡上没有足够的存储空间，则无法建立索引。




动画编辑（EDIT）－编辑动画

3 按 ⊙⊙ 选择 EDIT，然后按 ⊙。



4 选择所要保存部分的第一帧图像。

- 按 ⊙⊙ 播放动画，当显示出要作为第一帧的图像时，按 ⊙。



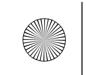
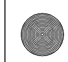
5 选择所要保存部分的最后一帧图像。

- 与步骤 4 相同，按 ⊙⊙ 播放动画，当显示要作为最后一帧的图像时，按 ⊙。



6 按 ⊙⊙ 选择插卡，然后按 ⊙。

- 如果仅插入一片插卡，则无法选择插卡。
- 当插卡上无足够的记忆空间时，显示返回模式菜单。



7 **按 ⊜⊜ 选择 NEW FILE 或 OVERWRITE，然后按 ⓞ 。**

NEW FILE ： 将编辑的动画以其他名称存储为新的动画。

OVERWRITE ： 将编辑的动画以原名称存储。原动画不存储。



8 **按 ⊜⊜ 选择 OK，然后按 ⓞ 。**

- 如果要选择不同的图像，请选择 RESET 并按 ⓞ，从步骤 4 开始重新操作。
- 要取消编辑功能时，选择 CANCEL 并按 ⓞ 。

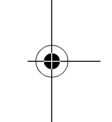


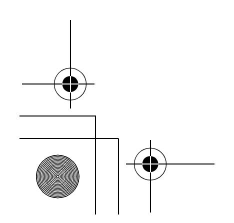
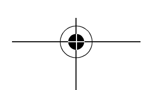
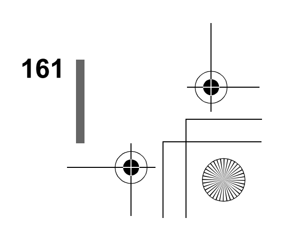
- 编辑的动画被存储，画面回到播放模式。

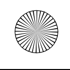
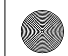
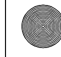


注

- 无法编辑用其他数码照相机拍摄的带声音的动画。
- 如果插卡上没有足够的存储空间，则无法选择 NEW FILE。




拷贝（COPY）－复制图像

此功能供您将图像复制到 xD-Picture Card/SmartMedia 和 Compact Flash/ Microdrive，以及从它们复制图像。如果同时插入了这些插卡，则可选择此菜单。

所选择的插卡为复制源。通过按插卡钮，可改变复制源。

☞ “更换插卡”（第 29 页）

ALL ： 复制插卡上的所有图像。
SELECT ： 仅复制所选图像。

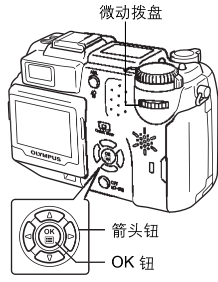
模式拨盘 ▶

1 在顶层菜单中，选择 MODE MENU → EDIT → COPY 并按 ▷。

☞ “如何使用菜单”（第 70 页）

- 供您选择 ALL 或 SELECT 的画面出现。

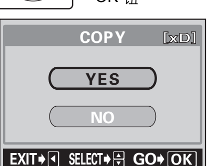
2 按 △▽ 选择 ALL 或 SELECT，然后按 ▷。



● 如果选择 ALL

确认画面出现，询问您是否复制这些图像。选择 YES 并按 OK。

照相机复制图像并退出菜单。



● 如果选择 SELECT

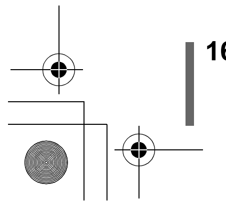
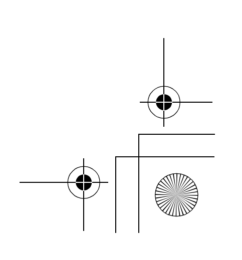
显示播放画面。转动微动拨盘，选择想要复制的图像并按 OK。

该图像被复制。

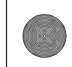
若想要复制更多的图像，请重复相同的操作。

要结束复制时，按 OK。








注

- 图像无法被复制到相同的插卡上。
- 无法复制容量超过 25 MB 的文件（HQ 模式下超过 75 秒或 SQ 模式下超过 300 秒的动画）。若试图复制这类文件，将显示“FILE SIZE SELECTED TOO LARGE”。

全部消除

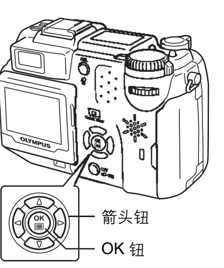
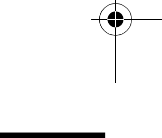


此功能删除插卡上的所有图像。

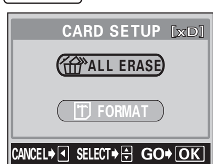

模式拨盘

1 在顶层菜单中，选择 **MODE MENU → CARD → CARD SETUP** 并按 ⊳。

☞ “如何使用菜单”（第 70 页）

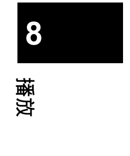



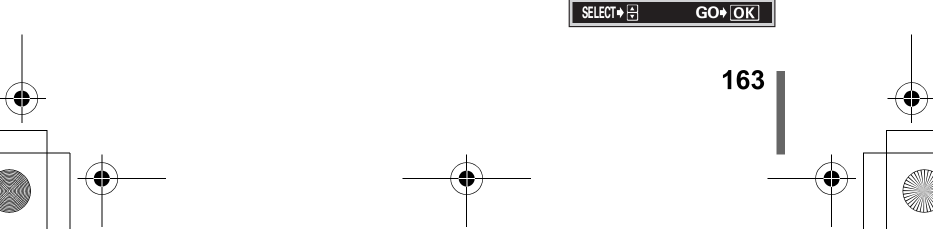
2 按 △▽ 选择 **ALL ERASE**，然后按 OK。

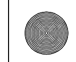


3 按 △ 选择 **YES**，然后按 OK。

- 全部图像被消除。









出厂设定（ALL RESET）全部重设－保存照相机的设定

此功能供您选择关闭电源后是否保存当前的照相机设定。有关全部重设后返回出厂缺省设定的功能和设定，请参见下一页。
全部重设设定（ON/OFF）适用于所有模式。若在拍摄模式中将全部重设设为 OFF，则此设定适用于拍摄和播放两个模式。

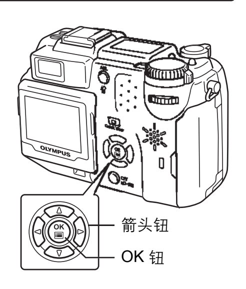
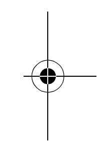
ON ：关闭电源后全部设定返回到出厂缺省设定。
例:若记录模式改变为 SQ1，全部重设设为 ON，则重新打开照相机时，记录模式设定将返回 HQ（出厂缺省设定）。
OFF ：保存关闭电源前所作的设定。

模式拨盘 P A S M

1 在顶层菜单中，选择 MODE MENU → SETUP → ALL RESET → OFF 或 ON，并按 Ⓞ 。

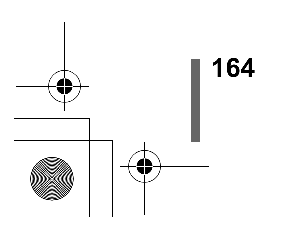
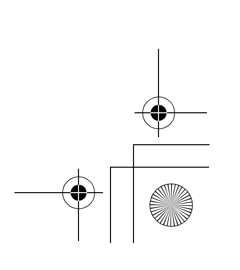
☞ "如何使用菜单"（第 70 页）

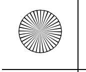
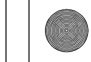
- 再按一下 Ⓞ 退出菜单。

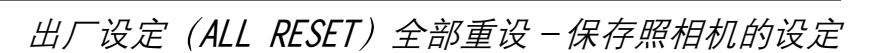




注

- 即使全部重设被设为 ON，我的模式设定和 SETUP 菜单中的设定仍将保存。



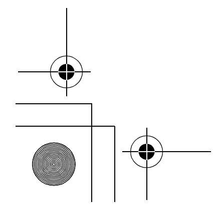
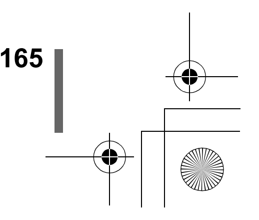
● 全部重设后返回出厂缺省设定的功能和设定

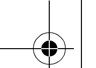
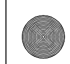
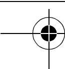
功能	出厂缺省设定	参考页
FNo	F1.8	第 91 页
SHUTTER	1/1000	第 92 页
	±0	第 131 页
FLASH MODE	AUTO	第 79 页
	±0	第 85 页
AF / / MF	AF	第 100, 107, 108 页
METERING	ESP	第 102 页
/	OFF	第 109, 110 页
LCD	OFF	—
xD·SM/CF	xD·SM	第 29 页
OPTICAL ZOOM	WIDE	第 50 页
DRIVE		第 112 页
BKT	±1, ×3	第 113 页
ISO	AUTO	第 130 页
FLASH	IN+	第 86 页
SLAVE	1	第 90 页
SLOW	SLOW 1	第 84 页
NOISE REDUCTION	OFF	第 142 页
DIGITAL ZOOM	OFF	第 51 页
FULLTIME AF	OFF	第 97 页
AF MODE	iESP	第 96 页
	OFF	第 122 页
FUNCTION	OFF	第 121 页
	OFF	第 144 页
	HQ	第 125 页
WB	AUTO	第 133 页
	±0	第 138 页
SCENE MODES	NORMAL	第 142 页
SHARPNESS	±0	第 139 页
CONTRAST	±0	第 140 页
SATURATION	±0	第 141 页
TIFF	2560×1920	第 126 页
SHQ、HQ	2560×1920	第 126 页
SQ1	1600×1200 NORMAL	第 126 页
SQ2	640×480 NORMAL	第 126 页
INFO	OFF	第 177 页
	640 × 480	第 154 页

9

有用的功能



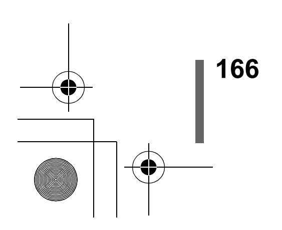
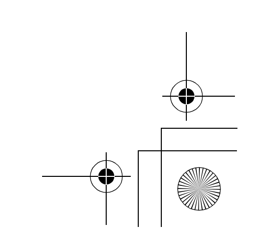
用户自定钮

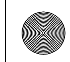
可以将经常使用的功能设定在用户自定钮上。这样便于跳到 SETUP 画面而不必在顶层菜单中选择 MODE MENU 或快捷菜单。
用微动拨盘选择设定并按 OK 显示用于该设定的所定画面。可以用箭头钮和 OK 微调设定。



可以设定在用户自定钮上的功能	可以用微动拨盘进行的设定	参考页
DRIVE（出厂缺省设定）	□、HI □、□、AF □、BKT*	第 112 页
ISO	AUTO、64、100、200、400	第 130 页
MY MODE*	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	第 95 页
NOISE REDUCTION	OFF、ON	第 142 页
DIGITAL ZOOM	OFF、ON	第 51 页
FULLTIME AF	OFF、ON	第 97 页
🎤	OFF、ON	第 122 页
FUNCTION	OFF、BLACK & WHITE、SEPIA、WHITE BOARD、BLACK BOARD	第 121 页
◀⠿	HQ*、SQ1*、SQ2*、RAW、TIFF*、SHQ*	第 125 页
WB	AUTO、PRESET 1*、PRESET 2*、CUSTOM*、□	第 133 页
SCENE MODES	NORMAL、□、□、□	第 142 页
SHARPNESS	-5 – ±0 – +5	第 139 页
CONTRAST	-5 – ±0 – +5	第 140 页
SATURATION	-5 – ±0 – +5	第 141 页

* 副菜单供您选择进一步的选项。



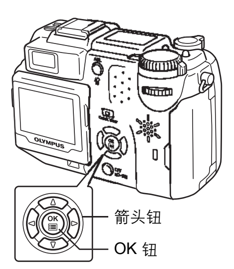


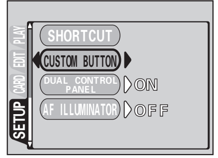
用户自定义按钮（CUSTOM BUTTON）－设定用户自定钮

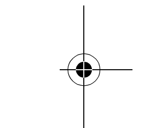
模式拨盘 ▶ P A S M

1 在顶层菜单中，选择 **MODE MENU → SETUP → CUSTOM BUTTON** 并按 ▷ 。

☞ “如何使用菜单” （第 70 页）

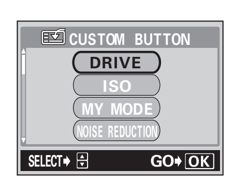






2 按 △▽ 选择要设定的功能，然后按 Ⓞ 。

- 再按一下 Ⓞ 退出菜单。



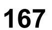
9

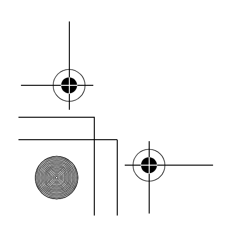
有用的功能

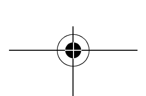


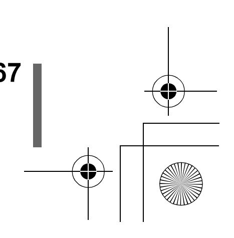
注

- 若模式拨盘设为 MY 以外的模式并在用户自定钮上设定 MY MODE 时按 ，则用户自定设定不启动。将模式拨盘设为 MY 并按 显示 MY MODE 画面。







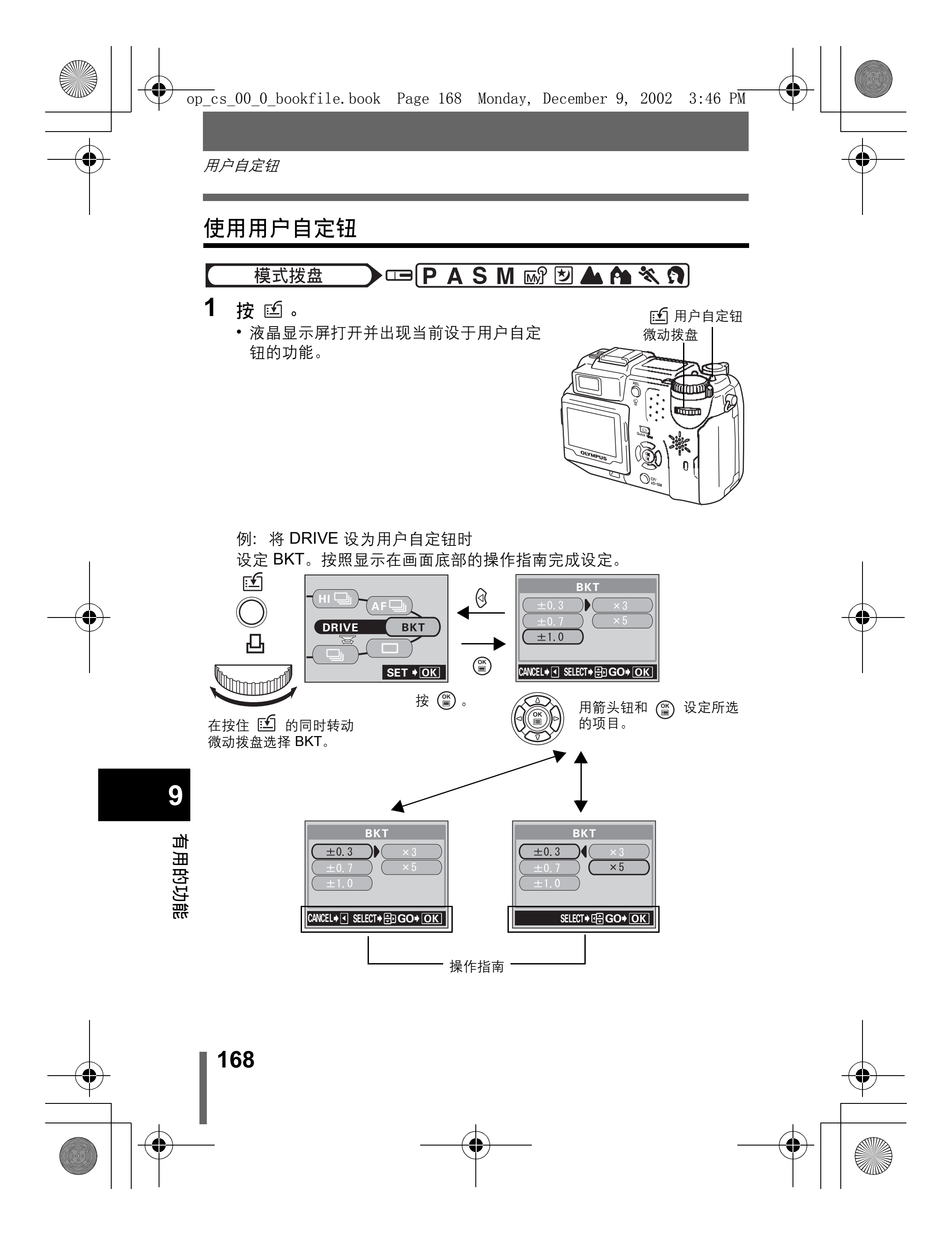


使用用户自定钮

模式拨盘 P A S M

1 **按 。**

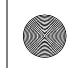
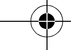
- 液晶显示屏打开并出现当前设于用户自定钮的功能。



例: 将 DRIVE 设为用户自定钮时

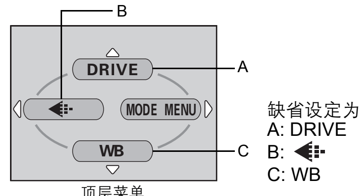
设定 BKT。按照显示在画面底部的操作指南完成设定。



捷径

在静止图像拍摄模式下，可以在顶层菜单中设定三个快捷菜单（A、B、C）（**P**、**A**、**S**、**M**、、、、、、）。
当您要快速进入常用功能时很有用。

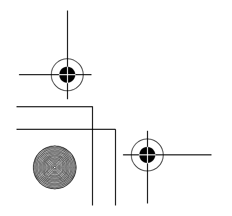
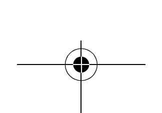
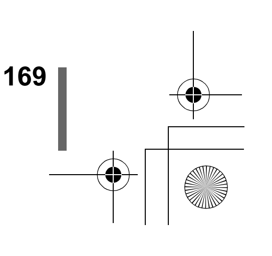


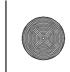
顶层菜单

缺省设定为
A: DRIVE
B:
C: WB

可以在快捷菜单中设定的功能	参考页	可以在快捷菜单中设定的功能	参考页
DRIVE	第 112 页	2 IN 1	第 119 页
ISO	第 130 页	FUNCTION	第 121 页
MY MODE	第 95 页		第 144 页
FLASH	第 86 页		第 125 页
SLOW	第 84 页	WB	第 133 页
NOISE REDUCTION	第 142 页	WB±	第 138 页
DIGITAL ZOOM	第 51 页	CUSTOM WB	第 135 页
FULLTIME AF	第 97 页	SCENE MODES	第 142 页
AF MODE	第 96 页	SHARPNESS	第 139 页
	第 122 页	CONTRAST	第 140 页
PANORAMA	第 116 页	SATURATION	第 141 页



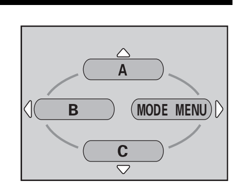








快捷设定（SHORT CUT）－设定快捷菜单

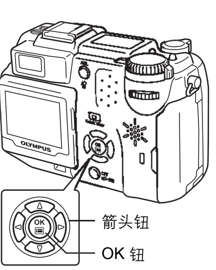
可以在右示图上设定三个由 A、B 和 C 设计的快捷菜单。

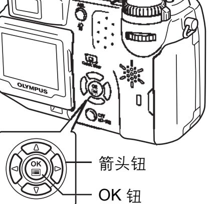


模式拨盘 ▶ P A S M

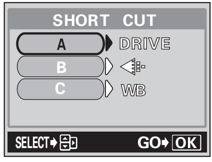
1 在顶层菜单中，选择 **MODE MENU → SETUP → SHORT CUT** 并按 ▷。

☞ “如何使用菜单”（第 70 页）



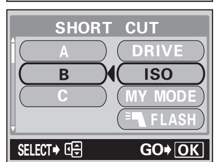


2 按 △▽ 选择 **A**、**B** 或 **C**，然后按 ▷。

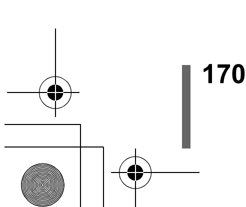


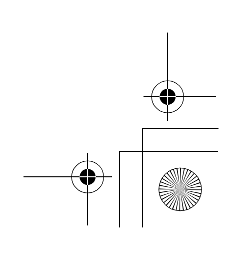
3 按 △▽ 选择要设定的功能，然后按 OK。

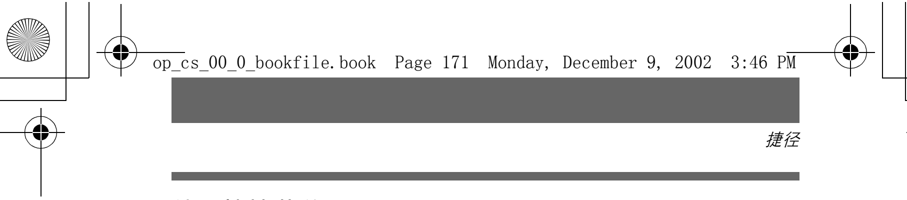
- 快捷菜单被设定。
- 再按一下 OK 退出菜单。











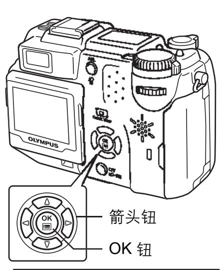
使用快捷菜单

设定快捷菜单后，可以用它跳到该功能的设定画面。

模式拨盘 P A S M

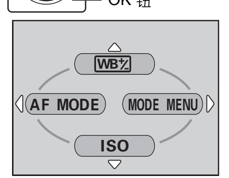
1 按 OK 显示顶层菜单。

• 您设定的快捷菜单出现在顶层菜单上。

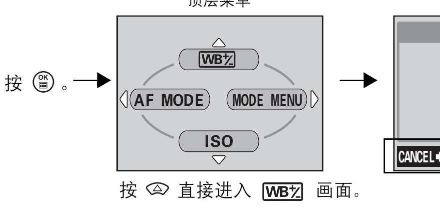


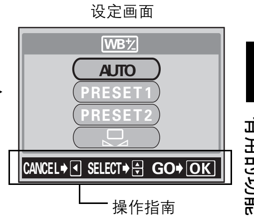
2 按 △、◁ 或 ▽ 选择快捷菜单。

• 液晶显示屏直接跳到该功能的设定画面。

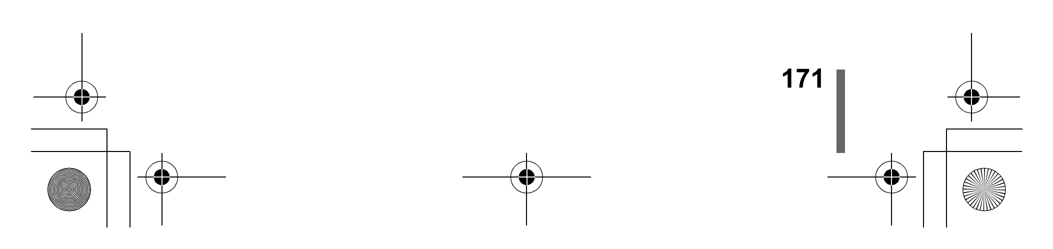


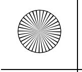
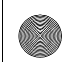
例：在快捷菜单 A 中设定 WB± 时





3 按照画面上的操作指南进行操作。



设定我的模式（MY MODE SETUP）

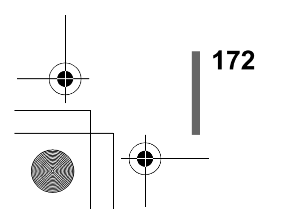
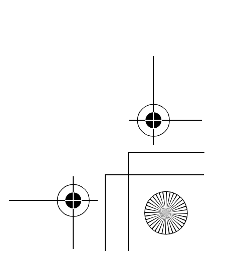
可以在 MY MODE 中设定与拍摄相关的功能。当照相机处于 **P**、**A**、**S** 或 **M** 模式时，也可以将当前的设定保存在 MY MODE 中。
当模式拨盘设为 MY 时，您的自定设定启动。可以在 MY MODE 1 至 8 中最多保存 8 个不同的设定。仅 MY MODE 1 有出厂缺省设定。

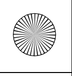
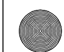
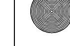
● 受 MY MODE SETUP 影响的功能

可以在 MY MODE 中设定的功能	缺省设定	参考页	可以在 MY MODE 中设定的功能	缺省设定	参考页
P/A/S/M/S-Prg	P	第 59 页	NOISE REDUCTION	OFF	第 142 页
FNo	F1.8	第 91 页	DIGITAL ZOOM	OFF	第 51 页
SHUTTER	1/1000	第 92 页	FULLTIME AF	OFF	第 97 页
(曝光补偿)	±0	第 131 页	AF MODE	iESP	第 96 页
xD•SM/CF	xD•SM	第 29 页	(录音)	OFF	第 122 页
LCD	ON	—	PANORAMA	OFF	第 116 页
ZOOM POSITION	35 mm	—	2 IN 1	OFF	第 119 页
FLASH MODE	AUTO	第 79 页	FUNCTION	OFF	第 121 页
(闪光补偿)	±0	第 85 页	(直方图)	OFF	第 144 页
(测光)	ESP	第 102 页	(画质)	HQ	第 125 页
(自拍)/(遥控)	OFF	第 109, 110 页	WB	AUTO	第 133 页
AF/(微距)/MF	AF	第 100, 107, 108 页	WB±	±0	第 138 页
DRIVE	(单张)	第 112 页	SCENE MODES	NORMAL	第 142 页
ISO	AUTO	第 130 页	SHARPNESS	±0	第 139 页
(外置) FLASH	IN+(外置)	第 86 页	CONTRAST	±0	第 140 页
SLOW	SLOW 1	第 84 页	SATURATION	±0	第 141 页

9

有用的功能

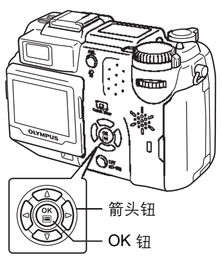




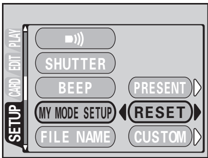
模式拨盘 

1 在顶层菜单中，选择 MODE MENU → SETUP → MY MODE SETUP 并按 ◁▷。

☞ “如何使用菜单”（第 70 页）



2 按 △▽ 选择项目，然后按 ▷。

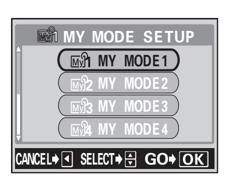


PRESENT ： 保存当前的照相机设定。
RESET ： 恢复出厂缺省设定。
CUSTOM ： 逐个保存设定。

• 出现 MY MODE SETUP 画面。

3 选择 MY MODE 号码。

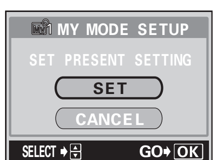
• 按 △▽ 从 1 至 8 中选择 MY MODE 号码，然后按 OK。



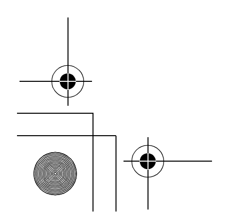
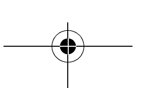
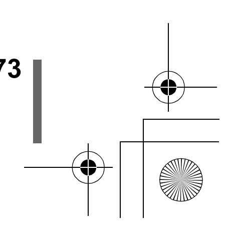
● 在步骤 2 中选择 PRESENT 时

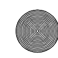
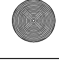
4 按 △▽ 选择 SET，然后按 OK。

• 当前的照相机设定被保存在所选的 MY MODE 中。



9
有用的功能

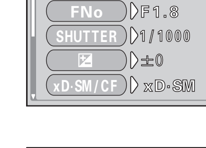





● 在步骤 2 中选择 RESET 时

4 **按 选择 ALL RESET，然后按 。**

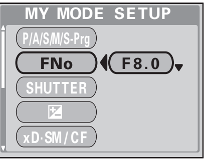
- 所选 MY MODE 中的设定被重设。如果未保存设定，则无法选择。



● 在步骤 2 中选择 CUSTOM 时

4 **按 选择要保存在 MY MODE 中的项目，然后按 。**

- 有关可使用的项目，请参见“设定我的模式（MY MODE SETUP）”（第 172 页）。

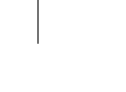


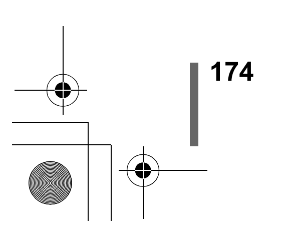
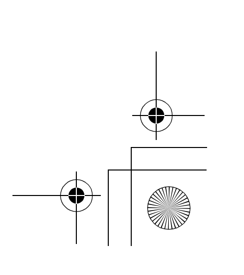
按 改变设定，然后按 。

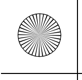
- 设定被保存。
- 也可以改变其他的用户自定设定。

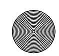
5 **完成全部所要进行的设定后，按 。**

- 出现在步骤 2 中显示的画面。
- 再按一下 退出菜单。









设定存储卡（CARD SETUP）－格式化插卡

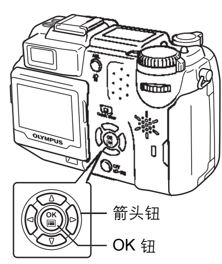
此功能供您格式化插卡。格式化为插卡接收资料作准备。使用非 Olympus 插卡或已在电脑上格式化的插卡之前，必须用本照相机格式化。

模式拨盘 P A S M

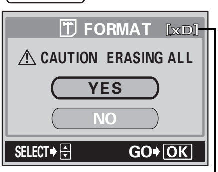
1 在顶层菜单中，选择 **MODE MENU → CARD → CARD SETUP** 并按 。

☞ "如何使用菜单"（第 70 页）

- **P A S M**
  显示 FORMAT 画面。
-
  显示 CARD SETUP 画面。



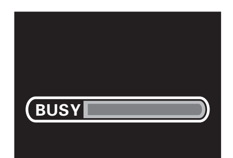
2 若模式拨盘设为 **P A S M** ，按 选择 **FORMAT**。
若模式拨盘设为 ，按 选择 **FORMAT**，然后按 。显示 **FORMAT** 画面。按 选择 **YES**。



显示被格式化的插卡。

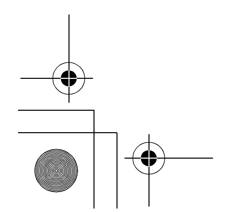
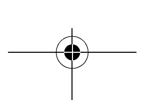
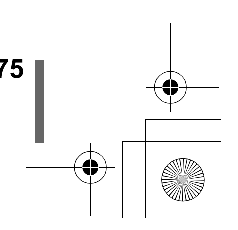
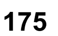
3 按 。

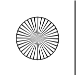
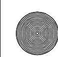
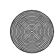
- 显示忙碌条棒，插卡被格式化。

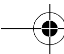


9

有用的功能

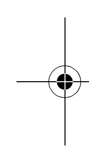
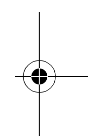





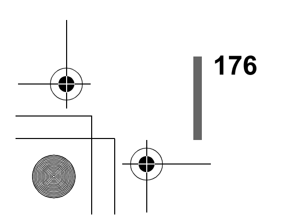




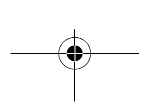
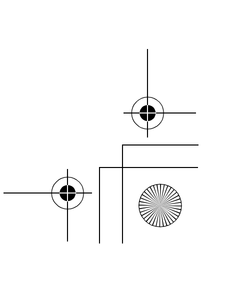


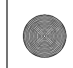

注

- 格式化过程中切勿打开插卡舱盖或取出电池，否则可能会造成插卡故障。
- 格式化过程中切勿连接或拔下 AC 转接器，否则可能会造成插卡故障。
- 若对 OLYMPUS 范本插卡格式化，则存储在插卡上的全部范本资料均被消除。最好将存储在范本插卡上的图像资料下载到电脑上。有关详细说明，请阅读范本插卡附带的说明书。
- 无法对写保护插卡格式化。格式化插卡之前揭下写保护胶封贴。请勿重复使用写保护胶封贴。





信息显示 INFO

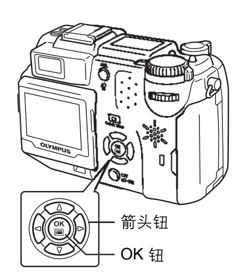


此功能供您在播放模式中在液晶显示屏上显示详细的拍摄信息 3 秒钟。有关显示信息的详细说明，请参见“液晶显示屏指示”（第 15 页）。

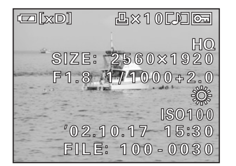
模式拨盘 ▶ ▶

1 按顶层菜单上的 ◁ 在液晶显示屏上显示全部拍摄信息（ON）。

☞ “如何使用菜单”（第 70 页）



• 要关闭 INFO，按 OK 调出顶层菜单并按 ◁（OFF）。



INFO 为 ON 时

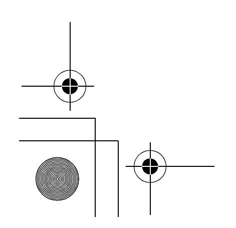


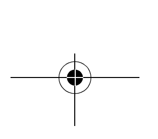
INFO 为 OFF 时

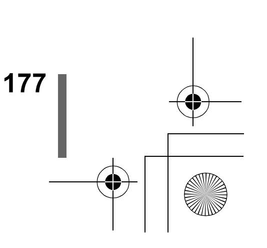


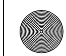
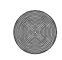
注

• 若图像由其他照相机拍摄，则当 INFO 设为 ON 时仅显示日期、帧数和电池电量。
• 如果设定 ，无论 INFO 设为 ON 还是 OFF，均显示直方图。







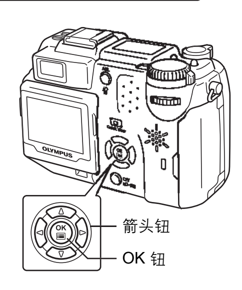
控制面板（DUAL CONTROL PANEL）－双控制面板显示

此功能供您在拍摄模式下在液晶显示屏上更清楚地显示控制面板指示。当您要观看被摄对象或菜单时，按 [IOI] 切换液晶显示屏显示。



1 在顶层菜单中，选择 **MODE MENU → SETUP → DUAL CONTROL PANEL → ON**，并按 (OK) 。

☞ "如何使用菜单"（第 70 页）

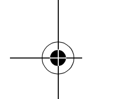


- 再按一下 (OK) 退出菜单。
- 双控制面板显示在液晶显示屏上。
  ☞ "双控制面板画面"（下页）

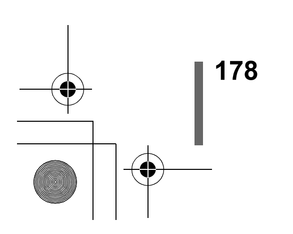
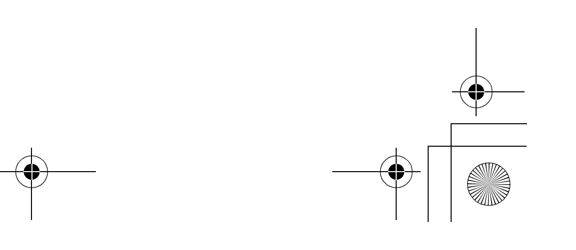


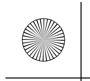
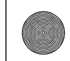

注

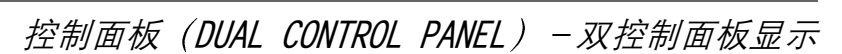
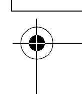
- 当使用近拍或数码变焦等使用液晶显示屏的功能时，被摄对象显示在液晶显示屏上。



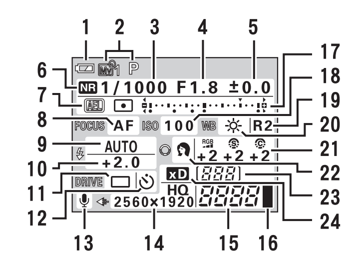
9 有用的功能

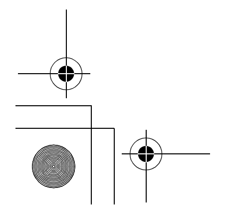
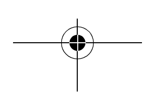
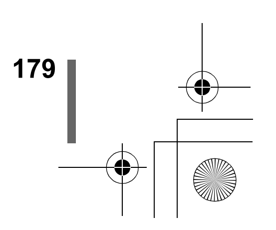
●双控制面板画面

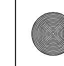
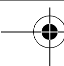


1 电池检查
2 拍摄模式
3 快门速度
4 光圈值
5 曝光补偿
6 减少噪声
7 AE 锁定／AE 存储
8 聚焦模式
9 闪光模式
10 闪光补正
11 驱动
12 自拍定时器／遥控
13 录音
14 记录模式／像素数
15 可存储的静止图像数／剩余秒数
16 存储器标尺
17 点测光／多点测光条棒
18 ISO
19 白平衡补偿
20 白平衡
21 彩度／清晰度／对比度
22 预设场景
23 文件夹号码
24 所选的插卡

- 在拍摄模式中始终显示双控制面板。
- 按直接按钮在双控制面板上以绿色显示设定。也可以转动微动拨盘在双控制面板上进行各项设定。



液晶显示屏亮度调节

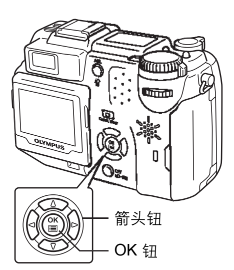


此功能供您调节液晶显示屏的亮度。

模式拨盘 P A S M

1 在顶层菜单中，选择 **MODE MENU** → **SETUP** → 并按 。

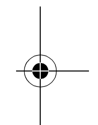
☞ “如何使用菜单”（第 70 页）

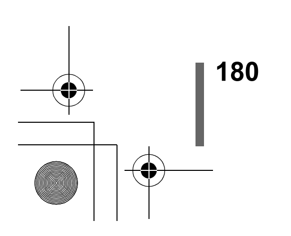
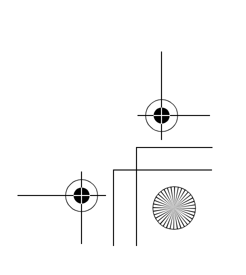


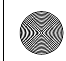
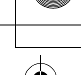
2 按 调节液晶显示屏的亮度，设定至所需的等级后，按 。

- 按 将液晶显示屏调亮，按 将其调暗。
- 再按一下 退出菜单。






保存后立即显示（REC VIEW）－记录浏览

可以选择是否在液晶显示屏上显示刚拍摄的图像。

ON ： 显示正被记录在插卡上的图像。对刚拍摄的图像进行大致检查时很有用。在记录浏览中半按下快门钮可以立即恢复拍摄。

OFF ： 不显示正被记录在插卡上的图像。当您在拍摄前一幅图像时就要准备拍下一幅时有用。

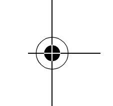
模式拨盘 ▶ P A S M

1 在顶层菜单中，选择 MODE MENU → SETUP → REC VIEW → OFF 或 ON，并按 Ⓞ 。

☞ “如何使用菜单”（第 70 页）

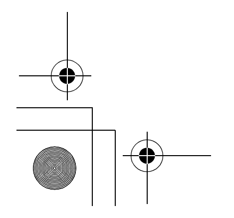
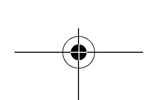
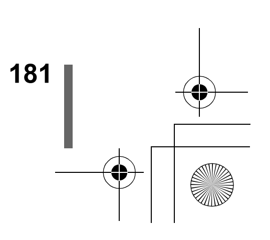
- 再按一下 Ⓞ 退出菜单。

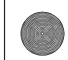
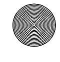





注

- 如果在液晶显示屏关闭和记录浏览设为 ON 时拍摄图像时电池电力变低，则图像可能不显示。

哔声调节

可以从 OFF、LOW 或 HIGH 中选择用于警告的哔声音量。出厂缺省设定为 HIGH。可以设定 OFF 将声音完全关闭。

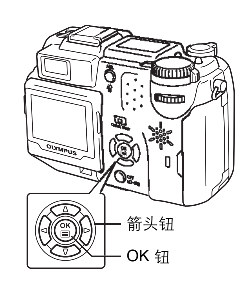


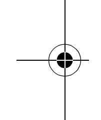
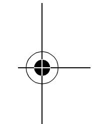
模式拨盘 P A S M

1 **在顶层菜单中，选择 MODE MENU → SETUP → ■))) → OFF、LOW 或 HIGH，并按 ⓞ 。**

☞ “如何使用菜单”（第 70 页）

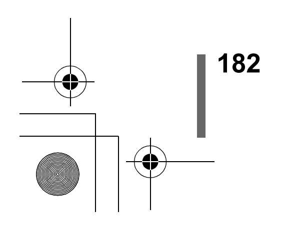
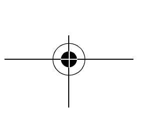
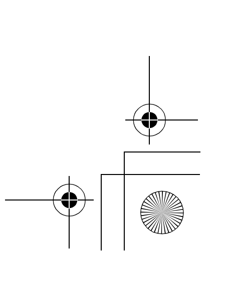
• 再按一下 ⓞ 退出菜单。

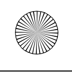
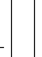
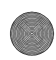


9

有用的功能

按钮操作哔声 BEEP

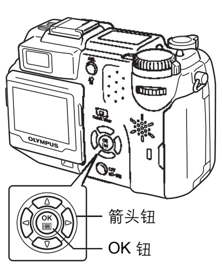
可以选择 2 种按钮操作声。也可以将各种类的声音音量设为 LOW 或 HIGH。出厂缺省设定为声音种类 1（短哔声）和音量 LOW。可以设定 OFF 将声音完全关闭。



模式拨盘 P A S M

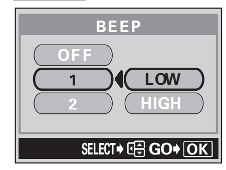
1 **在顶层菜单中，选择 MODE MENU → SETUP → BEEP 并按 ⓓ 。**

☞ “如何使用菜单”（第 70 页）

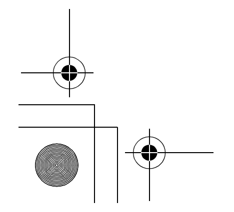
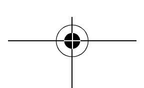
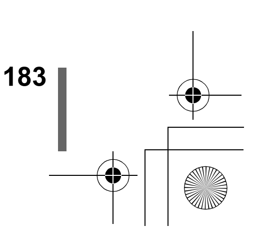


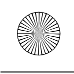
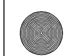
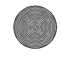
2 **选择 1 或 2 并按 ⓓ 。然后选择 LOW 或 HIGH 并按 ⓞ 。**

- 若要关闭按钮操作哔声，选择 OFF 并按 ⓞ 。
- 再按一下 ⓞ 退出菜单。





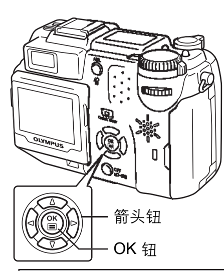
快门声音（SHUTTER SOUND）

可以选择 2 种快门作动声。也可以将各种类的声音音量设为 LOW 或 HIGH。出厂缺省设定为声音种类 1 和音量 LOW。可以设定 OFF 将声音完全关闭。



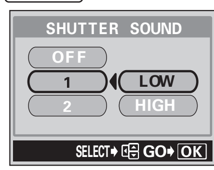
1 在顶层菜单中，选择 MODE MENU → SETUP → SHUTTER SOUND 并按 ▷。

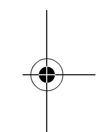
☞ "如何使用菜单"（第 70 页）



2 选择 1 或 2 并按 ▷。然后选择 LOW 或 HIGH 并按 OK。

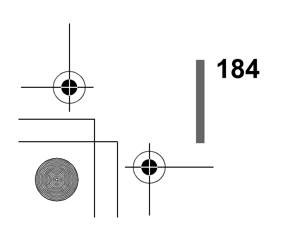
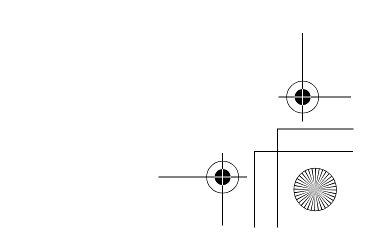
- 若要关闭快门声音，选择 OFF 并按 OK。
- 再按一下 OK 退出菜单。

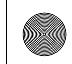
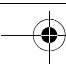




9

有用的功能

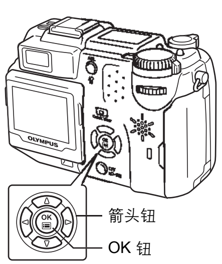
音量（VOLUME）－播放音量

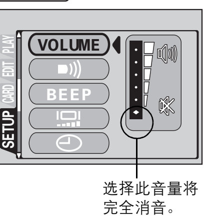
可以调节播放带声音的静止图像或动画时的音量，以及打开或关闭电源时发出的音量。可以选择 5 级音量。

模式拨盘 ▶

1 **在顶层菜单中，选择 MODE MENU → SETUP → VOLUME 并按 ▷。**

☞ "如何使用菜单"（第 70 页）





2 **按 △▽ 选择音量，然后按 OK。**

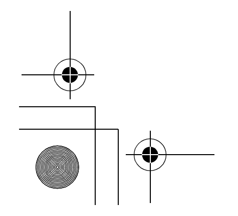
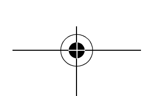
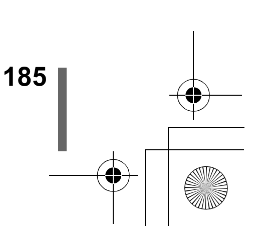
- 再按一下 OK 退出菜单。

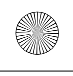
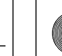
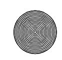


选择此音量将完全消音。

9

有用的功能

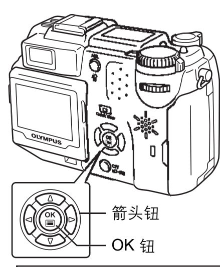
PW ON/OFF 设定（PW ON/OFF SETUP）－电源开/关显示设定

可以选择打开或关闭电源时的图像和声音。也可以登记您喜欢的图像。
☞ “画面设定（SCREEN SETUP）”（第 187 页）

PW ON SETUP　：选择打开电源时的图像和声音。
PW OFF SETUP ：选择关闭电源时的图像和声音。

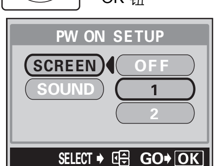
模式拨盘 P A S M

1 在顶层菜单中，选择 MODE MENU → SETUP → PW ON (PW OFF) SETUP。
☞ “如何使用菜单”（第 70 页）



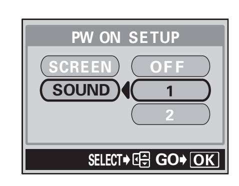
2 按 选择 SCREEN 并选择打开或关闭电源时所显示的画面。按 选择 OFF、1 或 2，然后按 。

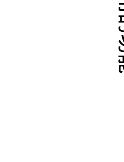
OFF: 不显示图像。
1　: 出厂缺省设定
2　: 选择已登记的图像。如果未登记图像，则打开或关闭电源时无显示。

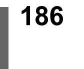
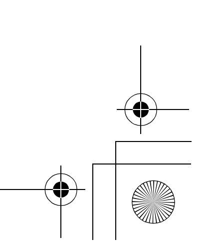


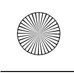
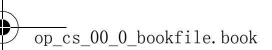
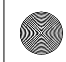
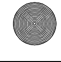
3 按 选择 SOUND 并选择打开或关闭电源时的声音。按 选择 OFF、1 或 2，然后按 。

- 若要完全关闭声音，选择 OFF。
- 音量与播放时设定的音量相同。☞ “音量（VOLUME）－播放音量”（第 185 页）
- 完成设定后，请按 。
  反复按 直至菜单消失。




9
有用的功能

画面设定（SCREEN SETUP）

可以登记您喜欢的图像在打开或关闭电源时显示。可以登记存储在插卡上的图像。进行开／关电源显示设定以显示登记的图像。

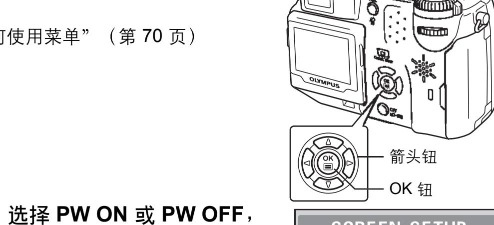
☞ “PW ON/OFF 设定（PW ON/OFF SETUP）－电源开／关显示设定”（第 186 页）

PW ON ： 登记打开电源时显示的图像。
PW OFF ： 登记关闭电源时显示的图像。



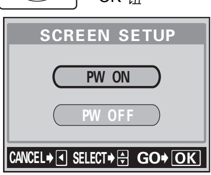
1 在顶层菜单中，选择 **MODE MENU → SETUP → SCREEN SETUP** 并按 ▷ 。

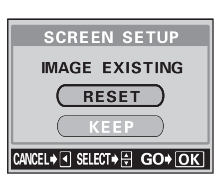
☞ “如何使用菜单”（第 70 页）



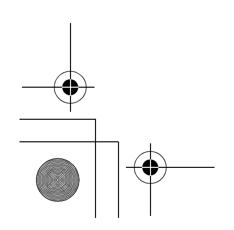
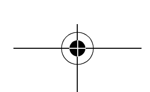
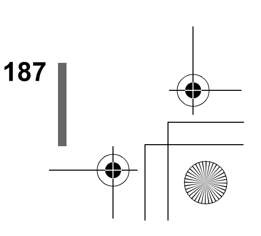
2 按 △ ▽ 选择 **PW ON** 或 **PW OFF**，然后按 OK 。

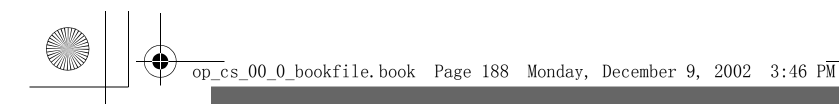
- 如果已经登记图像，则显示 IMAGE EXISTING 画面，询问您是否要取消当前登记的图像和登记新图像。要登记新图像时，选择 RESET 并按 OK 。如果选择 KEEP，画面返回到 PW ON/OFF 选择画面。

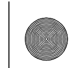




3 用箭头钮选择您要登记的图像并按 OK 。

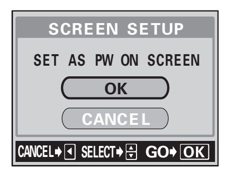









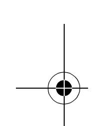
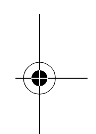
4 按  选择 OK，然后按 Ⓞ 。

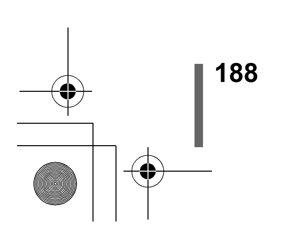
- 图像被登记，画面返回到步骤 2。可以登记其他图像。
- 按 ◁ 返回到菜单。

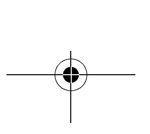
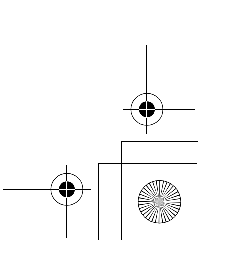


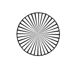
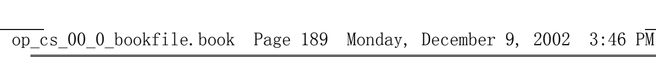
注

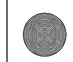
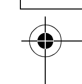
- 不能登记无法在本照相机上播放的图像和动画帧画面。



文件名（FILE NAME）－文件名称

照相机自动为存储的图像建立文件名称和文件夹名称。文件可以从 0001 编号至 9999，文件夹可以从 100 编号至 999。例子如下所示。

```
                 文件夹名称              文件名称
    \DCIM\***OLYMP\Pmdd****.jpg

    文件夹号码          月              文件号码
    (100 – 999)      (1 – C)        (0001 – 9999)
                          日期（01 – 31）
```

• 月：一月至九月为 1 - 9，十月为 A，十一月为 B，十二月为 C。

可以从 RESET 或 AUTO 两种设定中选择。选择将图像传送至电脑时最合适的一种。

文件名称设定

RESET ： 每次在照相机中插入新插卡时，文件号码和文件夹号码重新设定。文件夹号码回到 100，文件号码回到 0001。此方法在对不同插卡上的文件分类时有用。

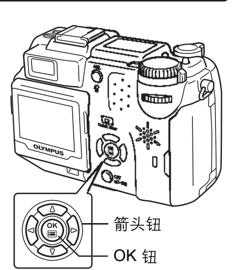
AUTO ： 即使插入新插卡，文件夹号码和文件号码仍从前面的插卡继续，因此，不同插卡上也不会使用相同的文件号码。这样有助于管理多片插卡。此方法在需要以连续号码管理所有文件时有用。

模式拨盘 P A S M

1 在顶层菜单中，选择 MODE MENU → SETUP → FILE NAME → RESET 或 AUTO，并按 Ⓞ 。

☞“如何使用菜单”（第 70 页）

• 再按一下 Ⓞ 退出菜单。



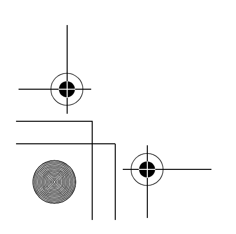
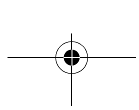
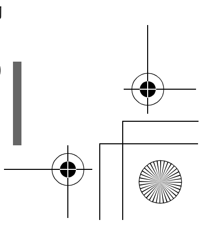
9

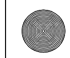
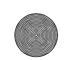
有用的功能


注

• 当文件号码达到 9999 时，文件号码回到 0001，文件夹号码也改变。
• 当文件夹和文件号码分别达到其最大号码（999/9999），即使插卡还未存满，可存储图像数也变成 0。不能再拍摄图像。请换上新的插卡。




像素映射（PIXEL MAPPING）

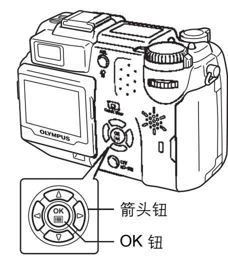
像素映射功能供照相机检查和调节 CCD 及图像处理功能。此功能不需要频繁操作。建议约一年操作一次。使用液晶显示屏或连续拍摄后请等待数分钟再进行像素映射，以获得像素映射功能的最佳效果。

模式拨盘 ▶ P A S M

1 在顶层菜单中，选择 **MODE MENU → SETUP → PIXEL MAPPING** 并按 ▷。

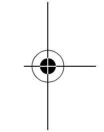
☞ "如何使用菜单"（第 70 页）

2 按 OK。

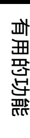


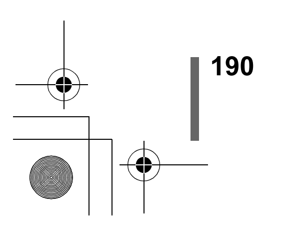
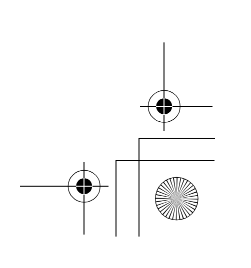
- 在像素映射时显示忙碌条棒。像素映射结束时，画面返回到模式菜单。

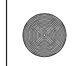
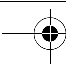




注
- 万一在像素映射中关闭电源，请重新从步骤 1 开始操作。


9
有用的功能

测量单位 m/ft

可以在手动聚焦模式中选择米或英尺作为测量单位。

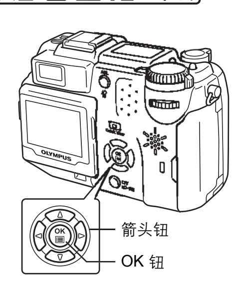
m ： 本照相机在长距离范围中以米为测量单位，在短距离范围中以厘米为测量单位。
ft ： 本照相机在长距离范围中以英尺为测量单位，在短距离范围中以英寸为测量单位。

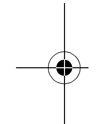
模式拨盘 ▶ P A S M

1 在顶层菜单中，选择 MODE MENU → SETUP → m/ft → m 或 ft 并按 (OK)。

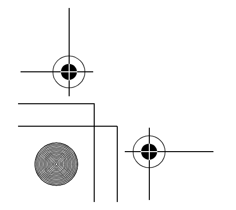
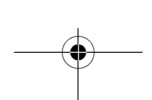
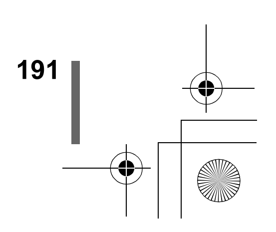
☞“如何使用菜单”（第 70 页）

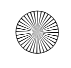
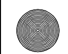
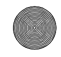
• 再按一下 (OK) 退出菜单。

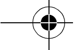








视频输出选择（VIDEO OUT）

可根据电视机的视频信号类型选择 NTSC 或 PAL。连接 AV 电缆前选择视频信号类型。如果使用错误的视频信号类型，则无法在电视机上正确播放拍摄的图像。

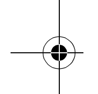
模式拨盘 P A S M

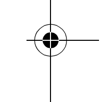
1 在顶层菜单中，选择 MODE MENU → SETUP → VIDEO OUT → NTSC 或 PAL，并按 Ⓞ 。

☞ “如何使用菜单”（第 70 页）

- 再按一下 Ⓞ 退出菜单。
- 出厂缺省设定根据您购买本照相机的地区而异。







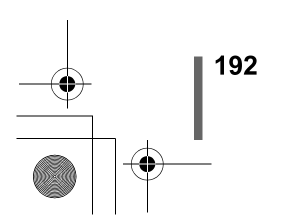
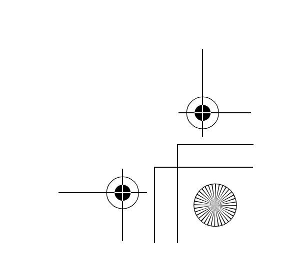
要点

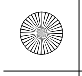
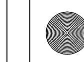
电视视频信号类型和主要地区

使用照相机之前检查视频信号类型。

NTSC ：日本、中国台湾、韩国、北美

PAL ：欧洲国家、中国

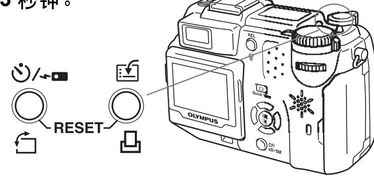
初始化设定



此功能将设定恢复到出厂缺省设定。

模式拨盘 P A S M

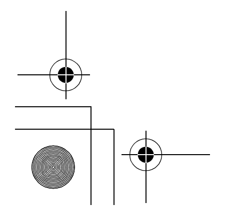
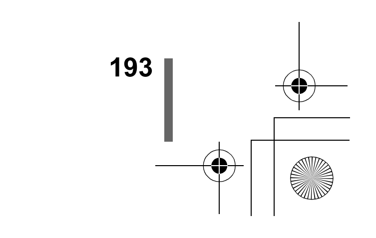
1 同时按 ⏱/ 和 3 秒钟。

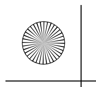
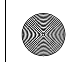


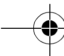
● 被重设的功能

功能	出厂缺省设定	参考页
FNo	F1.8	第 91 页
SHUTTER	1/1000	第 92 页
	±0	第 131 页
直方图对象	中央	第 146 页
FLASH MODE	AUTO	第 79 页
	±0	第 85 页
AF / / MF	AF	第 100, 107, 108 页
AF 对象	中央	第 98 页
METERING	ESP	第 102 页
AEL（多点测光）	OFF	第 105 页
⏱/	OFF	第 109, 110 页
LCD	OFF	—
xD·SM/CF	xD·SM	第 29 页
DRIVE		第 112 页

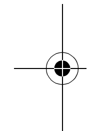
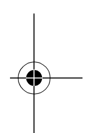
功能	出厂缺省设定	参考页
FULLTIME AF	OFF	第 97 页
AF MODE	SPOT	第 96 页
	OFF	第 122 页
PANORAMA	OFF	第 116 页
2 IN 1	OFF	第 119 页
FUNCTION	OFF	第 121 页
	OFF	第 144 页
	HQ	第 125 页
WB	AUTO	第 133 页
WB±	±0	第 138 页
SCENE MODES	NORMAL	第 142 页
SHARPNESS	±0	第 139 页
CONTRAST	±0	第 140 页

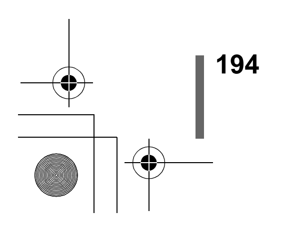
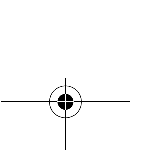
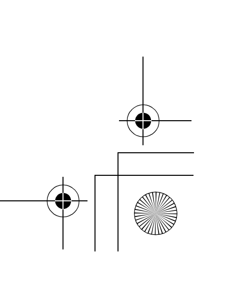



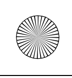



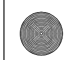
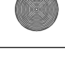


功能	出厂缺省设定	参考页	功能	出厂缺省设定	参考页
BKT	±1, ×3	第 113 页	SATURATION	±0	第 141 页
ISO	AUTO	第 130 页	TIFF	2560×1920	第 126 页
FLASH	IN+	第 86 页	SHQ、HQ	2560×1920	第 126 页
SLAVE	1	第 90 页	SQ1	1600×1200 NORMAL	第 126 页
SLOW	SLOW1	第 84 页	SQ2	640×480 NORMAL	第 126 页
NOISE REDUCTION	OFF	第 142 页	INFO	OFF	第 177 页
DIGITAL ZOOM	OFF	第 51 页		640 × 480	第 154 页





10 打印设定

如何打印



当您要打印时，有几种不同的打印选项可供选择。

● 在支持 DPOF 的照相馆打印或在 DPOF 兼容的打印机上打印

将打印预约资料存储在插卡上。打印预约供您在将图像存储在插卡上的同时保存打印资料（打印数、日期／时间信息等）。

什么是 DPOF?

DPOF 是数码打印预约格式的缩写。DPOF 是一种用于记录来自数码照相机的自动打印信息的格式。

如果将包含打印预约资料的插卡送到支持 DPOF 格式的照相馆，则可以根据 DPOF 预约打印图像。也可以在家庭的个人 DPOF 兼容打印机上打印图像。

● 在 Olympus CAMEDIA P-400、P-330N(E) 或 P-200 数码打印机上打印

如果将带有打印预约资料的插卡插入打印机，不使用电脑即可打印。有关详细说明，请参阅打印机的使用说明书。

xD-Picture Card 无法直接插入打印机。请使用插卡转接器（另售）。

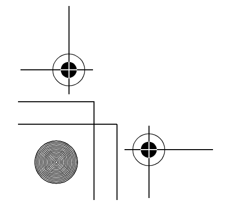
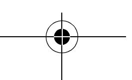
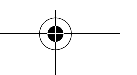
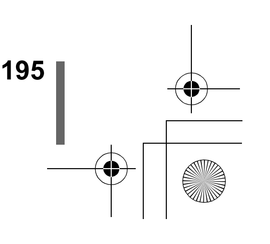
● 将图像传送至电脑并从与电脑相连的打印机上打印

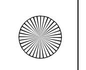
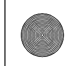
有关照相机与电脑的连接和图像的传送，请参阅别册的“数码照相机－个人电脑 使用说明书”。

如果电脑上已安装支持 JPEG 图像的软件应用程序（互联网浏览器、Paint Shop Pro、Photoshop 等），可以在与电脑相连的打印机上打印图像。（也可以用 CAMEDIA Master 软件打印。）打印之前检查软件。有关详细说明，请参阅应用软件的说明书。

有关如何传送图像或将照相机与电脑连接，请参阅 CD-ROM 上的“数码照相机—个人电脑使用说明书”。







要点

图像尺寸和打印

电脑／打印机的分辨率通常基于每平方英寸的点数（像素）。这称为 dpi（每英寸点数）。dpi 值越高，打印效果越好。但请记住，图像的 dpi 不改变。也就是说，用较高的分辨率打印图像时，印出的图像尺寸较小。虽然可以打印放大的图像，但图像质量下降。

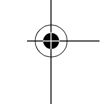
若要打印大的高质量图像，请在拍摄时尽量设定高记录模式。

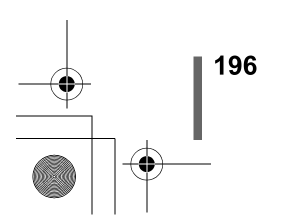
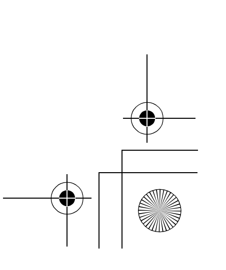
☞ “记录模式”（第 125 页）

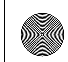
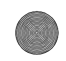


注

- 用其他装置设定的 DPOF 预约内容无法用本照相机改变。请用原装置改变。
- 如果插卡包含由其他装置设定的 DPOF 预约内容，使用本照相机输入预约内容可能覆盖以前的预约内容。
- 即使图像出现时带“PICTURE ERROR”信息，也能进行打印预约。这时，以全画面显示图像时不出现打印预约图标（ ）。显示多幅图像（索引显示）时出现 ，供您确认打印预约。
- 本照相机不能直接连接到如 Olympus P-300 数码打印机之类的打印机上。
- 在有些打印机上或照相馆中，一部分功能不起作用。
- 使用 P-330N(E) 打印时，只能打印插卡上的前面 999 幅图像。
- 有些 TIFF 图像无法打印。
- 当打印资料保存在插卡上时，打印预约可能要花很长时间。
- 对以 RAW 资料记录的图像无法进行打印预约。



全帧预约

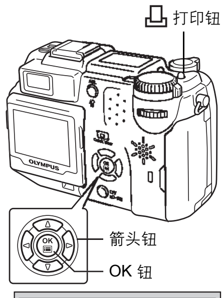


利用此功能打印存储在插卡上的全部图像。请选择所需的打印数和是否要包括日期和时间。



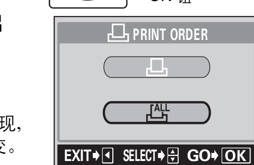
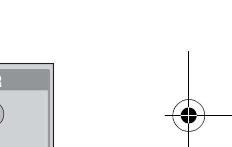
1 播放静止图像。

• 无法打印带 的图像。



2 按 。PRINT ORDER 画面出现。按 选择 ，然后按 。

• 如果打印预约资料已经保存在插卡中，PRINT ORDER SETTING 画面出现，供您选择重新设定资料还是保持其不变。☞ "重新设定打印预约资料"（第 204 页）

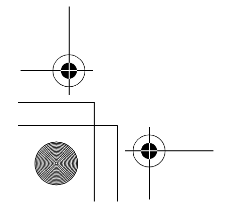
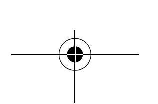
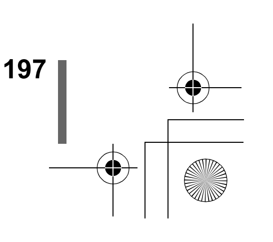



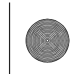
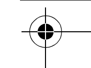


3 按 选择 x（打印数）或 （日期／时间），然后按 。

10

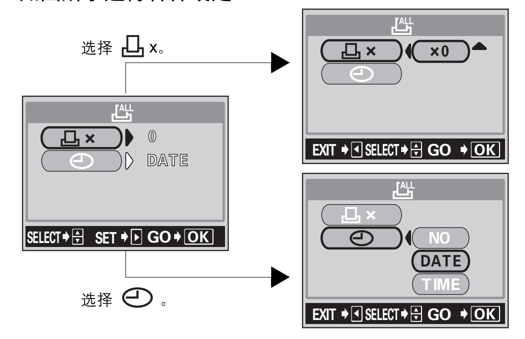
打印设定

全帧预约

4 如图所示进行各种设定。



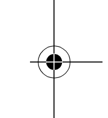
● 设定打印数

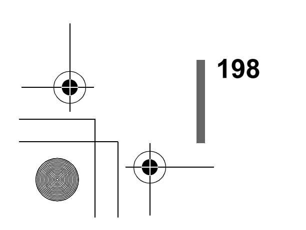
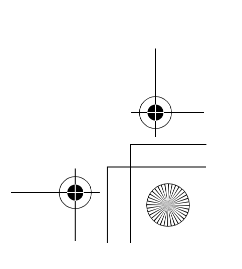
按 设定所需的打印数，然后按 。
如果要继续设定日期／时间打印资料，按 返回到步骤 3。
： 增加打印数。
： 减少打印数。

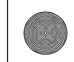
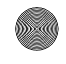
● 设定日期／时间打印资料

按 选择 NO、DATE 或 TIME，然后按 。
NO ： 图像不带日期和时间打印。
DATE ： 所有图像带拍摄日期打印。
TIME ： 所有图像带拍摄时间打印。

- 完成所有打印预约后，按 回到播放模式菜单。



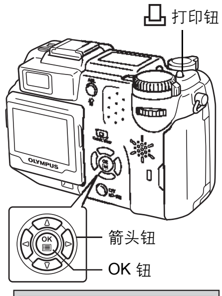
单帧预约



使用此功能仅打印所选的图像。显示要打印的帧并选择所需的打印数。



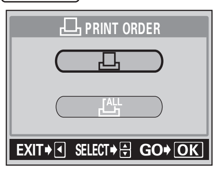
1 播放静止图像。
- 无法打印带 🎥 的图像。



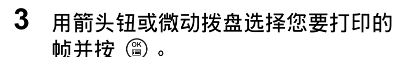
2 按 🖶 。🖶 PRINT ORDER 画面出现。按 ⊜ ⊝ 选择 🖶，然后按 ㊉ 。



- 如果资料已经保存在插卡中， 🖶 PRINT ORDER SETTING 画面出现，供您选择重新设定资料还是保持其不变。
  ☞ “重新设定打印预约资料”（第 204 页）



3 用箭头钮或微动拨盘选择您要打印的帧并按 ㊉ 。

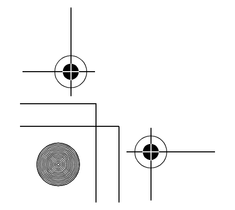
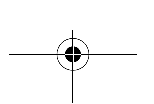
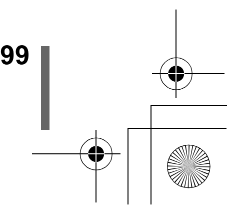


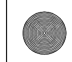




10

打印设定

4 用箭头钮选择适当的项目。

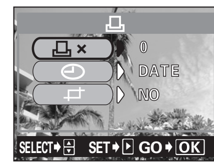
MORE ： 设定打印数、日期／时间和边框尺寸。
→进到步骤 5。

SINGLE PRINT ： 设定单帧打印。日期／时间和边框设定无法使用。
→进到步骤 6。

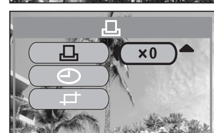
CANCEL ： 取消打印预约。→“取消预约”（☞ 第 201 页）

END ： 完成打印预约。→ 进到步骤 7。

5 按箭头钮上的 △▽ 选择 凸x（打印数）、⏱（日期／时间）或 ⌐（边框），然后按 ▷。



6 进行各项设定。



● 设定打印数

按 △▽ 设定所需的打印数，然后按 Ⓞ。
如果要继续设定日期／时间打印资料和／或对图像加边框，按 ◁ 返回到步骤 5。

△ ： 增加打印数。

▽ ： 减少打印数。

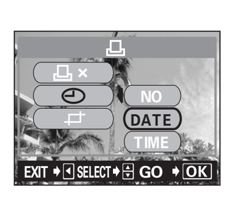
● 设定日期／时间打印资料

按 △▽ 选择 NO、DATE 或 TIME，然后按 Ⓞ。

NO ： 图像不带日期和时间打印。

DATE ： 所有图像带拍摄日期打印。

TIME ： 所有图像带拍摄时间打印。



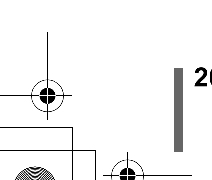
● 对图像加边框

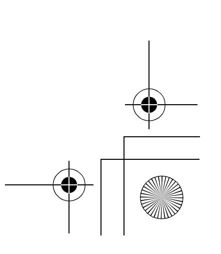
☞ “边框”（第 202 页）

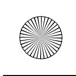
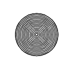
完成所有打印预约后，按 ◁ 回到步骤 3 的画面。

7 按 Ⓞ 显示单帧预约菜单。









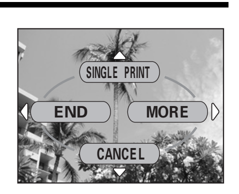


8 **按 ◁ 选择 END。**

- PRINT ORDER 画面出现。
- 再按一下 ◁ 显示 PRINT ORDER SETTING 画面，然后再按一下 ◁ 返回到播放模式菜单。如果未进行打印预约，则不显示 PRINT ORDER SETTING 画面。

取消预约

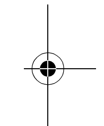
在步骤 4 选择 CANCEL 显示选择取消图像的画面。

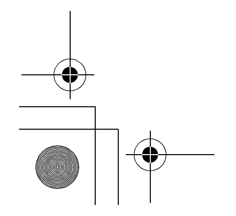
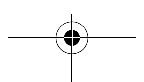
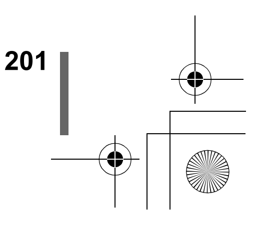


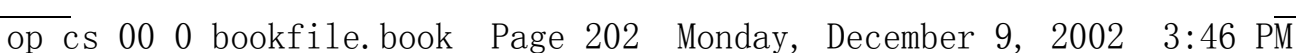
1 **选择您要取消的打印预约图像并按 OK 。**

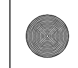
2 **显示上面所示的画面。按 ◁ 选择 END。**

- PRINT ORDER 画面出现。
- 再按一下 ◁ 显示 PRINT ORDER SETTING 画面，然后再按一下 ◁ 返回到播放模式菜单。如果未进行打印预约，则不显示 PRINT ORDER SETTING 画面。





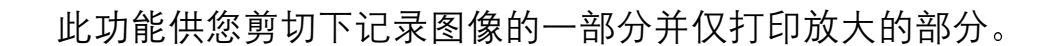


边框





此功能供您剪切下记录图像的一部分并仅打印放大的部分。



模式拨盘 ▶ ▶

1 按单帧预约画面上的 ⊜⊜ 选择 ⊏ （边框）并按 ▷。

☞“单帧预约”（第 199 页）

2 按 ⊜⊜ 选择 SETUP，然后按 ⊛。

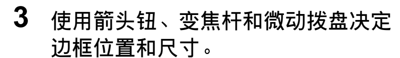
- 如果已设定边框，出现 ⊏ 画面。按 ⊜⊜ 选择 RESET，然后按 ⊛。

OK ： 保存当前的边框尺寸并回到单帧预约画面。

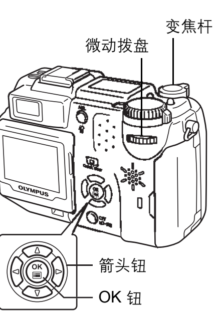
RESET ： 设定新的边框尺寸。→进到步骤 3。

CANCEL ： 取消当前的边框设定并返回单帧预约画面。

3 使用箭头钮、变焦杆和微动拨盘决定边框位置和尺寸。



- 按 ⊜⊜◁▷ 选择边框位置，并将变焦杆转向 W 或 T 以决定边框尺寸。
- 使用微动拨盘选择加边框图像的高和宽。



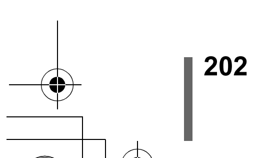
4 按 ⊛。

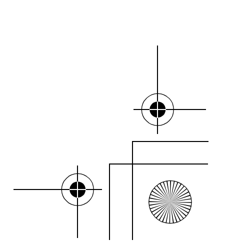
- 带有边框的图像显示 1 秒钟。

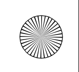
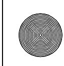


10

打印设定








5 按  选择 OK，然后按 Ⓞ 。

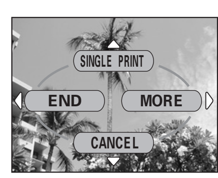
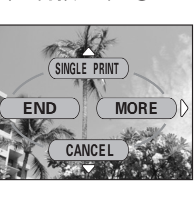
- 在加边框时显示忙碌条棒，然后照相机返回单帧预约画面。
- 如果要给图像重新加边框，选择 RESET 并按 Ⓞ，从步骤 3 开始重新操作。
- 要取消加边框功能，选择 CANCEL 并按 Ⓞ 。



6 按 Ⓞ 完成打印预约并返回到图像选择画面。再按一下 Ⓞ 。

7 按 ◁ 选择 END。

- 要回到  PRINT ORDER 画面，再按一下 ◁ 。

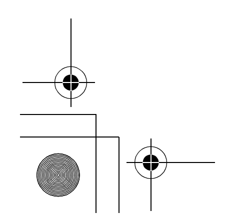
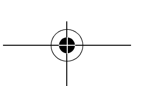
注

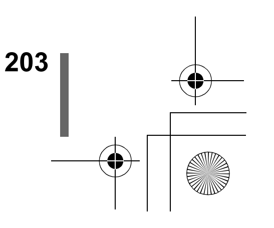
- 打印图像的尺寸根据打印机的设定而异。如果图像边框尺寸较小，打印放大倍率随之增大，导致较低的打印图像分辨率。
- 为获得最佳的放大打印，最好使用TIFF、SHQ 或 HQ 模式。
- 原图像不加边框。如果打印机不具备 DPOF 功能，图像不带边框打印。
- 请勿旋转已被加框的图像，否则裁剪区域会改变。
- 对以 3:2 记录的图像加框时，纵横比固定于 4:3。



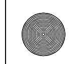
10

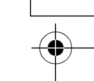
打印设定









重新设定打印预约资料

此功能供您重新设定存储在插卡上的图像的所有打印预约资料。

Mode dial ▶ ▶

1 播放静止图像。

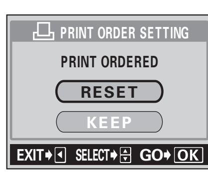
- 无法打印带 的图像。

2 按 。

- 如果打印预约资料已存储在插卡上，出现 PRINT ORDER SETTING 画面。

3 按 选择 RESET，然后按 。

- 如果插卡上未存储打印预约资料，PRINT ORDER SETTING 画面不出现。
- PRINT ORDER 画面出现。若要退出打印预约，按 回到播放模式菜单。





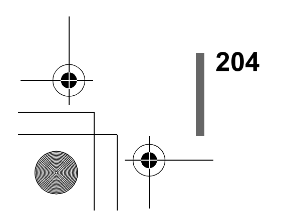


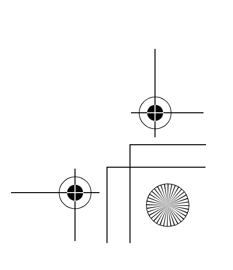
要点

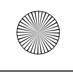
仅取消所选图像的打印预约
选择 KEEP，然后按 。
显示单帧预约（第 199 页）中步骤 2 的画面。进行步骤 2 和 3。在步骤 4 中，选择 CANCEL。

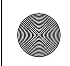
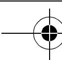


打印设定



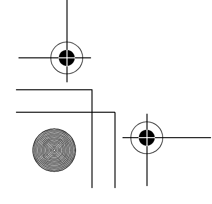


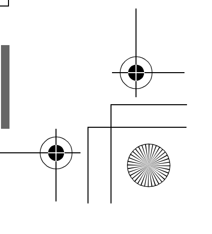


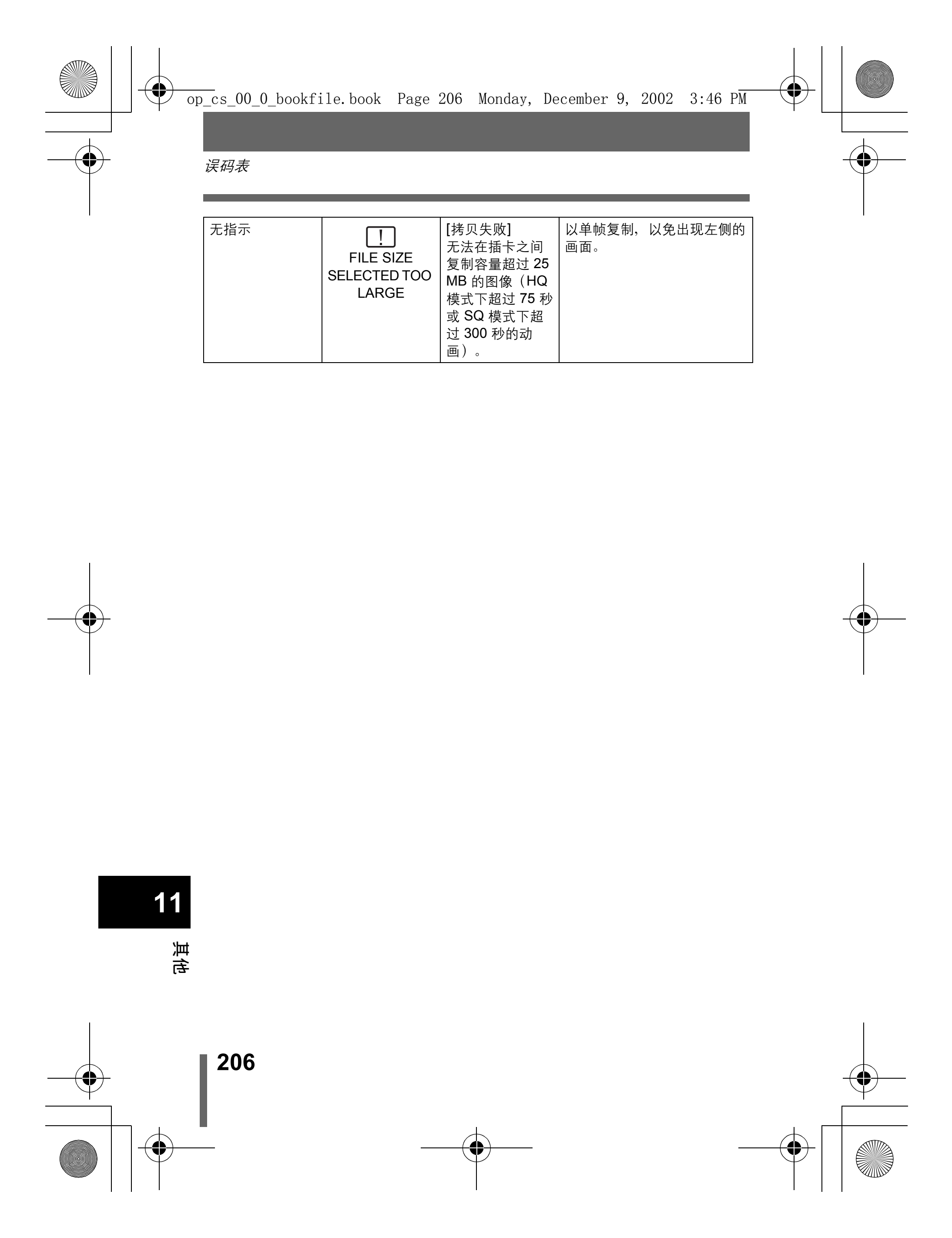




误码表

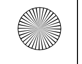
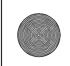
控制面板	液晶显示屏指示	可能的原因	更正措施
- - -	NO CARD	[没有找到存储卡] 插卡未插入，或无法被识别。	插入插卡或插入其他插卡。 用市售的清洁纸擦净金属接触面并重新插入插卡。如果问题仍然无法解决，请对插卡格式化。如果无法格式化插卡，则此插卡不能再用。
- E-	CARD ERROR	[这张卡不能使用] 插卡有问题	使用不同的插卡。 插入新的插卡。
- P -	WRITE-PROTECT	[写保护] 禁止写入插卡。	揭下贴在插卡上的写保护胶封贴。 有关详细说明，请参阅插卡附带的使用说明书。
0	CARD FULL	[存储卡已满] 插卡存满了。无法再拍摄图像或无法再记录打印预约等信息。	更换插卡或消除不要的图像。 消除之前，请将重要图像下载到电脑。
0 0 0	NO PICTURE	[没有记录任何图像] 插卡上无图像。	插卡上不包含图像。记录图像。
无指示	PICTURE ERROR	[该图像不能显示] 用本照相机无法播放所选的图像。	在电脑上用图像处理软件观看图像。如果仍无法观看，则图像文件损坏了。
- O -	CARD COVER OPEN	[插卡盖已打开] 插卡舱盖打开了。	关闭插卡舱盖。
- F -	CARD SETUP [xD] POWER OFF FORMAT SELECT GO OK	此插卡未格式化。	格式化插卡。

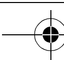






无指示	FILE SIZE SELECTED TOO LARGE	[拷贝失败] 无法在插卡之间复制容量超过 25 MB 的图像（HQ 模式下超过 75 秒或 SQ 模式下超过 300 秒的动画）。	以单帧复制，以免出现左侧的画面。



故障检修

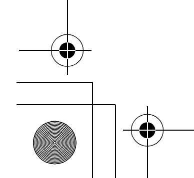
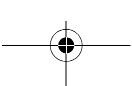
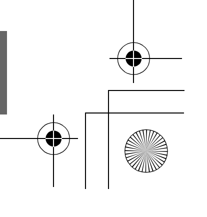
●照相机不工作

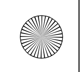
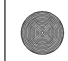
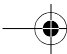
照相机电源不打开或功能按钮无反应。		
可能的原因	更正措施	参考页
照相机电源关闭。	打开电源。	第 31 页
电池安装不正确。	重新正确安装电池。	第 21 页
电池耗尽。	更换新电池。	第 18 页
电池因寒冷暂时不起作用。	将电池在口袋中放置片刻捂热。	—
照相机处于睡眠模式。	操作照相机（按快门钮或变焦杆）。	第 32 页
照相机内部有湿气凝结*。	等照相机干燥后再打开电源。	—
照相机与电脑相连接。	与电脑相连时，照相机无法操作。	—

*湿气凝结：室外寒冷时，空气中的水蒸气迅速冷却并转换成水滴。
将照相机从寒冷的地方拿到温暖的房间时会发生湿气凝结。

按下快门钮时不能拍摄。		
可能的原因	更正措施	参考页
照相机处于播放模式。	将模式拨盘设于 ▶ 以外的任何位置。	第 40 页
闪光灯尚未结束充电。	将手指从快门钮上松开，并等待橙色灯停止闪烁。重新按下快门钮。	第 79 页
插卡存满了。	消除不要的图像或插入新卡。消除之前，请将重要图像下载到电脑。	第 58，163，175 页
在拍摄或将图像写入插卡期间电池耗尽。（仅控制面板上的电池检查指示闪烁。）	更换新电池。（如果图像正在存入插卡，请等待记录结束。）	第 21 页
液晶显示屏上的存储器标尺已满。	等到存储器标尺有空间后再拍摄。	第 18 页
SmartMedia 卡上带有写保护胶封贴。	插入新卡或揭下写保护胶封贴。	第 25 页
插卡有问题。	请参见“误码表”。	第 205 页

闪光灯不闪光。		
可能的原因	更正措施	参考页
闪光灯被设为不闪光模式。	选择不闪光以外的闪光模式。	第 79 页
被摄对象被照亮。	如果要让闪光灯对明亮照明的被摄对象闪光，将闪光灯设为强制闪光模式。	第 79 页
设定连拍（HI ▭、▭、AF ▭、BKT）。	在连拍模式下闪光灯不闪光。在 DRIVE 菜单中设定 ▭。	第 112 页

照相机处于动画模式。	在动画模式下闪光灯不闪光。设定不同的拍摄模式。	第 48 页
FUNCTION 被设为 BLACK/WHITE BOARD。	在 BLACK/WHITE BOARD 模式下闪光灯不闪光。	第 121 页
设定为超级近拍模式。	在超级近拍模式下闪光灯不闪光。将超级近拍模式设为 OFF。	第 108 页
设定为全景模式。	在全景模式下闪光灯不闪光。取消全景模式。	第 116 页

取景器右侧的绿色灯和橙色灯同时闪烁。

可能的原因	更正措施	参考页
电池耗尽。	更换新电池。	第 21 页

液晶显示屏不打开。

可能的原因	更正措施	参考页
照相机处于睡眠模式。	操作照相机（按快门钮或变焦杆）。	第 31 页

取景器显示不清晰。

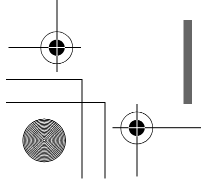
可能的原因	更正措施	参考页
屈光度未适当调节。	调节屈光度使 AF 对象标志清晰可见。	第 38 页

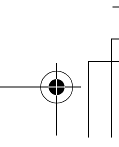
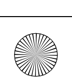
液晶显示屏难以看清。

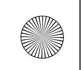
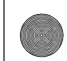
可能的原因	更正措施	参考页
亮度未适当调节。	在模式菜单中选择 并调节亮度。	第 180 页
液晶显示屏暴露在直射阳光下。	将液晶显示屏置于朝下位置或用手挡住阳光。	—

拍摄的图像不出现在液晶显示屏上。

可能的原因	更正措施	参考页
照相机电源关闭。	将模式拨盘设为 ，然后打开照相机电源。	第 53 页
照相机处于拍摄模式。	快速按两下 ，或将模式拨盘设于 。	第 53, 54 页
插卡上无图像。	液晶显示屏上出现 NO PICTURE。记录图像。	—
插卡有问题。	请参见“误码表”。	第 205 页





照相机与电视机相连接。	将 AV 电缆连接至照相机时，液晶显示屏不起作用。	第 151 页

与图像资料一起记录的日期错误。		
可能的原因	更正措施	参考页
未设定日期 / 时间。	设定日期 / 时间。时钟调节不为工厂预设。	第 36 页
电池耗尽。	电池耗尽时，日期 / 时间设定被取消或不正确。更换新电池并重新设定日期 / 时间。	第 21，36 页
照相机的电池被取出。	如果电池取出约数小时，日期 / 时间设定被取消。重新设定日期 / 时间。	第 21，36 页

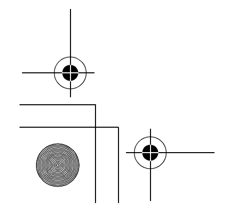
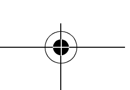
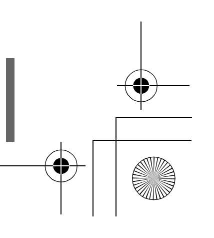
无法进行图像的消除、保护或旋转、打印预约资料的设定和插卡的格式化。		
可能的原因	更正措施	参考页
SmartMedia 卡上带有写保护胶封贴。	使用 SmartMedia 卡之前揭下胶封贴。请勿重复使用写保护胶封贴。	第 25 页

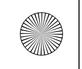
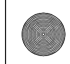
关闭照相机电源时设定恢复为出厂缺省设定。		
可能的原因	更正措施	参考页
全部重设被设为 ON。	在模式菜单下选择 SETUP 标签并将全部重设设为 OFF。	第 164 页

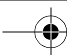
电视机与照相机连接时无图像。		
可能的原因	更正措施	参考页
视频输出信号不正确。	请根据使用地区设定视频输出信号。	第 192 页
照相机未处于播放模式。	将模式拨盘设于 ▶ 。	第 151 页
电视机视频信号设定不正确。	将电视机设于视频输入模式。	第 151 页

● 图像质量差。

图像太亮。		
可能的原因	更正措施	参考页
闪光灯被设为强制闪光模式。	选择强制闪光以外的闪光模式。	第 79 页
被摄对象极亮。	朝负（-）方向调整曝光补偿，或改变照相机的位置。	第 131 页

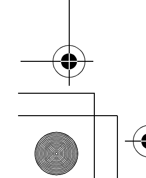
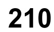


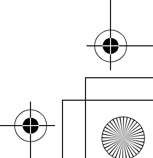
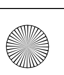
图像太暗。		
可能的原因	更正措施	参考页
闪光灯被手指挡住。	正确持拿照相机，使手指远离闪光灯。	第 39 页
被摄对象超出闪光灯的工作范围。	在闪光灯的工作范围内拍摄。	第 79 页
闪光灯被设为不闪光模式。	选择不闪光以外的闪光模式。	第 79 页
被摄对象太小而且背光。	将闪光灯设为强制闪光模式，或使用点测光模式。	第 79，102 页
使用了连拍模式。	选择连拍模式时使用较快的快门速度，可能会使图像比通常情况暗。在 DRIVE 菜单中选择 。	第 112 页

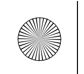
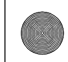
室内拍摄的图像色彩不自然。		
可能的原因	更正措施	参考页
室内照明影响图像的色彩。	根据照明设定白平衡。	第 133 页
被摄对象上没有白色。	在图像中添加一些白色部分或用强制闪光模式拍摄。	第 79 页
白平衡设定错误。	根据光源调节白平衡。	第 133 页

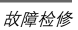
图像边缘模糊不清。		
可能的原因	更正措施	参考页
手指或背带挡住部分镜头。	正确持拿照相机，使手指和背带远离镜头。	第 39 页
被摄对象太靠近。	用液晶显示屏检查实际的图像区域进行拍摄。	第 42 页
镜头脏了。	清洁镜头。使用市售的吹汽刷吹刷后再用镜头清洁纸清除灰尘。镜头脏时其表面可能会起雾。	第 223 页

图像偏离焦点。		
可能的原因	更正措施	参考页
按下快门钮时照相机抖动了。	请正确持拿照相机，轻轻按下快门钮。	第 39 页
被摄对象太靠近。	使照相机离被摄对象 0.2 m 以上拍摄。要在 0.2 m 以下拍摄时，请使用超级近拍模式。	第 107，108 页
在需要使用闪光灯的照明条件下闪光灯被设定为不闪光模式。	在较慢的快门速度下，容易发生照相机抖动。请使用三脚架，或拿稳照相机。	第 79 页

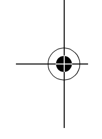



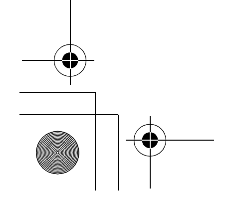
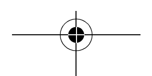
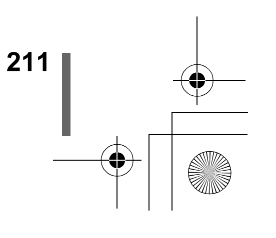



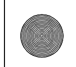


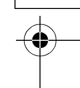
光晕在图像上产生不自然的色彩。		
可能的原因	更正措施	参考页
这可能是由被摄对象上的极强紫外光线所引起，如透过树叶照射的太阳光、夜间明亮灯光下的窗框、直射太阳光下的金属反射光等。	• 请使用 UV 滤光镜。因滤光镜可能影响整体色彩平衡，所以只能在如左所示的条件下使用。 • 请用支持 JPEG 的图形应用程序（Paint Shop Pro、Photoshop 等）处理图像。例如，用冲洗工具等获得不自然的色彩后，可以选择色彩区域，并进行色彩转换或彩度调整。有关详细说明，请参阅所使用的图形应用程序的说明书。	—







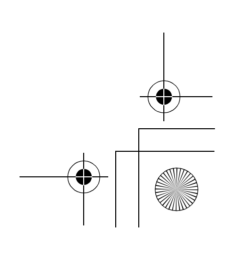


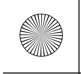
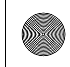
菜单清单

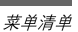
● P / A / S / M / My / 夜景 / 风景 / 风景人物 / 运动 / 人像 模式

顶层菜单	标签	功能	设定	参考页
MODE MENU	CAMERA	DRIVE*1	单张, HI 连拍, 连拍, AF 连拍, BKT	第 112 页
		ISO	AUTO, 64, 100, 200, 400	第 130 页
		MY MODE*2	MY MODE 1 - MY MODE 8	第 95 页
		闪光 FLASH	IN+ 闪光, 闪光, SLAVE	第 86 页
		闪光 SLOW	闪光 SLOW1, 红眼 闪光 SLOW, 闪光 SLOW2	第 84 页
		NOISE REDUCTION*3	OFF, ON	第 142 页
		DIGITAL ZOOM	OFF, ON	第 51 页
		FULLTIME AF	OFF, ON	第 97 页
		AF MODE	iESP, SPOT	第 96 页
		麦克风	OFF, ON	第 122 页
		PANORAMA*4		第 116 页
		2 IN 1		第 119 页
		FUNCTION	OFF, BLACK&WHITE, SEPIA, WHITE BOARD, BLACK BOARD	第 121 页
		直方图 *5	OFF, 曝光补偿 ON, ON	第 144 页
	PICTURE	画质	RAW, TIFF, SHQ, HQ, SQ1, SQ2	第 125 页
		WB	AUTO, PRESET1, PRESET2, CUSTOM, 一键白平衡	第 133 页
		WB±	-7 – +7	第 138 页
		CUSTOM WB	CUSTOM 1, CUSTOM 2, CUSTOM 3, CUSTOM 4	第 135 页
		SCENE MODES*3	NORMAL, 人像, 风景, 夜景	第 142 页
		SHARPNESS	-5 – +5	第 139 页
		CONTRAST	-5 – +5	第 140 页
		SATURATION	-5 – +5	第 141 页
	CARD	CARD SETUP	YES, NO	第 175 页

至下页





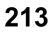
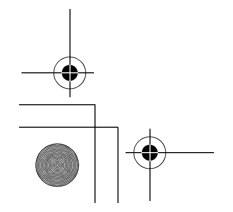
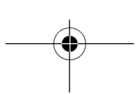
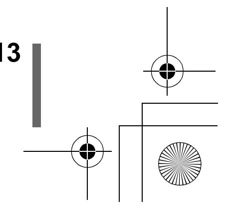
● P / A / S / M / [My] / [夜景] / [风景] / [风景人物] / [运动] / [人像] 模式（续）

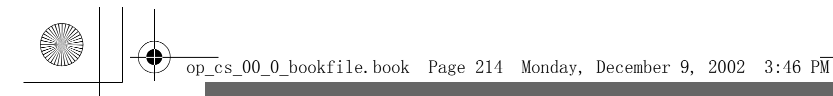
顶层菜单	标签	功能	设定	参考页
MODE MENU	SETUP	ALL RESET*6	OFF, ON	第 164 页
		[语言]	ENGLISH, 中文(简体)	第 34 页
		PW ON SETUP	OFF, 1, 2	第 186 页
		PW OFF SETUP	OFF, 1, 2	第 186 页
		REC VIEW	OFF, ON	第 181 页
		[音量]	OFF, LOW, HIGH	第 182 页
		SHUTTER SOUND	OFF, 1, 2	第 184 页
		BEEP	OFF, 1, 2	第 183 页
		MY MODE SETUP	PRESENT, RESET, CUSTOM	第 172 页
		FILE NAME	RESET, AUTO	第 189 页
		PIXEL MAPPING		第 190 页
		[显示屏亮度]		第 180 页
		[时钟]		第 36 页
		m/ft	m, ft	第 191 页
		VIDEO OUT	NTSC, PAL	第 192 页
		SHORTCUT	A, B, C	第 169 页
		CUSTOM BUTTON		第 166 页
		DUAL CONTROL PANEL	OFF, ON	第 178 页
		AF ILLUMINATOR	OFF, ON	第 99 页
(DRIVE)			登记在快捷菜单中的功能。	第 112 页
([测光])			登记在快捷菜单中的功能。	第 125 页
(WB)			登记在快捷菜单中的功能。	第 133 页

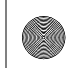
*1 无法在 [夜景] 模式中选择。
*2 只能在 [My] 模式中选择。
*3 无法在 [夜景] [风景] [风景人物] [运动] [人像] 模式中选择。
*4 无法在 A S M 模式中选择。
*5 无法在 M 模式中选择。
*6 无法在 [My] 模式中选择。
*7 可选的语言根据购买照相机的地区而异。

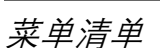
11

其他

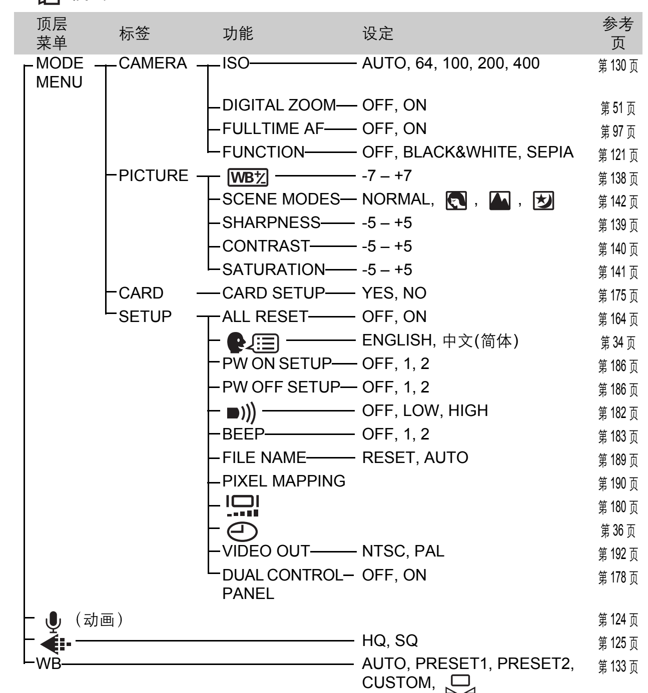











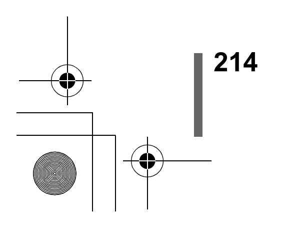
● 动画模式

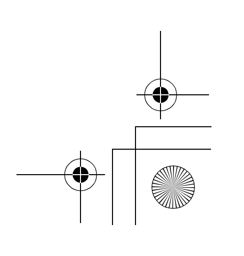


顶层菜单	标签	功能	设定	参考页
MODE MENU	CAMERA	ISO	AUTO, 64, 100, 200, 400	第 130 页
		DIGITAL ZOOM	OFF, ON	第 51 页
		FULLTIME AF	OFF, ON	第 97 页
		FUNCTION	OFF, BLACK&WHITE, SEPIA	第 121 页
	PICTURE	WB±	-7 – +7	第 138 页
		SCENE MODES	NORMAL, [人像], [风景], [夜景]	第 142 页
		SHARPNESS	-5 – +5	第 139 页
		CONTRAST	-5 – +5	第 140 页
		SATURATION	-5 – +5	第 141 页
	CARD	CARD SETUP	YES, NO	第 175 页
	SETUP	ALL RESET	OFF, ON	第 164 页
		[语言]	ENGLISH, 中文(简体)	第 34 页
		PW ON SETUP	OFF, 1, 2	第 186 页
		PW OFF SETUP	OFF, 1, 2	第 186 页
		[音量]	OFF, LOW, HIGH	第 182 页
		BEEP	OFF, 1, 2	第 183 页
		FILE NAME	RESET, AUTO	第 189 页
		PIXEL MAPPING		第 190 页
		[显示屏亮度]		第 180 页
		[时钟]		第 36 页
		VIDEO OUT	NTSC, PAL	第 192 页
		DUAL CONTROL PANEL	OFF, ON	第 178 页
[麦克风]（动画）				第 124 页
[画质]			HQ, SQ	第 125 页
WB			AUTO, PRESET1, PRESET2, CUSTOM, [一键]	第 133 页


11

其他





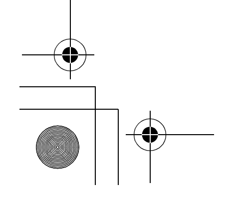
● 模式（静止图像）

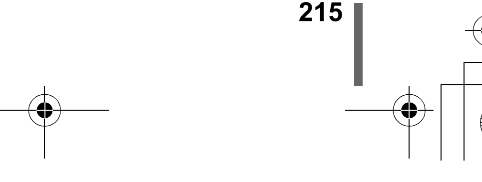
顶层菜单	标签	功能	设定	参考页
MODE MENU	PLAY		START	第 122 页
	EDIT	RAW DATA EDIT	, WB, , SCENE MODES, SHARPNESS, CONTRAST, SATURATION, FUNCTION,	第 156 页
			640 x 480, 320 x 240, CANCEL	第 154 页
			NEW FILE, CANCEL	第 155 页
		COPY	ALL, SELECT	第 162 页
	CARD	CARD SETUP	ALL ERASE, FORMAT	第 175 页
	SETUP	ALL RESET	OFF, ON	第 164 页
			ENGLISH, 中文(简体)	第 34 页
		PW ON SETUP	OFF, 1, 2	第 186 页
		PW OFF SETUP	OFF, 1, 2	第 186 页
		SCREEN SETUP	PW ON, PW OFF	第 187 页
		VOLUME		第 185 页
			OFF, LOW, HIGH	第 182 页
		BEEP	OFF, 1, 2	第 183 页
				第 180 页
				第 36 页
		VIDEO OUT	NTSC, PAL	第 192 页
			4, 9, 16	第 148 页
				第 150 页
INFO				第 177 页
				第 144 页

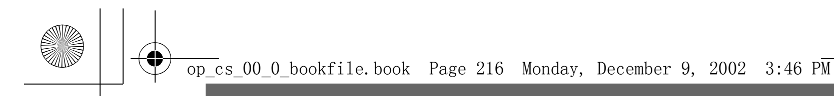


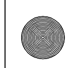
11

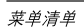
其他







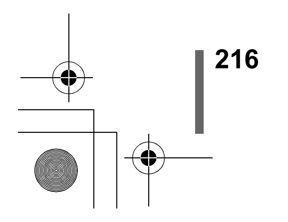


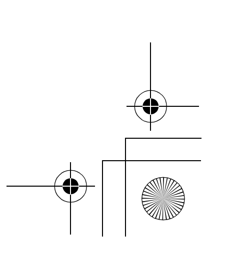


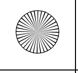
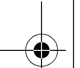
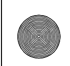
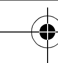
● 模式（动画）

顶层菜单	标签	功能	设定	参考页
MODE MENU	EDIT	COPY	ALL, SELECT	第 162 页
	CARD	CARD SETUP	ALL ERASE, FORMAT	第 175 页
	SETUP	ALL RESET	OFF, ON	第 164 页
			ENGLISH, 中文(简体)	第 34 页
		PW ON SETUP	OFF, 1, 2	第 186 页
		PW OFF SETUP	OFF, 1, 2	第 186 页
		VOLUME		第 185 页
			OFF, LOW, HIGH	第 182 页
		BEEP	OFF, 1, 2	第 183 页
				第 180 页
				第 36 页
		VIDEO OUT	NTSC, PAL	第 192 页
			4, 9, 16	第 148 页
MOVIE PLAY		MOVIE PLAYBACK	PLAYBACK, FRAME BY FRAME, EXIT	第 55 页
		INDEX	OK, RESET, CANCEL	第 158 页
		EDIT	OK, RESET, CANCEL	第 160 页
INFO				第 177 页





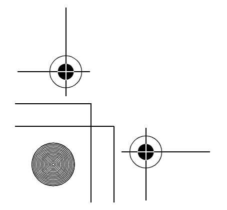
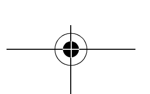
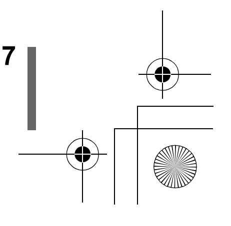


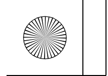
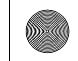
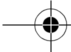





出厂缺省设定清单

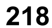
● **拍摄模式**

FNo	F1.8
SHUTTER	1/1000
变焦	广角
LCD	OFF (: ON)
xD•SM/CF	xD（插入 xD•SM 插槽的插卡）
	±0
FLASH	AUTO (S M : SLOW1, :)
	±0
METERING	ESP（ M : 固定于 ）
AF / / MF	AF
AF 对象标志	中央
直方图对象标志	中央
	OFF
AE 锁定	关
DRIVE	
BKT	±1 EV, ×3
ISO	AUTO (A S M : 64)
MY MODE	MY MODE 1
FLASH	IN+
SLAVE	1
SLOW	SLOW1
NOISE REDUCTION	OFF（ : 固定于 ON）
DIGITAL ZOOM	OFF
FULLTIME AF	OFF
AF MODE	iESP（ : 固定于 iESP）
	OFF
（动画）	ON
PANORAMA	OFF
2 IN 1	OFF

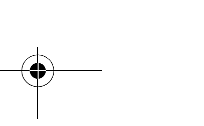
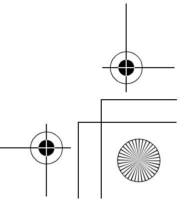





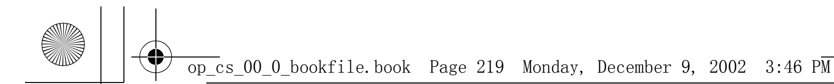
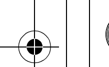
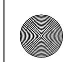
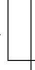
出厂缺省设定清单

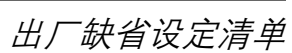
FUNCTION	OFF
(histogram icon)	OFF
(record mode icon)	HQ (2560 × 1920, (movie icon) : 320 × 240)
TIFF	2560 × 1920
SHQ	2560 × 1920
HQ	2560 × 1920
SQ1	1600 ×1200 NORMAL
SQ2	640 × 480 NORMAL
WB	AUTO
WB+/-	±0
CUSTOM WB	OFF
SCENE MODES	NORMAL
SHARPNESS	±0
CONTRAST	±0
SATURATION	±0
ALL RESET	ON
(language icon)	中文(简体)
PW ON SETUP	1
PW OFF SETUP	1
REC VIEW	ON
(volume icon)	LOW
SHUTTER SOUND	1-LOW
BEEP	1-LOW
MY MODE SETUP	PRESENT
FILE NAME	RESET
(monitor brightness icon)	NORMAL
(clock icon)	Y-M-D 2002/01/01 00:00
m/ft	m
VIDEO OUT	*
SHORTCUT	A: DRIVE, B:  , C: WB
CUSTOM BUTTON	DRIVE
DUAL CONTROL PANEL	OFF
AF ILLUMINATOR	ON

* 设定根据购买照相机的地区而异。



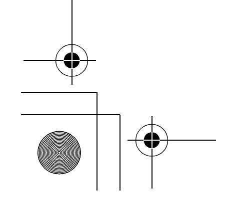
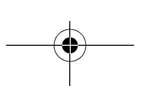
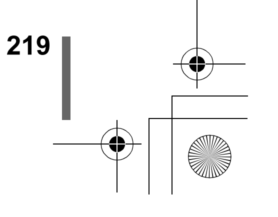


● 播放模式

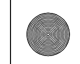
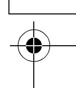
	OFF
INFO	OFF
	OFF
	OFF
	0°
	OFF
	640 × 480
	OFF
COPY	ALL
ALL RESET	ON
	中文(简体)
PW ON SETUP	1
PW OFF SETUP	1
VOLUME	3
	LOW
BEEP	1-LOW
FILE NAME	RESET
	NORMAL
VIDEO OUT	*
	9

*设定根据购买照相机的地区而异。



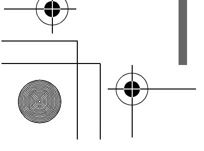




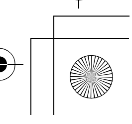


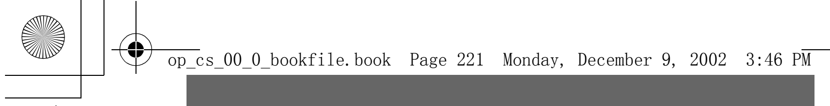



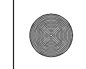
拍摄模式下的项目清单

模式 / 功能	P	A	S	M		
	My					
变焦	✓					
数码变焦	✓					
AF	✓					
聚焦锁定	✓					
AF MODE	✓					—
FULLTIME AF	✓					
AF 对象	✓					—
AF ILLUMINATOR	✓					—
手动聚焦	✓					—
FLASH MODE AUTO	✓		—		✓	—
FLASH MODE	✓		—		✓	—
FLASH MODE	✓		—		✓	—
FLASH MODE SLOW1	✓					—
FLASH MODE SLOW	✓		—		✓	—
FLASH MODE SLOW2	✓					—
FLASH MODE	✓					
	✓					—
SLOW	✓					—
FLASH	✓ (SLAVE : A , M)					—
	✓					
MULTI	✓			—	✓	—
AEL	✓			—	✓	—
	✓					
S	✓					
S MF	✓					—
	✓					
HI AF	✓*1					—
BKT	✓		—		✓*1	—



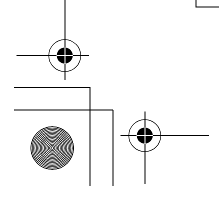
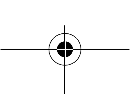
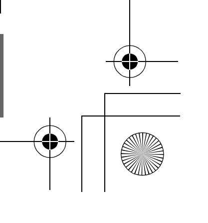


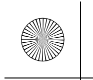
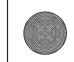
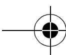




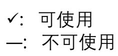
<table>
<tr><th rowspan="2">模式
功能</th><th>P</th><th>A</th><th>S</th><th>M</th><th></th><th rowspan="2"></th></tr>
<tr><th colspan="5"></th></tr>
<tr><td colspan="2">PANORAMA</td><td>✓</td><td colspan="3">—</td><td>✓</td><td>—</td></tr>
<tr><td colspan="2">2 IN 1</td><td colspan="5">✓</td><td>—</td></tr>
<tr><td rowspan="4">FUNCTION</td><td>BLACK & WHITE</td><td colspan="6">✓</td></tr>
<tr><td>SEPIA</td><td colspan="6">✓</td></tr>
<tr><td>WHITE BOARD</td><td colspan="5">✓</td><td>—</td></tr>
<tr><td>BLACK BOARD</td><td colspan="5">✓</td><td>—</td></tr>
<tr><td colspan="2"></td><td colspan="5">✓</td><td>—</td></tr>
<tr><td colspan="2">（动画）</td><td colspan="5">—</td><td>✓</td></tr>
<tr><td colspan="2"></td><td colspan="6">✓</td></tr>
<tr><td colspan="2">ISO</td><td colspan="6">✓</td></tr>
<tr><td colspan="2"></td><td colspan="3">✓</td><td>—</td><td colspan="2">✓</td></tr>
<tr><td colspan="2">WB</td><td colspan="6">✓</td></tr>
<tr><td colspan="2">WB±</td><td colspan="6">✓</td></tr>
<tr><td colspan="2">CUSTOM WB</td><td colspan="5">✓</td><td>—</td></tr>
<tr><td colspan="2">SHARPNESS</td><td colspan="6">✓</td></tr>
<tr><td colspan="2">CONTRAST</td><td colspan="6">✓</td></tr>
<tr><td colspan="2">SATURATION</td><td colspan="6">✓</td></tr>
<tr><td colspan="2">SCENE MODES</td><td colspan="4">✓</td><td>—</td><td>✓</td></tr>
<tr><td colspan="2">NOISE REDUCTION</td><td colspan="4">✓</td><td colspan="2">—</td></tr>
<tr><td colspan="2"></td><td colspan="3">✓</td><td>—</td><td>✓</td><td>—</td></tr>
<tr><td colspan="2">直方图对象标志</td><td colspan="3">✓</td><td>—</td><td>✓</td><td>—</td></tr>
<tr><td colspan="2">ALL RESET</td><td colspan="6">✓*2</td></tr>
<tr><td colspan="2"></td><td colspan="6">✓</td></tr>
<tr><td colspan="2">PW ON SETUP</td><td colspan="6">✓</td></tr>
<tr><td colspan="2">PW OFF SETUP</td><td colspan="6">✓</td></tr>
<tr><td colspan="2">REC VIEW</td><td colspan="5">✓</td><td>—</td></tr>
<tr><td colspan="2"></td><td colspan="6">✓</td></tr>
</table>



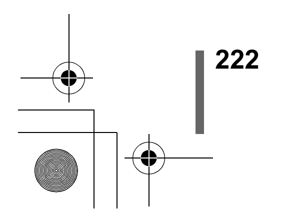
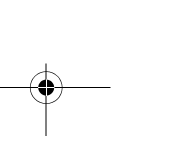
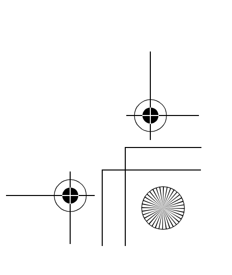




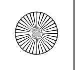
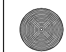
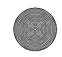
模式 / 功能	P	A	S	M	场景模式	动画
	My					
SHUTTER SOUND	✓					—
BEEP	✓					
MY MODE SETUP	✓					—
FILE NAME	✓					
PIXEL MAPPING	✓					
	✓					
	✓					
m/ft	✓					
VIDEO OUT	✓					
SHORTCUT	✓					—
CUSTOM BUTTON	✓					—
DUAL CONTROL PANEL	✓					



✓: 可使用
—: 不可使用

*1 无法在 模式中选择。
*2 无法在 My 模式中选择。

照相机保养



● 使用之后

关闭电源并盖上镜头盖。

● 清洁照相机

1 关闭照相机电源。（☞ 第 31 页）

2 取出电池（☞ 第 21 页）。（如果使用 AC 转接器，请先从照相机上拔下 AC 转接器，然后再从 AC 插座上拔下插头。）

3 外壳：

→ 用软布轻轻擦拭。如果照相机很脏，用中性洗剂将布浸湿后再拧干。用潮湿的布擦拭照相机，然后再用干布擦干。若在海边使用了照相机，用清水将布浸湿后再拧干进行擦拭。

液晶显示屏和取景器:

→ 用软布轻轻擦拭。

镜头:

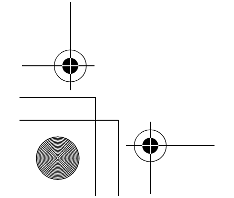
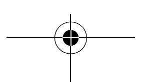
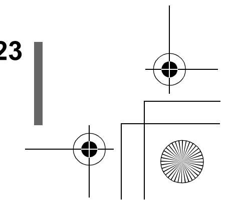
→ 用市售的吹刷吹掉镜头上的灰尘，然后用镜头清洁纸轻轻擦净。

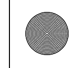
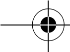
插卡:

→ 用柔软的干布轻轻擦拭。


注

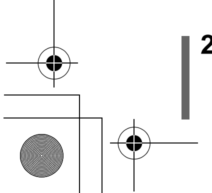
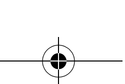
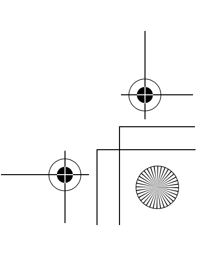
- 请勿使用苯或酒精等烈性溶液或化学抹布。
- 请务必在取出电池或拔下 AC 转接器后进行清洁。
- 镜头脏时其表面可能会起雾。

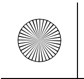
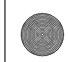




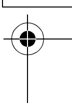




规格

产品类型	:	数码照相机（拍摄和显示型）
记录方式		
静止图像	:	数码式记录，TIFF（非压缩）、JPEG（根据照相机文件系统设计规程 (DCF)）、Exif 2.2 兼容、数码打印预约格式（DPOF)、PRINT Image Matching II、RAW 数据
带声音的静止图像	:	Wave 格式
动画	:	支持 QuickTime Motion JPEG
存储器	:	xD-Picture Card (16-128MB) SmartMedia (4 MB, 8 MB, 16 MB, 32 MB, 64 MB, 128 MB)*1 Compact Flash/Microdrive*2 *1 无法使用 2 MB 和 5 V SmartMedia 卡。 *2 无法使用 340 MB Microdrive。
记录图像分辨率	:	3200 × 2400 像素（ENLARGE SIZE SHQ, HQ） 2560 × 1920 像素（RAW, TIFF, SHQ, HQ） 2560 × 1696 像素（3:2 TIFF, SHQ, HQ） 2288 × 1712 像素（TIFF, SQ1） 2048 × 1536 像素（TIFF, SQ1） 1600 × 1200 像素（TIFF, SQ1） 1280 × 960 像素（TIFF, SQ2） 1024 × 768 像素（TIFF, SQ2） 640 × 480 像素（TIFF, SQ2）
可存储图像数		
使用 32MB 插卡时（不带声音）	:	约 4 帧（RAW: 2560 × 1920） 约 2 帧（TIFF: 2560 × 1920） 约 8 帧（SHQ: 2560 × 1920） 约 26 帧（HQ: 2560 × 1920） 约 64 帧（SQ1: 1600 × 1200 NORMAL） 约 331 帧（SQ2: 640 × 480 NORMAL）
有效像素数	:	5,000,000 像素
摄影元件	:	1/1.8 英寸 CCD 固态摄影元件，5,260,000 像素（总数）
镜头	:	Olympus 镜头 7.1 mm 至 21.3 mm，f1.8 至 2.6, 7 组 10 个镜头 （相当于 35 mm 照相机的 35 mm 至 105 mm 镜头）
测光方式	:	数码 ESP 测光，点测光

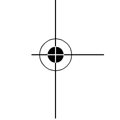




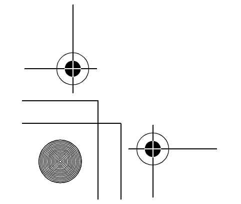
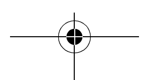
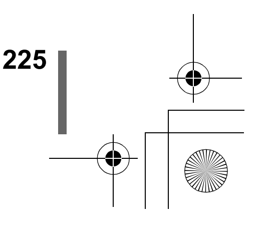



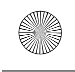
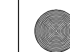
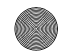


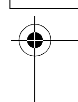

光圈	：F1.8 至 F8.0
快门速度	：16 至 1/2000 秒
拍摄范围	：0.8 m 至 ∞（普通） 0.2 m 至 0.8 m（近拍模式）
取景器	：光学实像取景器
液晶显示屏	：1.8 英寸 TFT 彩色液晶显示屏，114,000 像素
自动聚焦	：TTL 系统自动聚焦 对比度检测方式／调焦范围
外部接口	：DC-IN 接口，USB 接口，A/V OUT 接口
自动日历功能	：直到 2099 年
工作环境	
温度	：0°C 至 40°C（工作） -20°C 至 60°C（保存）
湿度	：30% 至 90%（工作）／10% 至 90%（保存）
电源	：两个锂 CR-V3 电池组件或四节 AA(R6) 碱性电池、锂电池、NiMH 电池或 NiCd 电池。 AC 转接器（选购） 不能用锰电池。
尺寸	：113.5 mm（宽）× 79.5 mm（高）× 69.5 mm（深）（不包括突出部件）
重量	：375 g（不包括电池或插卡）

规格若有变更，恕不另行通知，制造商也不承担责任。





用语表

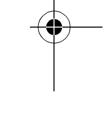
A（光圈优先）模式
您自己设定光圈，照相机自动改变快门速度以最佳曝光拍摄图像。

AE（自动曝光）
照相机内部的曝光计自动设定曝光。本照相机可以使用的 3 种 AE 模式为：P 模式 – 照相机选择光圈和快门速度 A 模式 – 用户选择光圈，照相机设定快门速度 S 模式 – 用户选择快门速度，照相机选择光圈。
在 M 模式中，用户选择光圈和快门速度。

曝光
用于撷取图像的光量。曝光由打开快门的时间（快门速度）和通过透镜（光圈）的光量决定。

背景光
从屏幕背后照亮液晶显示屏的光源。

CCD（电荷耦合器件）
它将穿过透镜的光转换至电信号。
在本照相机中用于拾取光并转换至 RGB 信号以建立一幅图像。



常规照片
这是指使用碘化银照相（常规的非数码拍摄的拍摄方式）。此系统用于比较静止照相与数码拍摄。

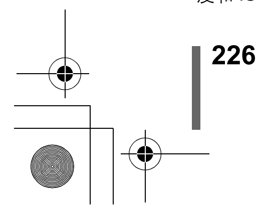
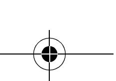
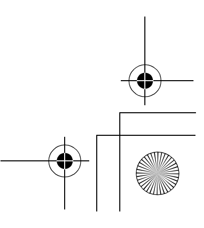
从属闪光灯
一种不用同步电缆连接于照相机的无线闪光灯。它与照相机上的闪光灯同相闪光，可用于改变在被摄对象上产生阴影的方式等灯光技巧。

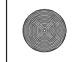
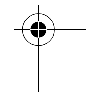
DCF（照相机文件系统设计规程）
由日本电子及信息技术工业协会（JEITA）制定的图像文件标准。

DPOF（数码打印预约格式）
用于在数码照相机上保存所需的打印设定。通过输入所要打印的图像和各图像的打印张数，用户可以从打印机或支持 DPOF 格式的照相馆简单地打印所需图像。

对比度检测方式
用于测量至被摄对象的距离。照相机根据被摄对象的对比度等级来确定图像是否聚焦。

EV（曝光值）
测量曝光的系统。光圈为 F1、快门速度为 1 秒时的曝光值为 EV0。光圈每增加一个 F 光阑或快门速度每增加一个单位，EV 增加 1。EV 也可用于指定亮度和 ISO 设定。

光圈
可调节的镜头开口，用于控制进入照相机的光量。光圈越大，景深越短，背景越模糊。光圈越小，景深越长，背景越清晰。光圈值以焦距／光圈测量。光圈值越大表示光圈越小，光圈值越小表示光圈越大。

环形闪光灯
用环形氙萤光灯管作为光源的闪光灯装置。用于近距拍摄。

ISO
由国际标准组织（ISO）制定的表示胶卷速度的方法（如“ISO100”）。ISO 值越高表示感光度越大，使图像在低亮度的条件下也能曝光。

JPEG（联合图像专家小组）
一种彩色静止图像的压缩格式。当记录模式设为 SHQ、HQ、SQ1 或 SQ2 时，用本照相机拍摄的照片（图像）以 JPEG 格式记录在插卡上。将这些图像下载到电脑后，用户可以用图形应用软件进行编辑或用互联网浏览器观看图像。

M（手动）模式
用户设定光圈和快门速度。

NTSC（国家电视系统委员会）／PAL（逐行倒相制式）
电视格式。NTSC 主要用于日本、北美和韩国。PAL 主要用于欧洲和中国。

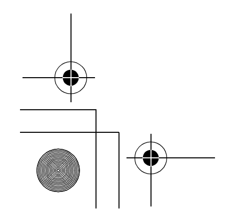
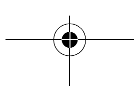
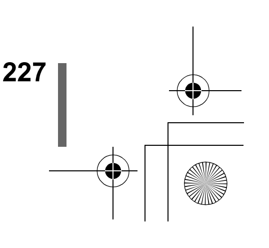
P（程序）模式
也称为程序 AE 模式。照相机自动设定拍摄的最佳快门速度和光圈。

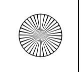
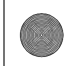
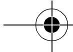
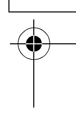
缺角（暗角）
这是指当物体挡住部分视场时无法拍摄到完整被摄对象。暗角也指透过取景器看到的图像与透过物镜拍摄的图像不完全匹配时，拍摄的图像中包含透过取景器所未看到的物体。而且，暗角也可能在使用不正确的镜头罩时发生，使图像的角上出现阴影。

S（快门优先）模式
也称为快门优先 AE 模式。用户设定快门速度，照相机自动改变光圈以最佳曝光拍摄图像。

闪光灯支架
用于在照相机上安装外接闪光灯的支架。卸下闪光灯可以改变被摄对象上的阴影。闪光灯连接闪光灯电缆使用。

数码 ESP（电子选取模式）测光
它通过分别测量和计算图像中心和其他区域的亮度值来确定曝光。

睡眠模式

设计为节省电池寿命的模式。如果在一定的时间内不操作照相机，它自动进入睡眠模式。使用照相机上的任意按钮（快门钮、箭头钮灯）便可退出睡眠模式。

TFT（薄膜电晶体）彩色液晶显示屏

使用薄膜技术生产的彩色液晶显示屏。

TIFF（标记图像文件格式）

用于保存非常详细的黑白或彩色图像资料的一种非压缩格式。TIFF 图像文件可以用扫描器的软件程序和图形应用程序处理。

TTL（镜后测光）系统

照相机的内置光接收器直接测量通过透镜的光量以帮助调节曝光。

TTL-AUTO

用于外接闪光灯。由照相机的光接收器在光通过透镜时测量闪光灯的发光量。然后发送信号以调节外接闪光灯的强度。

同步端子

外接闪光灯装置上用于与照相机相连接的端子。

像素

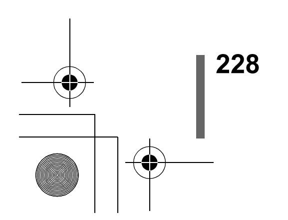
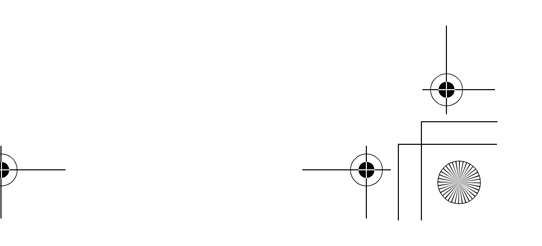
像素是用于形成图像的最小单位（点）。清晰的大尺寸打印图像需要百万个像素。

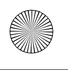
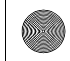
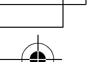
有效像素分辨率

CCD 中形成图像所使用的像素数。

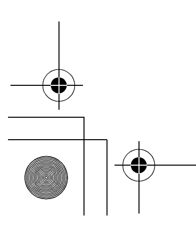
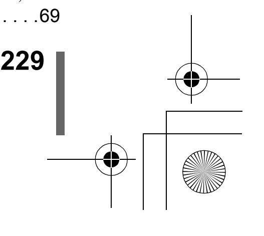
总像素分辨率

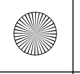
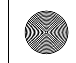
CCD 上的总像素数。并非全部像素用于形成图像。

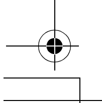
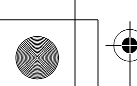
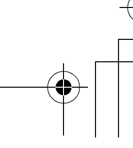
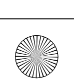




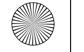
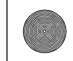
索引

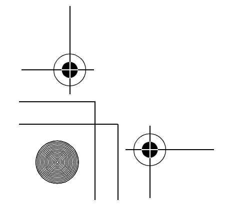
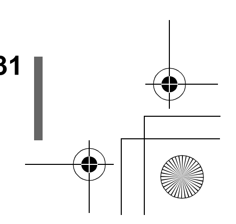



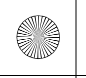
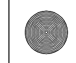
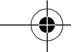





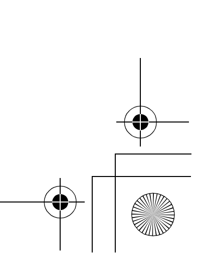
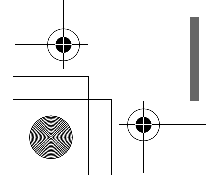



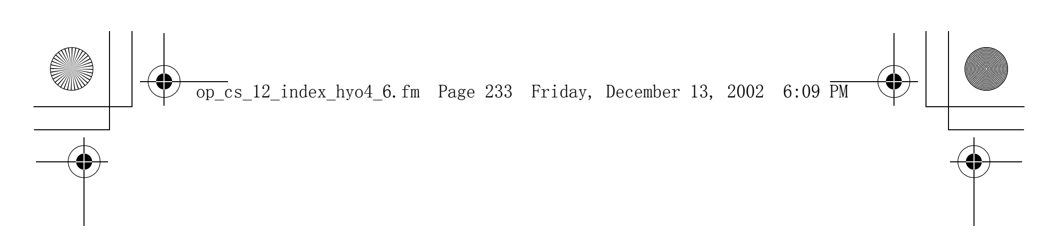




X

Y

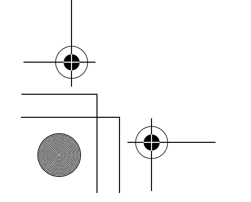
Z

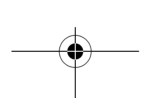



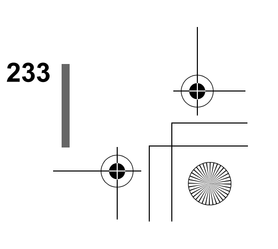


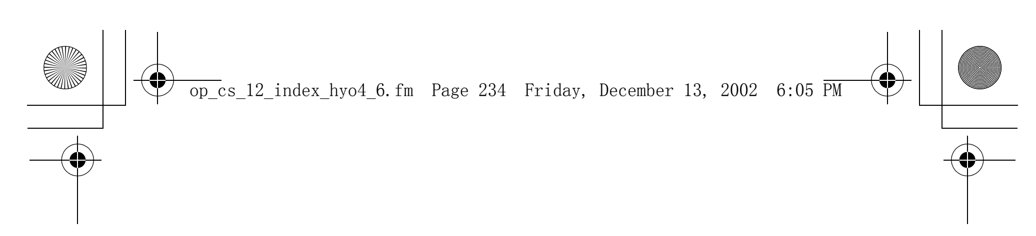
备忘录





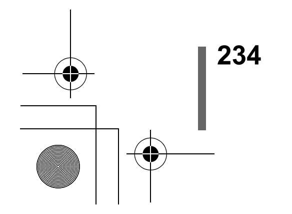
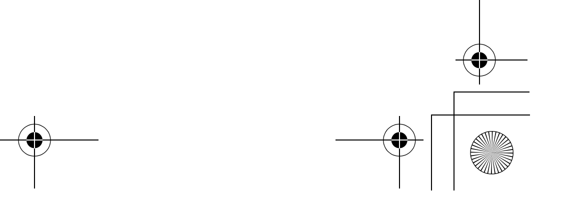


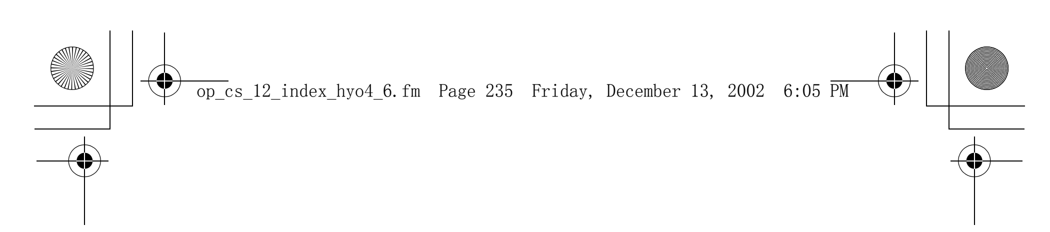




备忘录

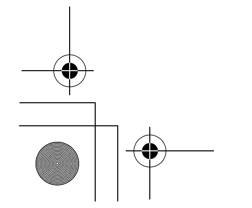


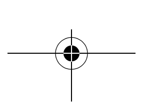



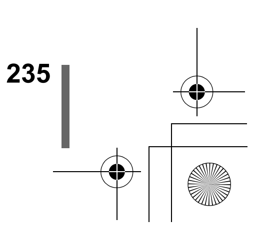


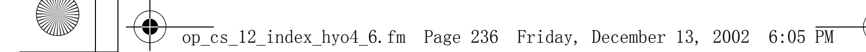
备忘录

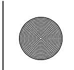
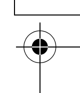












http://www.olympus.com/

OLYMPUS OPTICAL CO., LTD.

San-Ei Building, 22-2, Nishi Shinjuku 1-chome, Shinjuku-ku, Tokyo, Japan
用户服务 （仅使用日语）: Tel. 0426-42-7499 Tokyo

OLYMPUS AMERICA INC.

Two Corporate Center Drive, Melville, NY 11747-3157, U.S.A. Tel. 631-844-5000

技术服务 （USA）
全年无间断线上自动帮助: http://support.olympusamerica.com/
用户电话服务: Tel. 1-888-553-4448 （免费电话）

用户电话服务从周一至周五,
东部时间上午 8:00 至下午 10:00
E-Mail: distec@olympus.com
Olympus 软件更新可访问: http://olympus.com/digital/

Adobe [Photoshop] 服务
Adobe 软件更新和技术信息可访问:
http://www.adobe.com/support/

OLYMPUS OPTICAL CO. (EUROPA) GMBH.

财产／商品递交: Wendenstrasse 14-18, 20097 Hamburg, Germany
Tel. 040-237730
信件： Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Germany

奥林巴斯光学工业株式会社

日本东京都新宿区西新宿 1 丁目 22-2 新宿サンエービル

奥林巴斯香港中国有限公司

香港九龙尖沙咀广东道 5 号海洋中心 1520-1527 室
TEL.00852-2730-1505 FAX.00852-2730-7976

Printed in China

VT406602

